

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор УР и КО
С. А. Льянова**

29.06.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.18 «ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

**Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль подготовки «Зарубежная филология. Английский язык и литература»**

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Магас, 2023

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста, формирование представления о межкультурной коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук, изучающих человека в его коммуникативном отношении к представителям других культур, применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).

В задачи курса входит:

- изучить типы, виды, формы, модели, структурные компоненты межкультурной коммуникации;
- ознакомить студентов с методами коммуникативных исследований;
- раскрыть взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;
- развить у студентов способность к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения (вербального и невербального) в различных культурах;
- способствовать формированию толерантного отношения к представителям других культур и языков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 Дисциплины (модули) ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Английский язык и литература».

Таблица 2.1.

**Связь дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»
с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Основы межкультурной коммуникации»	Семестр
Б1.О.02	Философия	3
Б1.О.12	Введение в языкознание	1-2
Б1.О.13	Введение в литературоведение	1-2

Связь дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Основы межкультурной коммуникации»	Семестр
Б1.О.25	Страноведение	5,6

3. Результаты освоения дисциплины Основы межкультурной коммуникации

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития;	<ul style="list-style-type: none"> - знать особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада - уметь достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); - владеть способностью преодолевать стереотипы.
		УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и	<ul style="list-style-type: none"> - знать особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностереотипов и

		<p>социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p>	<p>гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; - владеть творческим отношением к процессу коммуникации.
		<p>УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов; - уметь сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы; - владеть способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.
ОПК-2	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	<p>1.1_Б.ОПК-2</p> <p>Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; - уметь применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; - владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов,

			текстов, разных видов коммуникации.
		2.1_Б.ОПК-2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	<ul style="list-style-type: none"> - знать методику лингвистического анализа единиц и структур различных уровней; - уметь анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации, осуществлять интерпретацию текстов различных типов - владеть понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.
		4.1_Б.ОПК-2 Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.	<ul style="list-style-type: none"> - знать положения и концепции сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания; - уметь оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков); - владеть теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с

			научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Владеет научным стилем речи.	<p>- знать: основные источники теоретической информации в области истории основного изучаемого языка, основные события истории, повлиявшие на его развитие.</p> <p>- уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>- владеть: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного языка в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
		ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<p>- знать: основные источники научной информации в области истории английского языка</p> <p>- уметь: составлять общий план работы в области истории и основного изучаемого языка и литературы.</p> <p>- владеть: базовыми методами и специальной методологией и методиками изучения истории английского языка.</p>

4. Структура и содержание дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

4.1. Структура дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Контактная работа	Самостоятельная работа	
					Форма промежуточной аттестации (по семестрам)

			Всего	Лекции	Практические занятия	Всего	Выполнение практических заданий	Подготовка к семинарским занятиям	Курсовая работа	Зачет	Курсовая работа	Экзамен
1	История развития теории межкультурной коммуникации		4	2	2		2					
2	Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер		4	2	2		2					
3	Коммуникационный процесс		4	2	2		2					
4	Культура и межкультурная коммуникация		4	2	2		2					
5	Контекст межкультурной коммуникации		4	2	2		2					
6	Диалог культур		4	2	2		2					
7	Конфликт культур		4	2	2		2					
8	Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация		4	2	2		2					
9	Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация		4	2	2		2					
	Общая трудоемкость, в часах		36 часа	18 час ов	18 часов	72 час а	18 часов			Зачет		4 сем
										Зачет с оценкой		
										Экзамен		

4.2. Содержание дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

Раздел 1. История развития теории межкультурной коммуникации

Предшественники теории межкультурной коммуникации (МК). Возникновение теории МК. Становление МК в Европе и России. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации

Раздел 2. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер

Определение коммуникации. Основные понятия: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Междисциплинарный характер коммуникативного знания. Объект и предмет теории коммуникации. Коммуникация у человека и животных.

Раздел 3. Коммуникационный процесс

Законы коммуникации. Основные элементы коммуникационного процесса. Коммуникативные барьеры.

Раздел 4. Культура и межкультурная коммуникация

Понятие культуры. Культура и поведение. Социализация и инкультурация. Культурные ценности и нормы.

Раздел 5. Контекст межкультурной коммуникации

Внутренний и внешний контекст. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры. Теории межкультурной коммуникации: теория культурных измерений Г.Хофштеде, теория культурной грамотности Э.Хирша. Межкультурная компетенция.

Раздел 6. Диалог культур

Культурная идентичность. Кризис идентичности. Взаимодействие культур. Типы взаимодействия культур. Аккультурация. Основные стратегии аккультурации. Факторы, влияющие на характер аккультурации.

Раздел 7. Конфликт культур

Культурная экспансия как форма МК. Культурная диффузия как форма МК. Культурный конфликт как форма МК. Типы восприятия межкультурных различий.

Взаимосвязь языка и культуры. Теории соотношения языка и культуры. Языковая и концептуальная картины мира.

Раздел 8. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация

Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.

Раздел 9. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация

Сравнение вербальной и невербальной коммуникаций. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации. Мимика и взгляд. Жесты. Организация времени и пространства. Понятие языковой личности. Уровни языковой личности. Коллективная и индивидуальная языковая личность. Вторичная языковая личность. Понятие стереотипа. Механизмы формирования стереотипов. Виды стереотипов.

5. Образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик).

В процессе курса «основы межкультурной коммуникации» используются интерактивные технологии, привлечение к выступлению студентов. Подготовка фрагментов лекции с компьютерной презентацией, обучение в сотрудничестве, обучение аргументации: выделение тезисов, проведение научной дискуссии.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины: компьютерные презентации, рефераты, доклады, сообщения для самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных технологий, используются следующие интерактивные технологии:

- лекция (проблемная, визуализация);
- лекция-консультация;
- лекция-конференция;
- практическое занятие (разбор конкретных ситуаций, тестирование, поиск и презентация дополнительной информации по теме).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

Таблица 6.1

№ не д	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание (примерные)	Рекомендуема я литература	Колич ество часов
1	История развития теории межкультурной коммуникации	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1, 2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
2	Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1, 2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4

3	Коммуникационный процесс	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1, 2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
4	Культура и межкультурная коммуникация	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1, 2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
5	Контекст межкультурной коммуникации	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1, 2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
6	Диалог культур	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1, 2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
7	Конфликт культур	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1, 2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
8	Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1, 2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
9	Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1, 2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

При изучении дисциплины в ходе самостоятельной работы рекомендуется широко использовать не только учебную, но и справочную литературу (лингвистические и энциклопедические словари), периодические издания (газеты и журналы), материалы научных конференций по проблемам межкультурной коммуникации, а также Интернет-ресурсы. При работе над групповым проектом следует обратить внимание на следующие этапы: 1) Выбор темы исследования. 2) Формирование исследовательской рабочей группы. 3)

Составление плана исследовательской работы и распределение заданий между членами группы. 4) Проведение исследования (может быть как теоретическим, так и практическим). 5) Оформление исследования в виде письменного отчета. 6) Публичная презентация результатов проведенного исследования.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Зачет	1. История развития теории межкультурной коммуникации 2. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер 3. Коммуникационный процесс 4. Культура и межкультурная коммуникация 5. Контекст межкультурной коммуникации 6. Диалог культур 7. Конфликт культур 8. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация 9. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация	УК-5, ОПК-2, ПК-1

Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины

Примерная тематика рефератов

1. Ways of expressing positive and negative evaluation in different languages.
2. Colours and their meaning in different cultures.
3. Stereotyped views on the national character of the British (any other nation).
4. Names of streets and their role in the formation of cultural background.
5. Culture based features of language behaviour.
6. Body language in different cultures.
7. The language of gestures in different cultures: similarities and differences.
8. Cultural differences in gift-giving.
9. Haptics - the study of touch (culture based differences).
10. The peculiarities of space communication in different cultures.
11. Paraverbal communication: notion, basic features.
12. The main features of the communicative behaviour of the British / Americans.
13. Communicative taboos in British (American) and Russian cultures.
14. Modes of address in different cultures. The main features of the national character and mentality of the British/Americans.
15. Gender aspect in cross-cultural communication.

16. Interpersonal communication. Factors and conditions for successful communication.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Можно ли считать процессом межкультурного общения воздействие средств массовой информации одной культуры на представителей другой культуры (фильмы, телевидение, газеты, журналы, Интернет и т.д.)? Почему вы так думаете? Объясните свою точку зрения.
2. Приведите примеры пословиц и поговорок, характеризующих отношение представителей русской и английской культур ко времени, природе, пространству, личной свободе, природе человека. Какие общие и отличительные черты вы можете выявить?
3. Замечали ли вы, что представители разных культур улыбаются по-разному? В чем заключаются эти отличия и что стоит за ними? Может ли улыбка привести к конфликту культур? Приведите примеры.
4. Нарисуйте «автопортрет» русского / британца / американца, опираясь на стереотипы, известные вам по научной и/или художественной литературе, прессе, публицистике. Какому источнику информации вы склонны в большей степени доверять? Почему? Вы согласны с тем, что есть типичные представители своей культуры, по которым можно было бы однозначно опознать их культурную принадлежность? Аргументируйте вашу точку зрения.
5. Какие национальные стереотипы вы знаете?

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)

1. The history of the theory of cross-cultural communication.
2. The notion of communication, its nature, goals, types.
3. Communication act and its structure.
4. Nonverbal communication, its functions and types.
5. Culture: notion, elements, functions.
6. Culture and behaviour. Dynamism and complexity of culture. The sources and mechanisms of changes in culture.
7. Barriers in cross-cultural communication. Ethnocentrism and its role in crosscultural communication.
8. The conflict of cultures. The culture shock. The interaction of language and culture. Strategies of languagecommunication in different cultures.
9. Culture specific elements (realia) and their role in cross-cultural communication.
10. Political correctness as a sociocultural and linguistic phenomenon.
11. Communicative behaviour and its norms.
12. The peculiarities of communicative behaviour in different cultures.
13. Cross-cultural communication: its definition, connection with other sciences.
14. Cross-cultural communication determinants (attitude to nature, time, space, personal freedom, etc.).

15. The system of relationships: individual cultures versus collective cultures.
16. Social structure: high context cultures versus low context cultures.
17. Cultural perception of time: M-time cultures versus P-time cultures. Linear, flexible and cyclical models of time perception.
18. Communicative distance: hierarchical cultures versus democratic cultures.
19. Power distance. Signs and symbols of power.
20. Masculinity versus femininity.
21. Cross-cultural communication and prejudice.
22. The notion of stereotype. The classification of stereotypes.
23. The functioning of stereotypes. Stereotypes and the national character.
24. The gender aspect of cross-cultural communication.
25. Cross-cultural competence. Criteria of successful cross-cultural communication.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

7.1. Учебная литература: основная литература

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие [Электронный ресурс ЭБС «Лань»] / О.В. Тимашева. - Изд. 2-е. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 192 с. Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебнометодическое пособие [Электронный ресурс ЭБС «Книгафонд»] / Ю. Рот, Г. Коптельцева. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 223 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>

дополнительная литература

1. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова. – Изд. 4-е, стер. – М. : Академия, 2007. – 336с.
2. Виссон, Линн. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы в контексте двух культур / Линн Виссон. – Изд. 2-е, испр. – М. : Р. Валент, 2003. – 192 с.
3. Гудков, Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации: курс лекций / Д.Б. Гудков. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 208 с.
4. Кабакчи, В.В. Практика англоязычной межкультурной коммуникации / В.В. Кабакчи. – СПб. : Союз, 2004. – 480 с.
5. Красных, В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность?: монография / В.В. Красных. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 375 с.
6. Куликова, Л.В. Коммуникативный стиль в межкультурном общении: монография / Л.В. Куликова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 288 с.

7. 7.2. Интернет-ресурсы

1. www.efl.ru/forum/threads/15042/

2. www.ebdb.ru/List.aspx?p=34
3. <http://yazyk.wallst.ru>
4. <http://kazanlinguist.narod.ru/>
5. <http://www.sil.org/linguistics/topical.html>
6. <http://www.english-language.chat.ru>
7. <http://www.languages-on-the-web.com/>
8. <http://www.langust.ru/index.shtml>
9. <http://www.englspace.com>
10. www.study.ru
11. www.linguisto.org
12. www.philology.ru
13. www.linguistic.ru
14. <http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/>
15. <http://mypage.iu.edu/~shetter/>
16. <http://www.eric.ed.gov/>
17. <http://www.dlflc.edu/languageresources.html>
18. <http://www ldc.upenn.edu/>
19. <http://www.gumer.info/>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
 - 1.5. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru

«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://www.studentlibrary.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение модуля «Основы межкультурной коммуникации»

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий по модулю «Теоретическая грамматика английского языка». Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, ул. И.Б.Зязикова 7, Каб.446), обеспеченной следующим оборудованием:

Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40”, тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;

Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz - 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M;

Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872)

Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс

HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика;

Экран на треноге;

Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и

образовательные программы;

Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/10

Рабочая программа дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986, с учетом ОПОП по направлению 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Английский язык и литература»

Программу составила: доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» к.пед.н Плиева А.О.

Программа одобрена на заседании кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

Протокол № 10 от 22.06.2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол № 10 от 26.06.2023 года

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

Протокол № 10 от 28.06.2023 г

