

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Кафедра ингушской литературы и фольклора**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе и КО

\_\_\_\_\_ С.А. Льянова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)  
«ЭПИЧЕСКОЕ НАЧАЛО В ИНГУШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

Специальность

**5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

Профиль

**Литературы народов Российской Федерации**

г. Магас

2023 год

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** изучения дисциплины является формирование профессиональной компетентности аспиранта в области исследования эпического начала в ингушской литературе, вопросов становления ингушской прозы как целостной художественной системы в ее жанровом своеобразии и проблематики.

**Задачи** дисциплины:

- установление основной жанровой парадигмы современного национального литературного процесса;
- выявить место и роль эпических жанров в истории ингушской литературы;
- анализ поэтики прозаических жанров ингушской литературы;
- стимулирования самостоятельной научной деятельности аспиранта;
- умения отстаивать собственную точку зрения, вести дискуссии;
- выявление идейно-эстетических достижений современного литературоведения, анализ литературных жанров, родов, принципов типизации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ППО

Дисциплина «Эпическое начало в ингушской литературе» относится к циклу **2.1.5.1.** – «Дисциплины по выбору» основной образовательной программы аспирантуры: **5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.**

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 4-й семестр.

Для усвоения дисциплины обучаемый должен обладать базовой литературоведческой подготовкой и навыками владения современными методами исследования литературы, владеть основными понятиями теории литературы.

Дисциплина «Эпическое начало в ингушской литературе» призвана помочь аспирантам овладеть навыками и знаниями, необходимыми для выполнения научно-исследовательской работы, включая выполнение кандидатской диссертации.

Для её изучения необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП бакалаврской и магистерской подготовки по филологии.

## 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Виды учебных занятий	Трудоемкость		
	зач. ед.	час.	в семестре
			4
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>
<b>ОБЩАЯ трудоемкость по учебному плану</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы</b>		<b>36</b>	<b>36</b>
Лекции (Л)		0	0
Семинары (С)		0	0
Практические занятия (ПЗ)		0	0
Лабораторные работы (ЛР)		0	0
Групповые консультации (ГК) и (или) индивидуальная работа с обучающимся (ИР), предусмотренные учебным планом подготовки		0	0
<b>Промежуточная аттестация: зачет</b>			<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа (СР)</b> в том числе по курсовой работе (проекту)		<b>72</b>	<b>72</b>

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

В данном разделе приводится содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий приведена в Таблице 3, содержание дисциплины по темам (разделам) – в Таблице 4.

Таблица 3. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
			Л	С	ПЗ	ГК/ИК	
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>	<i>гр.6</i>	<i>гр.7</i>	<i>гр.8</i>
Семестр № 4							
1.	Ингушская литература 1920-1930-х годов: А.-Г. Гойгов, Д.Мальсагов, С.Озиев и др.	28	10	0	0	0	18
2.	Художественное осмысление национальной истории в ингушской литературе 1950-1970-х годов: И.Базоркин, А.Боков, Б.Зязиков, Х.-Б.Муталиев, Х.Осмиев и др.	28	10	0	0	0	18
3.	Воссоздание драматических реалий эпохи коллективизации в национальной прозе. А.Боков, А.Ведзижев, Х.-Б.Муталиев, М.-С.Плиев, С.Чахкиев и др.	28	10	0	0	0	18
4.	Ингушская проза 90-х годов XX века. Стремление писателей к масштабности изображения исторической судьбы народа. А.Боков, И.Дахкильгов, М.Картоев, И.Кодзоев, Б.Тимурзиев и др.	24	6	0	0	0	18
Всего		72		0			72
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>							
<b>ИТОГО</b>		72	36				72

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые /

Таблица 4. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1.	Ингушская литература 1920-1930-х годов: А.-Г. Гойгов, Д.Мальсагов С.Озиев и др.	Тематическое и жанровое многообразие творчества А.-Г. Гойгова. Усиление гражданской и общественной активности, постановка актуальных проблем народной жизни в прозе писателя. Публицистическая направленность. Идейно-тематическое содержание, проблематика, образная система поэмы «Калым и Тамара» С.Озиева и «Арамхи» Д.Мальсагова.
2.	Художественное осмысление национальной истории в ингушской литературе 1950-1970-х годов: И.Базоркин, А.Боков, Б.Зязиков, Х.-Б.Муталиев, Х.Осмиев и др.	Судьба личности и народа, личности и истории, народа и власти – магистральная проблема национальной прозы. Зарождение романного мышления в ингушской литературе: Капитон Чахкиев «Моакхаза лоамаш» («Кремневые скалы»). Исторический роман И. Базоркина «Из тьмы веков». Смысл заглавия, сюжетно-композиционные особенности, принципы создания образной системы. Изображение эпохи «бурь и революций» в прозе Б.Зязикова. Сюжетная канва и композиционные особенности. Принципы создания образной системы. Соотношение исторической правды и художественного вымысла.
3.	Воссоздание драматических реалий эпохи коллективизации в национальной прозе. А.Боков, А.Веджижев, Х.-Б.Муталиев, М.-С.Плиев, С.Чахкиев и др.	Идейно-тематическое содержание, проблематика, пафос произведений «Багровые зори» А.Бокова, «Остывший очаг» А.Веджижева, «Трудный перевал. М.-С. Плиева, «Первые дни» Х.-Б. Муталиева. Изображение героя времени. Эпический характер прозы С.Чахкиева.
4.	Ингушская проза 90-х годов XX века. Стремление писателей к масштабности изображения исторической судьбы народа. А.Боков, И.Дахкильгов, М.Картюев, И.Кодзоев, Б.Тимурзиев и др.	Расширение проблематики, углубление социального психологизма, аналитическое исследование действительности в контексте сложных связей человека и общества, человека и природы в прозе 90-х годов XX века. А.Боков («Узкие ворота», «Судьба»), И.Дахкильгов «Берд», М.Картюев «Дошо ций», «Тени», И.Кодзоев «Обвал», «Над бездной», «Къаман турпал», Б.Тимурзиев «Стойкость и мужество», «Выжить вопреки» и др.

Таблица 4.1

№	Тема	Для изучения темы, обучающийся должен		
		Знать	Уметь	Владеть
1.	Ингушская литература 1920-	- основные методы научно-	- выделять и систематизировать	- навыками сбора, обработки, критического анализа и

	1930-х годов: А.-Г. Гойгов, Д. Мальсагов, С. Озиев.	исследовательской деятельности - методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения национальной литературы; направления развития отечественного литературоведения, перспективные для личностного роста; особенности проведения научного исследования и научного анализа в области изучения творчества представителей национальной литературы;	основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию; самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; применять методы научного исследования в области национальной литературы, проводить квалифицированный анализ художественного текста; применять на практике навыки, полученные в процессе обучения;	систематизации информации по теме исследования; навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований в области ингушской литературы; навыками применения методов научного исследования в области изучения национальной литературы; способностью ясно формулировать основную мысль, владеть навыками преподавания филологических дисциплин;
2.	Художественное осмысление национальной истории в ингушской литературе 1950-1970-х годов: И. Базоркин, А. Боков, Б. Зязиков, Х.-Б. Муталиев, Х. Осмиев и др.	- основные методы научно-исследовательской деятельности - методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения национальной литературы; направления развития отечественного литературоведения, перспективные для личностного роста; особенности проведения научного	- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию; самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; применять методы научного исследования в области национальной литературы,	- навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований в области ингушской литературы; навыками применения методов научного исследования в области изучения национальной литературы;

		исследования и научного анализа в области изучения творчества представителей национальной литературы;	проводить квалифицированный анализ художественного текста;	
3.	Воссоздание драматических реалий эпохи коллективизации в национальной прозе. А.Боков, А.Ведзигев, Х.-Б.Муталиев, М.-С.Плиев, С. Чахкиев и др.	- основные методы научно-исследовательской деятельности - методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения национальной литературы; направления развития отечественного литературоведения, перспективные для личностного роста; особенности проведения научного исследования и научного анализа в области изучения творчества представителей национальной литературы;	- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию; самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; применять методы научного исследования в области национальной литературы, проводить квалифицированный анализ художественного текста;	- навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований в области ингушской литературы; навыками применения методов научного исследования в области изучения национальной литературы;

4.	Ингушская проза 90-х годов XX века. Стремление писателей к масштабности изображения исторической судьбы народа. А.Боков, И.Дахкильгов, М.Картоев, И.Кодзоев, Б.Тимурзиев и др.	- основные методы научно-исследовательской деятельности - методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения национальной литературы; направления развития отечественного литературоведения, перспективные для личностного роста; особенности проведения научного исследования и научного анализа в области изучения творчества представителей национальной литературы;	- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию; самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; применять методы научного исследования в области национальной литературы, проводить квалифицированный анализ художественного текста;	- навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований в области ингушской литературы; навыками применения методов научного исследования в области изучения национальной литературы;
----	--	--	---	---

## 5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- практические занятия;
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

**Текущая аттестация по дисциплине (модулю).** Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации (зачет).

**Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).** Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий практические занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

**Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю).** В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

**Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).** Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете* – «зачтено», «не зачтено» и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Таблица 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы	Учебно-методическое обеспечение*	Трудоемкость
-----------	----------------------	--------------------------------------	----------------------------------	--------------



		самоконтроля)		
гр.1	гр.2	гр.3	гр.4	гр.5
1.	Ингушская литература 1920-1930-х годов: А.-Г. Гойгов, Д.Мальсагов, С.Озиев и др.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Написание реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-6] Д: [1-6]	18
2.	Художественное осмысление национальной истории в ингушской литературе 1950-1970-х годов: И.Базоркин, А.Боков, Б.Зязиков, Х.-Б.Муталиев, Х.Осмиев и др.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-6] Д: [1-6]	18
3.	Воссоздание драматических реалий эпохи коллективизации в национальной прозе. А.Боков, А.Ведзижев, Х.-Б.Муталиев, М.-С.Плиев, С.Чахкиев и др.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-6] Д: [1-6]	18
4.	Ингушская проза 90-х годов XX века. Стремление писателей к масштабности изображения исторической судьбы народа. А.Боков, И.Дахкильгов, М.Картоев, И.Кодзоев, Б.Тимурзиев и др.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-6] Д: [1-6]	18

Примечание: О: – основная литература, Д: – дополнительная литература; в скобках – порядковый номер по списку

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

## **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля), включает в себя:

- перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (п. 3);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а также описание шкал оценивания, включающих три уровня освоения компетенций (минимальный, базовый, высокий). Примерные критерии оценивания различных форм промежуточной аттестации приведены в таблицах 6.1. Такие критерии должны быть разработаны по всем формам оценочных средств, используемых для формирования компетенций данной дисциплины;
- типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

**Таблица 7**

**Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета**

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Все формы оценочных средств, приводимые в рабочей программе, должны соответствовать содержанию учебной дисциплины, и определять степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

**Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях**

1. Проблематика и идейное содержание поэмы С. Озиева «Калым и Тамара».
2. Фольклорная основа эпической поэмы Д.Д. Мальсагова «Арамхи».
3. Сквозные образы в романе «Из тьмы веков» И. Базоркина.
4. Изображение жизнестойкости и мужества народа в романе С. Чахкиева «Золотые столбы».
5. Художественное воссоздание процесса коллективизации в романе А. Бокова «Багровые зори».
6. Жанровые особенности и проблематика «малой» прозы С. Чахкиева
7. Фольклорная основа романа «Берд» И. Дахкильгова.
8. Тематический диапазон и жанровая специфика прозы М.Картоева.
9. Многоплановость и многообразие проблематики романа «Трудный перевал» М.-С.Плиева.
10. Характер разрешения конфликта и проблема художественной правды в романе А. Бокова «Багровые зори».
11. Осмысление проблемы социальной справедливости в романе «Сыновья Беки» А. Бокова.
12. Художественное осмысление темы Родины и природы в прозе С. Шадиева.
13. Тематическое богатство и многообразие проблематики прозы М. Картоева.
14. Идейно-тематическое содержание прозы Х.Осмиева
15. Художественное осмысление темы репрессий в ингушской прозе (по выбору).

### **Типовые темы рефератов**

1. Осмысление трагедии депортации народа в романе «Золотые столбы» С. Чахкиева.
2. Соотношение исторического факта и художественного вымысла в повести «Девять дней из жизни героя» Б. Зязикова.
3. Поэма С. Чахкиева «Чаша слез» и ингушский героический эпос.
4. Нравственно-философские аспекты в ингушской прозе о депортации (произведение по выбору).
5. Тема патриотизма в исторических романах И. Кодзоева (по выбору).
6. Система образов романа И. Базоркина «Из тьмы веков».
7. Жанровые особенности и проблематика прозы А.-Г. Гойгова.
8. Художественное осмысление проблемы «личность и история», «личность и народ» в повести А.-Г. Гойгова «Серго».
9. Образы современников в романной прозе А. Бокова (на материале произведений «Юрский горизонт», «Разорванный круг»).
10. Осмысление темы любви к Родине в романной прозе И. Кодзоева.
11. Эпический характер прозы С. Чахкиева (произведение по выбору).
12. Изображение исторической судьбы в эпосе И. Базоркина «Из тьмы веков».
13. Отражение драматизма коллективизации в романе А. Бокова «Багровые зори».
14. Тематическое богатство и разнообразие проблематики прозы Б. Зязикова.
15. Изображение эпохи «бурь и революций» в прозе А. Веджижева.

### **Типовые вопросы к промежуточной аттестации**

1. Жанровая специфика, проблематика ингушской литературы 1920-1930-х годов.
2. Изображение дореволюционного прошлого ингушского народа в повести «Джан Гирей» А.-Г.С. Гойгова.
3. Автобиографичность повести А.-Г. Гойгова «Пробуждение».
4. Темы революций и гражданской войны в прозе Б. Зязикова.
5. Документальная основа повести А.-Г. Гойгова «Серго». Осмысление в произведении сложного периода в истории нашей страны и народа.

6. Художественное осмысление темы революций и гражданской войны в прозе Б. Зязикова.
7. Воссоздание трагической эпохи «великого перелома» в повести Х.-Б. Муталиева «Первые дни».
8. Художественное решение проблемы трагического в ингушской литературе постсоветского периода (произведения по выбору).
9. Принципы эпического повествования в прозе И. Базоркина ( на материале произведений по выбору).
10. Воссоздание трагической эпохи «великого перелома» в повести Х.-Б. Муталиева «Первые дни».
11. Проблема «личность и история», «история и современность» в ингушской прозе конца XX – начала XXI веков (по произведениям М. Картоева).
12. Исторический факт и его осмысление в прозе М.-С. Плиева (по выбору).
13. Масштабность изображения исторического пути народа в романной прозе ингушской литературы 80-90-х годов XX века.
14. Эпическое начало в прозе И.Кодзоева (произведения по выбору)Проза И.Кодзоева.
15. Проблема экологии природы и «экологии души» в «малой» эпической прозе С.Шадиева.

### **8.1. Основная литература**

1. Теория литературы. Том III. Роды и жанры (основные проблемы в историческом освещении) Учебное пособие М.: ИМЛИ РАН, 2003.- 592 с.  
Учебное пособие М.:Издательский центр «Академия», 2009.-432с
2. ХІанзара гІалгІай литература. / Учебное пособие. Евлоева А.М., Мартазанова Х.М., Накостоев Х.А., Солсанова А И., Танкиева Л.Х., Хаджиева А.А., Шадиев С.А./ 4 т. - Т. 1. – Нальчик, 2009.
3. ХІанзара гІалгІай литература. / Учебное пособие. Евлоева А.М., Мартазанова Х.М., Накостоев Х.А., Солсанова А И., Танкиева Л.Х., Хаджиева А.А., Шадиев С.А./ 4 т. - Т. 2. – Нальчик, 2011.
4. ХІанзара гІалгІай литература. / Учебное пособие. Евлоева А.М., Мартазанова Х.М., Накостоев Х.А., Солсанова А И., Танкиева Л.Х., Хаджиева А.А., Шадиев С.А./ 4 т. - Т. 3. – Нальчик, 2012.
5. Хализев В.Е.Теория литературы.: учебник для студ.высш.учеб.заведений
6. Яндиева М.Д.Ингушские смыслы художественно-интеллектуальном наследии XX века / Сборник литературно-критических статей. - Магас: Издательство «Сердало», 2007.-528с.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Давыдова Т.Т., Пронин В.А.Теория литературы Учебное пособие М.:Логос, 2003.- 232
2. Дахкильгов И.А.Боль и гордость моя – родная Ингушетия Публицистическое издание Нальчик ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.», 2007.- 575 с.
3. Костоев А.Ореховое дерево Сборник литературно-критических статей М.: Медиа-ПРЕСС, 2007. -512с
4. Литературный энциклопедический словарь/ Под общ. ред. В.М.Кожевников и П.А.Николаева. Редкол.: Л.Г.Андреев, Н.И.Балашов, А.Г.Бочаров и др. – М., «Советская энциклопедия», 1987. 752с .
5. Литература народов Российской Федерации: Библиографический словарь Справочное издание М., 1993.
6. Патиев Я.С. Душа, наполненная светом. Жизнь и творчество Саида Чахкиева. – Нальчик, 2009.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **9.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине информационно-коммуникационные технологии используются для подготовки отчетов к практическим занятиям и выполнения самостоятельной работы.

При организации самостоятельной работы современные информационные и коммуникационные технологии используются для обращения к электронным образовательным ресурсам.

Изучение и анализ информационных ресурсов в научных библиотеках и сети Интернет осуществляются по следующим направлениям:

- составление библиографии;
- анализ и рецензирование публикации (в том числе электронных) источников по своей предметной области;
- составление аннотированного списка научно-исследовательской литературы;
- конспектирование и реферирование первоисточников и научно-исследовательской литературы.

### **9.2. Перечень программного обеспечения**

Для подготовки презентаций и их демонстрации используется программа Microsoft Office.

### **9.3. Перечень информационных справочных систем**

У обучающихся имеется доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Словари и энциклопедии на Академике	<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> .
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>

образовательных ресурсов (ФЦИОР)	
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	<a href="http://polpred.com/news">http://polpred.com/news</a>
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	<a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>
Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09 ЗК2010 от 29.03.2010	
ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.2013	
«Информационно-компьютерная компания «Консультант»» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9.01.2018	

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины. Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины. Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

*Подготовка к лекции* заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

*Подготовка к практическим занятиям:*

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,

- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована в качестве ориентира в организации обучения.

*Подготовка к промежуточной аттестации.* К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса следует ознакомиться с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень вопросов к зачету.

После этого должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

## **11. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля**

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

**Лист изменений:**

Внесены изменения в части пунктов

---

---

---

---

Протокол заседания кафедры ингушской литературы и фольклора  
№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

И.о. заведующей кафедрой \_\_\_\_\_ /А.М. Евлоева/  
(подпись)

Изменения одобрены учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель учебно-методического совета \_\_\_\_\_ /А. З. Гандалоева/  
(подпись)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета университета \_\_\_\_\_ /Ш. Б. Хашагульгов/  
(подпись)



