

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
З.О.Батыгов
05 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б26 ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

(наименование дисциплины)

Основной профессиональной образовательной программы

академического бакалавриата

(академического (ой)/прикладного (ой) бакалавриата/магистратуры)

38.03.01 Экономика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Финансы и кредит

(наименование профиля подготовки (при наличии))

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

МАГАС, 2018 г.

Оглавление

1.Цели и задачи освоения дисциплины	3
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП.....	3
3. Место дисциплины в структуре ОПОП	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
7.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении	8
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	8
9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	9
10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	10
12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	10
13. Иные сведения и (или) материалы	11
ПРИЛОЖЕНИЕ	

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Литература как форма выражения духовной культуры и нравственно-этических идеалов народа занимает важное место в комплексе гуманитарных дисциплин. Комплексное изучение региональной культуры невозможно без учета его литературной составляющей – творчества писателей-ингушяков, а также классиков русской литературы, обращавшихся в своем творчестве к ингушской тематике.

Курс предназначен для желающих углубить свои знания по истории и культуре Ингушетии. Курс ставит своей задачей расширение исследовательского кругозора и формирования представлений о развитии ингушской культуры.

Цель дисциплины: сформировать представление о ингушской литературе, как неотъемлемой части общенациональной культуры.

Задачи:

- познакомить студентов с произведениями русской литературы XIX-XX вв., отражающими представления о Ингушетии;
- познакомить с основными произведениями писателей-ингушяков;
- углубить знания об ингушской культуре, ее своеобразии;
- пробудить интерес к проблемам региональной литературы;
- изучить тексты, имеющие отношение к краеведческой тематике;
- развить научно-творческие навыки, способствующие самостоятельной работе с культурными текстами.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате освоения ОПОП обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций в части освоения дисциплиной	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

ОК-4	<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этические и этикетные аспекты своей профессиональной деятельности; - психотехнические приёмы межличностного и группового взаимодействия в общении. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять понятийно категориальный аппарат в профессиональной деятельности; - представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи; <p>- владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении;
ОК-5	<p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>знать: приемы активизации и повышения эффективности работы в коллективе, воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>уметь: толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>владеть: методами и приемами активизации и повышения эффективности коллективной работы в профессиональных ситуациях.</p>
ОК-7	<p>способностью к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности для обучения и развития. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; - применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; - планировать самостоятельную деятельность; - осуществлять самоанализ (действий, мыслей, ощущений, опыта, успехов, неудач). <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности; -навыками корректировки своих действий на основе обратной связи.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.26 Литературное краеведение входит в состав базовой части ОПОП.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

№	Объем дисциплины	Всего часов	
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1.	Общая трудоемкость дисциплины	72	72
2.	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	38	8
3.	Аудиторная работа (всего):	38	8
	<i>в том числе в инт.форме</i>	8	2
3.1	лекции	18	8
	<i>в том числе в инт.форме</i>	4	2
3.2	семинары, семинарские занятия	18	-
	<i>в том числе в инт.форме</i>	4	-
3.3	лабораторные работы	-	
4.	КСР	2	
5.	Самостоятельная работа обучающихся (всего)	34	60
6.	Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет – 4 часа

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающихся	
			всеобщее	лекции		
1.	Литературное краеведение и его место среди литературоведческих дисциплин.	16	4	4	8	Реферат
2.	Ингушская тема в творчестве русских писателей XVII-XIX веков.	16	4	4	8	Устный опрос, реферат

3.	Проблема областничества и народническая литература	16	4	4	8	Устный опрос, реферат
4.	Ингушская литература XX в	22	6	6	10	Устный опрос, реферат
5	Итого	70	18	18	34	
6	Контроль	2				Зачет
7.	Всего	72	18	18	34	

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		Самостоятель ная работа обучающихся	
			все го	лекц ии		
1.	Литературное краеведение и его место среди литературоведчески х дисциплин.	16	2	-	14	Реферат, тест
2.	Ингушская тема в творчестве русских писателей XVII-XIX веков.	18	2	-	16	Устный опрос, реферат, тест
3.	Проблема областничества и народническая литература	18	2	-	16	Устный опрос, реферат, тест
4.	Ингушская литература XX в	16	2	-	14	Устный опрос, реферат, тест
	Контроль	4				
	Всего	72	8	-	60	зачет – 4 часа

5.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Темы семинарских/семинарских занятий</i>		
	Литературное краеведение и его место среди литературоведческих дисциплин.	Сфера функционирования, стилеобразующие черты стиля. Языковые особенности (лексические и грамматические). Характеристика подстилей . Норма в терминологии, виды терминосистем. Языковые нормы (лексические и грамматические). Подстили и жанры.
2	Ингушская тема в творчестве русских писателей XVII-XIX веков.	Сфера функционирования, характеристика особенностей коммуникации. Стилеобразующие черты и функции Подстили и жанры. Языковые особенности (лексические и грамматические).
3	Ингушская литература XX в	Сведение изученного материала в одну таблицу. Алгоритм построения грамотного и эффективного высказывания (как письменного, так и устного). Типология ошибок и основные стратегии их исправления. Правильность высказывания в зависимости от сферы и ситуации общения.
4	Литературное краеведение и его место среди литературоведческих дисциплин.	Речевой этикет и вежливость, уровни вежливости в ингушском языке: вы- и ты-общение. Функции речевого этикета. Основные формулы вежливости; правила речевого этикета для говорящего и для слушающего. Семиотическая природа единиц речевого этикета. Методологические проблемы речевого этикета с точки зрения психолингвистики, паралингвистики. Речевая агрессия и политически корректный язык. Речевой этикет в аспекте межкультурной

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебный процесс по курсу Литературное краеведение организован как сочетание лекций, семинарских занятий и самостоятельной работы студентов в соответствии с учебным планом.

Изложение теоретического учебного материала осуществляется в форме лекций.

Закрепление, углубление учебного материала производится в форме семинарских занятий.

Самостоятельная работа студентов включает изучение конкретных вопросов, решение задач, опорных конспектов, подготовку докладов, рефератов.

Основными формами самостоятельной работы по дисциплине являются:

- освоение теоретического материала (подготовка к семинарским занятиям);
 - подготовка публичного выступления;
 - изучение учебной литературы, подготовка к тестированию;
 - написание рефератов.

7.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Мальсагов З.М, Литературное краеведение. - Магас,2012. -36с.
2. Проваторова О.Н. Литературное краеведение [Электронный ресурс] : практикум / О.Н. Проваторова, Ю.Г. Пыхтина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 129 с. — 978-5-7410-1906-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78783.html>
3. Шамо́в В.П. Краеведение Беларуси [Электронный ресурс] : пособие / В.П. Шамо́в. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2014. — 304 с. — 978-985-503-419-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67641.html>

б) дополнительная литература:

1. Культура устной и письменной речи: Справочник.
2. Савицкая О.Н. Историческое краеведение: история, теория и практика краеведческих исследований на материалах Нижнего Поволжья и Волго-Донского междуречья [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.Н. Савицкая, А.В. Липатов. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016. — 85 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44314.html>
3. Ивлиева О.В. Тесты по комплексному краеведению Ростовской области [Электронный ресурс] / О.В. Ивлиева, Г.П. Долженко, О.В. Грунникова. — Электрон.

текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2013. — 132 с. — 978-5-9275-1068-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47156.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС ИнГГУ <http://rucont.ru/registerext>
2. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>
3. <http://www.gramota.ru/> - Справочно-информационный портал, посвященный трудностям ингушского языка. Электронный орфографический словарь, словарь трудностей произношения и ударения.
4. <http://www.philology.ru/> - электронная библиотека, содержащая большое количество книг, статей, методических материалов по языкознанию и литературоведению.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на семинарском занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Семинарские (семинарские) занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом.
Реферат	Поиск материалов для подготовки реферата. Анализ и обобщение информации и донесение ее до слушателей.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Реализация дисциплины Литературное краеведение осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа с учебниками, словарями и др.) и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения.

Чтение *лекций* по дисциплине осуществляется с использованием мультимедийных технологий. На лекционных занятиях рассматриваются актуальные вопросы современного ингушского литературного языка и культуры речи. Цель таких занятий - актуализация прежних знаний студентов, совершенствование коммуникативно-речевой и совершенствование языковой (лингвистической) компетенций в контексте будущей профессиональной деятельности. В процессе чтения лекций обращается внимание на работу с научными терминами и понятиями.

На семинарских занятиях студенты применяют полученные теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные и лингвистические задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы. Семинарские занятия проводятся с использованием анализа проблемных ситуаций, дискуссий, ролевых игр.

Самостоятельная работа студентов предполагает знакомство со словарями и справочниками, изучение научных монографий, пособий, статей, разработку отдельных тем курса, самоанализ речевой деятельности, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо:

- для проведения лекций - учебная аудитория, ноутбук, проектор, классная доска;
- для проведения семинарских занятий - учебная аудитория, ноутбук (выход в

Интернет), проектор, классная доска.

В качестве материально-технического обеспечения самостоятельной работы бакалавров предлагается использовать библиотечный фонд ИнгГУ.

13. Иные сведения и (или) материалы

13.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Курс состоит из лекционных, семинарских занятий, самостоятельной работы студентов и завершается зачетом. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения разделов курса. Семинарские занятия проводятся по заданным темам, на семинарских занятиях осуществляется текущий контроль знаний студентов в виде выполнения контрольных заданий и тестирования. Они предназначены для закрепления и более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала на практике.

13.2. Формы организации самостоятельной работы обучающихся

Учебный процесс по курсу Литературное краеведение организован как сочетание лекций, семинарских занятий и самостоятельной работы студентов в соответствии с учебным планом.

Изложение теоретического учебного материала осуществляется в форме лекций.

Закрепление, углубление учебного материала производится в форме семинарских занятий.

Самостоятельная работа студентов включает изучение конкретных вопросов, решение задач, опорных конспектов, подготовку докладов, рефератов.

Основными формами самостоятельной работы по дисциплине являются:

- освоение теоретического материала (подготовка к семинарским занятиям);
 - подготовка публичного научного выступления;
 - изучение научно-учебной литературы, подготовка к тестированию;
 - написание рефератов.

№ темы	Темы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	Базоркин, Идрис Муртузович (1911—1993) Беков, Тембот Дордаганович (1873—1939) Боков, Ахмет Хамиевич (1924—2006) Веджижев, Ахмет Абубакарович (1916—1996)	8
2	Гойгов, Абдул-Гамид Сипсоевич (1896—1948) Дахкильгов, Ибрагим Абдурахманович (1937—2014) Зязиков, Багаудин Хусейнович (1908—1965)	8

3	Мальсагов, Дошлуко Дохович (1898—1966) Муталиев, Хаджи-Бекир Шовхалович (1910—1964) Плиев, Магомед-Саид Асултанович (1929—2004)	8
4	Мальсагов, Заурбек Куразович (1894—1935) Плиев, Амир Абазбекович (род. 1938) Чахкиев, Саид Идрисович (1938—2008) Яндиев, Джемалдин Хамурзаевич (1916—1979)	10
	Итого	34

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**Б1.Б26 ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

(наименование дисциплины)

Основной профессиональной образовательной программы

академического бакалавриата

(академического (ой)/прикладного (ой) бакалавриата/магистратуры)

38.03.01 Экономика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Финансы и кредит

(наименование профиля подготовки (при наличии))

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Содержание

7.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине.....	16
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы.....	16
7.2.1. Зачет.....	17

7.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка - по желанию	Наименование оценочного средства
1.	Литературное краеведение и его место среди литературоведческих дисциплин	ОК-4, ОК-5, ОК-7	Реферат, тест
2.	Ингушская тема в творчестве русских писателей XVII-XIX веков.		Устный опрос, реферат, тест
3.	Проблема областничества и народническая литература		Устный опрос, реферат, тест
4.	Ингушская литература XX в		Устный опрос, реферат, тест

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

7.2.1. Зачет

а) перечень вопросов для зачета

Основные задачи краеведения.

Укажите основные принципы краеведческой работы.

Назовите основные черты ингушской литературы.

Назовите имена русских писателей XIX в., побывавших в Ингушетии.

Назовите имена зарубежных писателей XIX в. писавших об ингушах.

Назовите имена зарубежных писателей XX в. писавших об ингушах.

Какие топографические легенды вам известны?

Назовите основные произведения И.М. Базоркина.

Назовите основные произведения С.М. Чахкиева.

Назовите основные произведения Мальсагов Д.Д

Назовите основные произведения Яндиева Д.Х

Назовите имеющиеся памятники писателям.

Назовите литературные объединения РИ.

Назовите имена современных ингушских писателей.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

зачтено, не зачтено

в) описание шкалы оценивания:

Оценка «зачтено» ставится при: правильном, полном и логично построенном ответе; умении оперировать специальными терминами; умении приводить примеры; либо, если в полном и логичном ответе: имеются негрубые ошибки или неточности; делаются не вполне законченные выводы или обобщения. Ошибки при ответе могут быть отредактированы постановкой дополнительного вопроса или решением ситуационной задачи по теме. Оценка «не зачтено» ставится при: ответе на вопрос с грубыми ошибками; неумении оперировать специальной терминологией; неумении приводить примеры семинарского использования научных знаний.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Все задания, используемые для контроля компетенций условно можно разделить на две группы:

1) задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения (исправление речевых ошибок в устном и письменном тексте, доклад, составление публичного текста по заданной тематике);

2) задания, которые дополняют теоретические вопросы зачета (семинарские задания).

Выполнение заданий первого типа является необходимым для формирования и контроля ряда умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения. Так для отработки могут быть использованы следующие задания:

1) редактировать устный или письменный текст в соответствии с нормами современного ингушского литературного языка;

2) привести подборки примеров из сети Интернет, иллюстрирующие ошибки в текстах разной стилевой и жанровой разновидности.

В случае если студент не подготовил доклад, ему необходимо принести письменный текст сообщения на зачет. В таком случае в ходе зачета ему могут быть заданы вопросы по теме доклада.