



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы учебной дисциплины**

**Б1.В.14 Этика и эстетика**

**Направление подготовки бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

1.	<p><b>.. Цель дисциплины</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование представлений об этике и эстетике как философских дисциплина, этической и эстетической сторонах культурного бытия, современных теоретических и методологических подходах в изучении этики и эстетики.</p> <p><b>1.2. Задачи изучения дисциплины включают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Сформировать у студентов представление об эстетическом многообразии мира и нравственных отношениях.</li><li>✓ Выработать у студентов систему фундаментальных основ этического и эстетического знания, которые должны стать достоянием личности и войти в структуру её опыта.</li><li>✓ Овладение студентами основными элементами теории искусства и художественного творчества и этическими категориями.</li><li>✓ Научить оценивать этические и эстетические явления действительности формировать приоритетные этические и эстетические задачи и находить оптимальные способы их решения.</li></ul>		
2.	<p><b>. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата</b></p> <p>Дисциплина «Этика и эстетика» относится к формируемой участниками образовательных отношений части Блока 1. Вариативной части Дисциплин (модули) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Методика дошкольного образования, Методика начального образования», очной формы обучения.</p> <p>Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися: Философия, История.</p> <p>Данная дисциплина осваивается на 5 семестре – 23.ед.</p>		
3.	<b>Результаты освоения дисциплины</b>		
	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>	
	<b>Универсальные компетенции (УК)</b>		

	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	. УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;	
Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен</b> :
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;	<p><b>Знает</b> природу этических и эстетических явлений, этические нормы профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> умеет самостоятельно анализировать различные социальные проблемы и использованием этической и эстетической терминологии</p> <p><b>Владеть</b> способностями к конструктивной критике и самокритике, умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях.</p>
	<b>УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	<p>УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития;</p> <p>УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p>	

		<p>УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	
--	--	---	--

<b>4.</b>	<b>Структура и содержание дисциплины</b>																		
	<b>4.1. Структура дисциплины</b>																		
	<table> <tr> <th>Вид учебной работы</th><th>Всего 72</th></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</td><td>2 з.е.</td></tr> <tr> <td>Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:</td><td>72</td></tr> <tr> <td>Лекции</td><td>15</td></tr> <tr> <td>Практические занятия, семинары</td><td>16</td></tr> <tr> <td>Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:</td><td>38</td></tr> <tr> <td>зачет</td><td>54</td></tr> <tr> <td>Общая трудоемкость дисциплины</td><td>72</td></tr> </table>	Вид учебной работы	Всего 72			Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е.	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	72	Лекции	15	Практические занятия, семинары	16	Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	38	зачет	54	Общая трудоемкость дисциплины	72
Вид учебной работы	Всего 72																		
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е.																		
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	72																		
Лекции	15																		
Практические занятия, семинары	16																		
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	38																		
зачет	54																		
Общая трудоемкость дисциплины	72																		
	<b>4.2. Содержание дисциплины</b>																		
	<p>Культура как предмет изучения. Появление культуры как объекта гуманитарного знания. Культура и Обоснование эстетики как научной дисциплины. Общие критерии научности: наличие собственного предмета исследования, наличие соответствующих характеру предмета исследовательских методов, связь с другими науками (естественными - физика, химия, физиология, кибернетика; гуманитарными - философия, культурология, науки об искусстве). Развитие и обогащение эстетического опыта в процессе эволюции общественно-исторической практики и изменение предмета эстетики как науки.</p> <p>Эстетика как философская дисциплина. Общие принципы обоснования: по классу масштабности предмета изучения; по методологическим посылкам исследования проблематики (через призму основного вопроса философии); по гносеологической направленности (наука о специфической форме чувственного познания). Эстетика в системе современного научного знания.</p>																		
<b>5.</b>	<b>Образовательные технологии</b>																		

	Образовательные технологии Основные формы работы - лекции (в т.ч. проблемные лекции и лекции-визуализации) и семинарские занятия (устный опрос с последующим обсуждением темы).
<b>6.</b>	<b>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b>
	<b>Интернет-ресурсы</b> 1. <a href="http://www.gumer.info">www.gumer.info</a> - библиотека Гумер - гуманитарные науки 2. <a href="http://bibl.ulspu.ru/">http://bibl.ulspu.ru/</a> - библиотека электронных ресурсов УлГПУ им. И.Н.Ульянова 3. Портал «Гуманитарное образование» <a href="http://www.humanities.edu.ru/">http://www.humanities.edu.ru/</a> 4. Статьи по бизнес-этике для самостоятельного ознакомления - <a href="http://www.sostav.ru/articles/2004/02/05/mark050204/">http://www.sostav.ru/articles/2004/02/05/mark050204/</a> .  <b>Программное обеспечение</b> *Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows *Операционная система WindowsPro 7 * Офисный пакет программ Microsoft Office 2010 *Программа для просмотра файлов формата Dj Vu Win Dj View, открытое программное обеспечение. *Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение. *Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение.
<b>7.</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
	<i>Коллоквиумы, тестирование по разделам дисциплины</i>
<b>8.</b>	<b>Форма промежуточного контроля</b>
	зачет (5 семестр)

разработчик доцент Акиева Х.М.