

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Жанровые искания ингушской литературы 60 годов XX века» (2.1.5.2)**  
**по специальности**  
**5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации**  
**Профиль: Литературы народов Российской Федерации**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Цель изучения дисциплины</b></p> | <p><b>Целью</b> изучения дисциплины является формирование профессиональной компетентности у студентов в области исследования жанрового многообразия ингушской литературы 60-80-х годов XX века в контексте общих закономерностей развития литератур северокавказского региона</p>  |
| <p><b>Содержание дисциплины</b></p>    | <p>Роды, виды, жанры художественной словесности. Многообразие произведений художественной словесности по выбору изображаемых явлений действительности. История вопроса.</p> <p><b>Развитие «малых» форм эпоса в ингушской литературе 60-80-х годов XX века</b></p> <p>Усиление гражданской и общественной активности писателей, постановка актуальных проблем народной жизни; соединение литературного начала с публицистической направленностью. Осмысление проблем гражданского долга, совести, чести, достоинства в их социальной и национальной обусловленности сквозь призму нравственно-философских категорий Добра и Зла: И.Базоркин, Б. Зязиков, А. Боков, А.Ведзижев, А. Мальсагов, Х.-Б. Муталиев, Х. Осмиев, М.-С.Плиев, С.Чахкиев и др.</p> <p><b>Становление и развитие форм эпоса - повести и романа - в ингушской литературе</b></p> <p>Жанровые разновидности повести и романа. Интерес общества к национальной истории. Художественное осмысление темы Великой Отечественной войны в ингушской прозе: И. Базоркин, А. Боков, Б. Зязиков, Х.- М.-С. Плиев, С. Чахкиев, С.Шадиёв и др.</p> <p><b>Повесть «Призыв» И.М. Базоркина.</b> Проблема становления личности в героическую эпоху – главная, основная в произведении. Утверждение идей гуманизма и интернационализма, свободы и независимости родной земли. Жанрово-композиционные особенности, пространственно-временная организация художественного дискурса.</p> <p><b>Роман «Из тьмы веков» И. Базоркина</b> - принципиально новое явление в ингушской литературе. Жанровая специфика, этно-фольклорная и национальная основа, проблематика произведения. Национально-художественные принципы создания образной системы. Художественный психологизм романа.</p> <p><b>А. Боков - основоположник ингушской исторической романистики. Роман-дилогия «Сыновья Беки».</b></p> <p>Закономерность обращения автора к исторической теме. Жанровые и композиционные особенности произведения, значительность проблематики, глубина раскрытия характеров героев, богатство</p> |

|   | <p>языковых средств.</p> <p><b>Становление и развитие сатиры в ингушской литературе. Творчество А.Ведзижева.</b> Первые сатирические произведения писателя, отражение в них общественно значимых, социальных проблем. Тематическое, жанровое и стилевое многообразие, элементы сатиры и их обобщающий смысл.</p> <p><b>Роман С.Чахкиева «Волчьи ночи» как историко-революционный эпос и его место в литературе северокавказского региона</b></p> <p>Осмысление в романе героической борьбы ингушского народа в годы гражданской войны. Психологическое мастерство в раскрытии внутреннего мира героев.</p> <p>Взаимосвязь и взаимовлияние северокавказских литератур, общие литературно-художественные традиции как результат сходных условий жизни, деятельности, борьбы за национальную независимость.</p> <p><b>Влияние новых тем и проблематики на художественные особенности ингушской прозы 70-х годов: И. Дахкильгов, А. Мальсагов, В. Хамхоев, М.-С. Плиев, С. Шадиев и др.</b></p> <p>Общие тенденции развития ингушской литературы. Изображение героя времени. Интерес писателей к сложным внутренним процессам духовного мира современника. Идеино-философское осмысление эпохи, постановка острых социальных проблем.</p> |                           |                    |                  |                               |            |  |                    |    |    |        |    |    |                           |  |  |                        |    |    |
|---|---|---------------------------|--------------------|------------------|-------------------------------|------------|--|--------------------|----|----|--------|----|----|---------------------------|--|--|------------------------|----|----|
| <b>Объем дисциплины и виды учебной работы</b> | <table><tr><th><b>Вид учебной работы</b></th><th><b>Всего часов</b></th><th><b>3 семестр</b></th></tr><tr><td>Общая трудоемкость дисциплины</td><td>2 з.е., 72</td><td></td></tr><tr><td>Аудиторные занятия</td><td>36</td><td>36</td></tr><tr><td>Лекции</td><td>36</td><td>36</td></tr><tr><td>Практические занятия (ПЗ)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Самостоятельная работа</td><td>36</td><td>36</td></tr></table>  | <b>Вид учебной работы</b> | <b>Всего часов</b> | <b>3 семестр</b> | Общая трудоемкость дисциплины | 2 з.е., 72 |  | Аудиторные занятия | 36 | 36 | Лекции | 36 | 36 | Практические занятия (ПЗ) |  |  | Самостоятельная работа | 36 | 36 |
| <b>Вид учебной работы</b>                     | <b>Всего часов</b>  | <b>3 семестр</b>          |                    |                  |                               |            |  |                    |    |    |        |    |    |                           |  |  |                        |    |    |
| Общая трудоемкость дисциплины                 | 2 з.е., 72  |                           |                    |                  |                               |            |  |                    |    |    |        |    |    |                           |  |  |                        |    |    |
| Аудиторные занятия                            | 36  | 36                        |                    |                  |                               |            |  |                    |    |    |        |    |    |                           |  |  |                        |    |    |
| Лекции  | 36  | 36                        |                    |                  |                               |            |  |                    |    |    |        |    |    |                           |  |  |                        |    |    |
| Практические занятия (ПЗ)                     |   |                           |                    |                  |                               |            |  |                    |    |    |        |    |    |                           |  |  |                        |    |    |
| Самостоятельная работа                        | 36  | 36                        |                    |                  |                               |            |  |                    |    |    |        |    |    |                           |  |  |                        |    |    |
| <b>Формы текущего и рубежного контроля</b>    | Вопросы для проведения текущего контроля, тестовые задания, реферирование   |                           |                    |                  |                               |            |  |                    |    |    |        |    |    |                           |  |  |                        |    |    |
| <b>Форма промежуточного контроля</b>          | зачет   |                           |                    |                  |                               |            |  |                    |    |    |        |    |    |                           |  |  |                        |    |    |