



## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины (модуля)

## Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе

### Направление подготовки бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

профиль "Методика дошкольного образования", "Методика начального образования"

#### 1. 1. Цели освоения дисциплины

**Цель изучения дисциплины** заключается в формировании у обучающихся научных представлений об искусствоведческих, психолого-педагогических, методологических основах эстетического воспитания; об основных концепциях художественного развития детей, о современных педагогических технологиях преподавания и методах диагностики детского изобразительного творчества.

Изучение дисциплины предполагает освоение студентами:

- научных представлений о сущности, структуре и назначении методики и педагогических технологий преподавания изобразительного искусства, применяемых в начальном общем образовании;
- знаний методических приёмов и способов развития художественных способностей и формирования эстетического восприятия и воображения младших школьников;
- представлений о дидактических основах, методиках, учебных программах преподавания ИЗО в начальной школе;
- умений и навыков управления образовательными проектами детей на уроках ИЗО в начальной школе;
- представлений о диагностике эффективности учебно-воспитательного процесса на уроках ИЗО в начальной школе

#### 2. 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Цикл, к которому относится дисциплина:

Б1.О.36 Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе

Код профессиональной компетенции	Наименование профессиональной компетенции	Код, наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ) для организации образовательного процесса в организациях разного типа и вида, в специальных образовательных учреждениях для лиц с ОВЗ. ОПК-2.2. Применяет методы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ; анализирует структуру основных, дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ) ОПК-2.3. Разрабатывает научно- методическое обеспечение для реализации основных и дополнительных образовательных программ; адаптирует программы для обучающихся с ОВЗ.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

Педагогический факультет

Кафедра «Педагогика и методика начального обучения»

Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.1. Организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;

ОПК-3.2. Самостоятельно выбирает методологические подходы к организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности; осуществляет взаимодействие с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в вопросах учебной и воспитательной деятельности.

ОПК-3.3. Владеет принципами и методами проектирования образовательной среды (в том числе совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности); организует, прогнозирует и проводит анализ совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности

Взаимодействие с участниками образовательных отношений

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-7.1. Использует руководящие принципы, подходы и методики обучения, индивидуального наставничества, повышения эффективности командного взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-7.2. Наблюдает и оценивает эффективность деятельности участников образовательных отношений, правильность выполнения процедур и методов в соответствии с действующими стандартами, регламентами и организационными требованиями; применяет на практике методы повышения эффективности командного взаимодействия; развивает и поддерживает обмен профессиональными знаниями с образовательными организациями разного вида и типа.

ОПК-7.3. Взаимодействует с педагогами и другими специалистами, родителями (законными представителями обучающихся) по вопросам образования и развития обучающихся в ведущей для соответствующего возраста деятельности; владеет методами индивидуальных и групповых консультаций участников образовательных отношений, методами командообразования

Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационным и, для обеспечения качества учебновоспитательного процесса

ИПК-3.1. проектирует результаты обучения и воспитания в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями детей, дидактическими задачами; ИПК-3.2. осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, воспитания (в соответствии с профилем подготовки);

ИПК-3.3. проектирует план-конспект / технологическую карту урока (занятия) в соответствии с профилем подготовки и уровнем обучения;



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Педагогический факультет  
Кафедра «Педагогика и методика начального обучения»

ИПК-3.4. формирует познавательную мотивацию обучающихся (воспитанников) к учебным предметам в соответствии с профилем подготовки в рамках образовательных областей, урочной и внеурочной деятельности

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Структура дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра			
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е.	7			
Курсовой проект (работа)	не предусмотрено				
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:					
Лекции	26	26			
Практические занятия, семинары	12	12			
Лабораторные работы					
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	34	34			
КСР					
Зачет	*	*			
Общая трудоемкость дисциплины	72	72			

##### 4.2. Содержание дисциплины

**Тема 1. Цели, задачи и виды занятий по ИЗО в начальной школе. Роль личности учителя и воспитательные возможности содержания уроков ИЗО школе.**

**Цель и задачи преподавания изобразительного искусства для детей в начальной**

Виды и особенности занятий по изобразительному искусству. Учителю как организатору и руководителю учебно-воспитательного процесса. Преемственность в учебно-воспитательной работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Оценка эффективности учебно-воспитательной работы, способы, приёмы и средства повышения её эффективности. Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства. Развитие познавательно-творческой активности и наблюдательности учащихся. Развитие зрительной памяти и творческого воображения учащихся. Развитие эмоциональной сферы учащихся.

**Тема 2. Дидактические принципы в преподавании изобразительного искусства в начальной школе.**

Принцип научности - отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники. Принцип наглядности - применять разумно и в меру разнообразные иллюстрации, демонстрации, лабораторно-практические работы, наглядные пособия, ТСО (технические средства обучения) и современные информационные технологии; использовать наглядность не только для иллюстрации, но и как самостоятельный источник знания, метод создания проблемной ситуации. Функции и виды учебной наглядности. Принцип доступности и нарастающей трудности - учитывать уровень актуального развития каждого ученика и индивидуальную скорость продвижения при овладении новыми знаниями или требованиями. Принцип систематичности и последовательности - обучение с ранних ступеней разнообразным способам систематического, логического развернутого и сжатого изложения своих мыслей: пересказ, рассказ. Принцип систематичности и последовательности состоит в том, что новый учебный материал вызывает в памяти ранее воспринятое, уточняет его и дополняет. Принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества и инициативы воспитанников в сочетании с педагогическим руководством - коллективный характер воспитания и обучения в сочетании с развитием индивидуальных особенностей личности каждого ребенка, при котором учащиеся приобщаются к сотрудничеству и кооперации при решении задач теоретического и практического характера, учатся распределять задания в группе, координировать индивидуальные действия, руководить и подчиняться распоряжениям других. Принцип прочности, осознанности и действенности результатов воспитания, обучения и развития - формирование позитивного отношения к изучаемому; применение полученных знаний в новых ситуациях. Принцип связи теории с практикой и с жизнью организации разнообразной творческой деятельности в соответствии с характером получаемого знания, направленной на применение, проверку, закрепление, выработку умений, навыков, привычек. Принцип эстетизации детской жизнедеятельности - эстетический внешний вид воспитанников и воспитателей; формирование культуры взаимоотношений у всех участников педагогического взаимодействия.

Принцип субъектности - развитие у каждого воспитанника способности осознавать и принимать свое «Я» во взаимоотношениях с людьми, миром; создавать условия для развития личностью собственной индивидуальности и рас-



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»**  
**Педагогический факультет**  
**Кафедра «Педагогика и методика начального обучения»**

крытия духовных потенциальных возможностей. Принцип воспитывающего обучения и формирования эмоционально-ценностного отношения к миру. Соотношение обучения и воспитания - фундаментальная проблема педагогики. Ее разрешение ложится и на учителя рисования. Он также должен, обучая искусству, воспитывать.

**Тема 3. Обзор учебных программ по ИЗО, применяемых в начальной школе: вариативный подход**

Учебная программа как нормативный документ, в котором определяется круг основных знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению по предмету; логика изучения основных идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» разработана в 1970-1975 годах группой ученых. Научный руководитель - Неменский Б.М. В основе программы лежит концепция: "Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной". Концепция "Школа рисунка - графическая грамота" (Авторы концепции Ростовцев Н.Н. и Кузин В.С.) продолжает традиции зародившиеся в дореволюционной методике рисования. В основе концепции лежит подход к обучению разработанный для Академии Художеств. Одной из главных задач этого подхода является обучение рисованию с натуры и реалистической передаче объектов.

Программа «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.» разработана группой ученых под научным руководством Шпикаловой Т.Я.. Основная цель программы - это развитие личности школьника на национальной основе.

**Тема 4. Психолого-педагогические условия обучения изобразительному искусству младших школьников**

Развитие интереса к изучению изобразительного искусства. Сочетание систематического контроля за изобразительной деятельностью школьников с педагогически целесообразной помощью им. Воспитание у учащихся веры в свои силы, в свои творческие способности;

**Тема 5. Дидактические условия обучения изобразительному искусству младших школьников**

Последовательное усложнение изобразительной деятельности, обеспечение перспектив развития художественного творчества учащихся. Смена видов изобразительной деятельности в течение учебного года (графика, живопись, лепка, конструирование, декоративная работа и др.). Сочетание индивидуальных и коллективных форм работы с учащимися. Введение в структуру урока игровых элементов и художественно-дидактических игр, использование элементов соревнования. Применение на уроке проектного метода обучения.

Систематическое развитие педагогически целесообразных взаимосвязей между разделами учебного предмета «Изобразительное искусство», между этой и другими школьными дисциплинами, интегрированное обучение искусству в школе.

**Тема 6. Информационно-коммуникационные и общекультурные условия обучения изобразительному искусству младших школьников**

Использование на занятиях изобразительным искусством технических средств обучения, особенно видео- и аудиоаппаратуры, и специальных наглядных пособий. Активное изучение детьми под руководством педагога природы (наблюдения, наброски и зарисовки по теме, рисование по памяти), предметов декоративно-прикладного искусства, культуры и быта, исторических архитектурных деталей; введение в урок творческих, импровизационных и проблемных задач. Применение разнообразных художественных материалов и техник работы ими. Обучение языку изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, освоение средств художественной выразительности пластических искусств. Целенаправленное, систематизированное использование искусствоведческих рассказов или бесед, активизирующих внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость. Целенаправленный отбор произведений изобразительного искусства для изучения.

**Тема 7. Сущность и специфика проектного метода обучения на уроках ИЗО**

Метод проектов как интегрированный компонент системы начального образования и как вариант проблемного обучения. Метод проектов как педагогическая технология - совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов. Развитие рефлексивного (в терминологии Джона Дьюи) или критического мышления. Идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Необходимость научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты, умения устанавливать причинно-следственные связи. Решение проблемы. Результаты выполненных проектов.

**Тема 8. Технологические особенности проектного метода**

Нацеленность метода на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Группа выстраивает коллективные проекты, которые обсуждаются, принимаются, вывешиваются на стенках. В процессе выполнения проекта один ученик может выступить по отношению к другому в качестве учителя. Роль учителя в проектом методе: учитель помогает детям соизмерять свои желания и возможности. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Дети могут выбрать из предложенных учителем





**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»**  
**Педагогический факультет**  
**Кафедра «Педагогика и методика начального обучения»**

тему, которая им интересна, или назвать свою тему. Напоминаем, что эта работа выполняется добровольно. Учитель не принуждает детей. Он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в одном проекте, могут принять участие в другом.

**Тема 9. Типологические признаки образовательных проектов**

Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр. (исследовательский проект, игровой, творческий). Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).

Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).

Количество участников проекта. Продолжительность проекта.

**Тема 10. Технологические подходы к структурированию и этапам реализации проекта**

Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью и т. д.). Здесь уместна «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на внеклассных занятиях, в групповой работе в библиотеке и др.).

Защита проектов, оппонирование. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

**Тема 11. Варианты проектов на уроках ИЗО в начальной школе**

Коллаж. Индивидуальные мини-проекты, объединение учителем (родителями) детских мини-проектов в один общий проект (коллаж). Тематическая выставка изобразительных, декоративных или конструктивных работ. Дети делают отдельные рисунки, скульптуры, мозаики, витражи, игрушки, макеты

**5. Образовательные технологии**

В процессе преподавания Модуля используются следующие методы, средства и обновляемое при необходимости программное обеспечение информационных технологий:

- e-mail преподавателя;
- электронные учебно-методические материалы для обеспечения самостоятельной работы студентов;
- список сайтов в сети «Интернет» для поиска научно-технической информации по разделам дисциплины;
- пакеты прикладных программ, например, pytorch.

**6. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы**

Примерный перечень ресурсов сети «интернет», рекомендуемых при освоении модуля

1. Open Machine Learning Course (<https://mlcourse.ai>)
  2. Введение в машинное обучение от «BioinformaticInstitute» (<https://stepik.org/course/4852/promo>)
  3. Специализация Машинное обучение и анализ данных от «Московский физико-технический институт» (<https://ru.coursera.org/specializations/machine-learning-data-analysis>)
  4. Платформа для проведения соревнований по DataScience( <https://www.kaggle.com> )
- Доступ возможен с любого компьютера, включённого в университетскую сеть ИнГГУ

**7. Программное обеспечение**



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Педагогический факультет  
Кафедра «Педагогика и методика начального обучения»

Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016

Microsoft Office 2007, 2010, 2016

Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security

Справочно-правовая система «Гарант»

**8. Формы текущего контроля**

Коллоквиумы, тесты, лабораторные работы по разделам дисциплины

**9. Форма промежуточного контроля**

Зачет

Разработчик: \_\_\_\_\_ кафедры «\_\_\_\_\_», \_\_\_\_\_