

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР и КО  
\_\_\_\_\_ С.А.Льянова  
«29» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.21**

**«Жизнь и творчество И. Базоркина»**

Направление подготовки  
**45.03.01 Филология**

*Профиль подготовки*

**«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»**

**Квалификация выпускника – *бакалавр***

Форма обучения    очная, заочная

Магас, 2023

## 1. Цели освоения дисциплины.

Формирование у студентов знаний о литературной и общественно-политической деятельности классика ингушской литературы Идриса Муртузовича Базоркина (1910-1993), о его творческом и жизненном пути, просветительской деятельности, о его работе в области кинодраматургии. Участие в общественном движении по созданию ингушской государственности в 1956-1957, 1972-1973 и 1990-1991 гг. Работа над романом-эпопеей «Из тьмы веков» и его вклад в становлении и развитии романного мышления ингушского народа.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.21» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество ингушей», «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Ингушская литература и фольклор», «Современная родная литература».

Таблица 2.1.

**Связь дисциплины «Жизнь и творчество И.Базоркина» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплин	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Жизнь и творчество И.Базоркина»	Семестр
Б1. О.01	История	1
Б1. О.02	Философия	1

Таблица 2.2.

**Связь дисциплины «Жизнь и творчество И.Базоркина» с последующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Жизнь и творчество И.Базоркина»	Семестр
Б1.В.01	История Ингушетии	2

Таблица 2.3.

**Связь дисциплины «Жизнь и творчество И.Базоркина» со смежными дисциплинами**

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с дисциплиной «Жизнь и творчество И.Базоркина»	Семестр
Б1.В.01	История Ингушетии	2
Б1.В.11	История мировой литературы	3

### 3. Результаты освоения дисциплины (модуля) «Жизнь и творчество И.Базоркина»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;	<b>Знать</b> основы критического анализа и синтеза информации. <b>Уметь</b> выделять базовые составляющие поставленных задач. <b>Владеть</b> методами анализа и синтеза в решении задач

	задач	<p><b>УК-2.1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p> <p><b>УК-3.1.</b> Рассматривает различные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p>	<p><b>Знать</b> источники информации, требуемой для решения поставленной задачи.</p> <p><b>Уметь</b> использовать различные типы поисковых запросов.</p> <p><b>Владеть</b> способностью поиска информации</p> <p><b>Знать</b> возможные варианты решения типичных задач.</p> <p><b>Уметь</b> обосновывать варианты решений поставленных задач.</p> <p><b>Владеть</b> способностью предлагать варианты решения поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки.</p>
<b>ОПК-3</b>	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	<b>ОПК-3.1</b> Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	<p><b>Знать</b> основные этапы развития отечественной и родной литературы, творчество и канву биографий писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); основные закономерности развития литературного процесса России и Ингушетии.</p> <p><b>УМЕТЬ</b> аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и родной литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа.</p> <p><b>Владеть</b> основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами</p>

			исследовательской работы в области истории литературы.
		<b>ОПК-3.3</b> Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	<b>Знать</b> особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом <b>Уметь</b> соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом <b>Владеть</b> навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом
		<b>ОПК-3.5</b> Определяет жанровую специфику литературного явления.	<b>Знать</b> жанровые определения литературных произведений <b>Уметь</b> демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов <b>Владеть</b> общими представлениями о литературных родах, жанрах
<b>ПК-1</b>	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>1.1_Б.ПК-1</b> Владеет научным стилем речи.	<b>Знать</b> виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. <b>Уметь</b> соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. <b>Владеть</b> терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного теста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.

		<p><b>2.1_Б.ПК-1</b> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p><b>Знать</b> алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения.</p> <p><b>Уметь</b> понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.</p> <p><b>Владеть</b> способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.</p>
		<p><b>3.1_Б.ПК-1</b> Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p><b>Знать</b> алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p><b>Уметь</b> составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе.</p> <p><b>Владеть</b> понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования;</p>

			навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Жизнь и творчество Идриса Базоркина»

##### ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4.1.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	Всего	Порядков ый номер семестра
		6
<b>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</b>	2 з.е – 72ч.	
<b>Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:</b>	34	
<b>Лекции</b>	18	18
<b>Практические занятия, семинары</b>	16	16
<b>Интер.часы</b>		
<b>Самостоятельная работа</b>	38	
<b>Вид итоговой аттестации: зачет</b>		+

#### 4. 4.2. Содержание дисциплины (модуля) «Жизнь и творчество Идриса Базоркина»

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
		6 семестр	
1.	Эпоха и время И. Базоркина. Творческий и жизненный путь. Литературно-просветительская деятельность. Участие в Первой краевой олимпиаде искусств народов Северного Кавказа (декабрь 1931 года); создание учебника для первого года обучения (в соавторстве с М. Шадиным, 1932); «Абата» (Букваря) «для сельских школ грамоты» на ингушском языке (в соавторстве с А. Ахриевым и А. Озиевым, 1933); учительство в школах горной Ингушетии; заведование учебной частью в средней школе в селе Редант и Хамхи-Цоринском	2	2
2.	Первые литературные опыты: рассказы «Несчастье», «Боанг». Книга стихов «Назманч» (1934 г.) Приём в члены Союза советских писателей	2	-

3.	Драматургическое творчество И.Базоркина. Темы, идеи, проблематика, образный строй произведений./ «Тамара», «На рассвете», «В эти дни», «Капитан Ибрагимов», «Рождение ненависти», «Операция»/	2	2
4.	Творчество И. Базоркина 50-х годов XX столетия. Повесть «Призыв». Тема, идея, проблематика. Соотношение исторического факта и художественного вымысла. Художественное осмысление проблемы, становление личности в героическую эпоху	2	2
5.	И.М. Базоркин – создатель нового для национальной литературы жанра киноповести /«Труд и розы», «Дороги любви»/	2	2
6.	Творчество писателя периода Великой Отечественной войны. Очерки, рассказы	2	2
7.	Прозаическое наследие писателя конца 50-х-начала 60-х годов XX века: рассказы, сказки-были, повести	2	2
8.	Роман «Из тьмы веков». Жанровые особенности, национальные истоки, поэтика. Фольклорно-этнографическая основа произведения. Принципы создания образной системы. Главный герой как воплощение нравственно-этического и эстетического идеала писателя	2	2
9.	Публицистика И.Базоркина 1960-1970-х годов	2	2
Всего		18	16

### Содержание дисциплины по темам

#### Тема 1. Эпоха и время И. Базоркина

Творческий и жизненный путь Идриса Базоркина. Литературно-просветительская деятельность. Участие в Первой краевой олимпиаде искусств народов Северного Кавказа (декабрь 1931 года); создание учебника для первого года обучения (в соавторстве с М. Шадиевым, 1932); «Абата» (Букваря) «для сельских школ грамоты» на ингушском языке (в соавторстве с А. Ахриевым и А. Озиевым, 1933); учительство в школах горной Ингушетии; заведование учебной частью в средней школе в селе Редант и Хамхи-Цоринском интернате

#### Тема 2. Первые литературные опыты

Первые литературные опыты: рассказы «Несчастье», «Боанг». Книга стихов «Назманч» (1934 г.) Приём в члены Союза советских писателей

#### Тема 3. Драматургическое творчество И.Базоркина

Темы, идеи, проблематика, образный строй произведений./ «Тамара», «На рассвете», «В эти дни», «Капитан Ибрагимов», «Рождение ненависти», «Операция»/

#### Тема 4. Творчество И. Базоркина 50-х годов XX столетия

Повесть «Призыв». Тема, идея, проблематика. Соотношение исторического факта и художественного вымысла. Художественное осмысление проблемы, становление личности в героическую эпоху

#### Тема 5. И.М. Базоркин – создатель нового для национальной литературы жанра киноповести

И.М. Базоркин – создатель нового для национальной литературы жанра киноповести



**Тема 6. Творчество писателя периода Великой Отечественной войны**

Творчество писателя периода Великой Отечественной войны. Очерки, рассказы

**Тема 7. Прозаическое наследие писателя конца 50-х-начала 60-х годов XX века**

Прозаическое наследие писателя конца 50-х-начала 60-х годов XX века: рассказы, сказки-были, повести

**Тема 8. Роман «Из тьмы веков»**

Жанровые особенности, национальные истоки, поэтика. Фольклорно-этнографическая основа произведения. Принципы создания образной системы. Главный герой как воплощение нравственно-этического и эстетического идеала писателя

**Тема 9. Публицистика И.Базоркина**

Публицистика И.Базоркина 1960-1970-х годов

**Тематика практических занятий (модуля) «Жизнь и творчество Идриса Базоркина»**

**Тема 1. Базоркин Идриса кхоллама замен хан.**

1. Базоркин Идриса вахара а кхоллама а никъ.
2. Хьалхара исбахьаллен кхолламаш.
3. «Назманч» (1934 г.) яха книжка.
4. Советски йоазонхой тоабан юкъарлене длаэцар.

**Тема 2. Базоркин Идриса драматургически кхоллам.**

1. Произведеней темаши, лоарх1амаши, декхараши, аматий оттами / «Тамара», «Сатоссаш», «Укх деношка», «Капитан Ибрагимов», «Коталон байракх», «Операци».
2. Киноповесть «Къахьбегами розаши».
3. Киноповесть «Беама наькъаш».

**Тема 3. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема ханара кхоллам.**

1. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема ханара кхоллам.
2. Очеркаши дувцараши.

**Тема 4. XX-ча б1аьшеран 50-60-ча шерашка кхелла прозаически произведенеш.**

1. Дувцараш, фаьлгаш-хиннараш, повесташ.
2. «Боадонгара» яхача романа т1а къаман истори.
3. «Боадонгара» яхача романа жанрай белгалонаш, цигара къаман 1адаташ, поэтика.

**Тема 5. XX-ча б1аьшеран 60-70-ча шерашка язъаь Базоркин Идриса публицистика.**

1. Базоркин Идриса публицистика.
2. XX-ча б1аьшеран 60-70-ча шерашка язъаь Базоркин Идриса публицистика.

**Тема 6. Романа хила тарлу жанраш: форма, оттам, керттерча турпала лоарх1ам**

1. Романа т1а керттера долаш а, юкъедоаладаь а дувцашдар белгалдаккха
2. Истореца роман кхоллачо лелабу бувзам гойта
3. Эпически произведеней оттам гойта
4. Говзамеча литературан текста анализ е

**Тема 7. Говзамеча литературан произведене бизза бола тохкам**

1. Говзамеча литературан текста бизза болча тохкамах дувца

2. Бизза болча тохкама тайпаш: дистара тохкам, фабульно-сюжетни бувзамга хьежжа белгалдаха

3. Композици. Сюжет. Произведени кхоллара истори. Сюжетни тайнаш белгалдоаш, кьовсама бахьанаш гойташ, кульминационни моттигаш ювцаш тохкам бе

### **Тема 8. Говзамеча литературан произведене доакьоех бола тохкам**

1. Говзамеча литературан текста доакьоех болча тохкамах дувца

2. Доакьоех болча тохкама тайпаш: дистара тохкам, фабульно-сюжетни бувзамга хьежже, дувца

3. Хронотоп тохкаш, чулоацама оазий екар гойташ, стилистически тохкам бе

## **5. Образовательные технологии**

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы**

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 6				
1	Эпоха и время И. Базоркина. Творческий и жизненный путь Идриса Базоркина. Литературно-просветительская деятельность. Участие в Первой краевой олимпиаде искусств народов Северного Кавказа (декабрь 1931 года);	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

	создание учебника для первого года обучения (в соавторстве с М. Шадиевым, 1932); «Абата» (Букваря) «для сельских школ грамоты» на ингушском языке (в соавторстве с А. Ахриевым и А. Озиевым, 1933); учительство в школах горной Ингушетии; заведование учебной частью в средней школе в селе Редант и Хамхи-Цоринском интернате	аттестации, связанных с темой.		
2	Первые литературные опыты: рассказы «Несчастье», «Боанг». Книга стихов «Назманч» (1934 г.) Приём в члены Союза советских писателей	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
3	Драматургическое творчество И. Базоркина. Темы, идеи, проблематика, образный строй произведений./ «Тамара», «На рассвете», «В эти дни», «Капитан Ибрагимов», «Рождение ненависти», «Операция»/	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	6	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
4	Творчество И. Базоркина 50-х годов XX столетия. Повесть «Призыв». Тема, идея, проблематика. Соотношение исторического факта и художественного вымысла. Художественное осмысление проблемы, становление личности в героическую эпоху	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	4	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
5	И.М. Базоркин – создатель нового для	Подготовка к практическим занятиям	4	Устный опрос. Проверка

	<p>национальной литературы жанра киноповести /«Труд и розы», «Дороги любви»/</p>	<p>по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.</p>		<p>выполнения самост. работы</p>
6	<p>Творчество писателя периода Великой Отечественной войны. Очерки, рассказы</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.</p>	4	<p>Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях</p>
7	<p>Прозаическое наследие писателя конца 50-х-начала 60-х годов XX века: рассказы, сказки-были, повести</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.</p>	4	<p>Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы</p>
8	<p>Роман «Из тьмы веков». Жанровые особенности, национальные истоки, поэтика. Фольклорно-этнографическая основа произведения. Принципы создания образной системы. Главный герой как воплощение нравственно-этического и эстетического идеала писателя</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.</p>	6	<p>Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях</p>
9	<p>Публицистика И.Базоркина 1960-1970-х годов</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.</p>	4	<p>Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы</p>

		Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень освоения им учебного материала	Образец рабочей тетради
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

### 6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

#### Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Перечень компетенций
	Семестр № 6	Зачет	
1	Эпоха и время И. Базоркина. Творческий и жизненный путь Идриса Базоркина. Литературно-просветительская деятельность. Участие в Первой краевой олимпиаде искусств народов Северного Кавказа (декабрь 1931 года); создание учебника для первого года обучения (в соавторстве с М. Шадиевым, 1932); «Абата» (Букваря) «для сельских школ грамоты» на ингушском языке (в соавторстве с А. Ахриевым и А. Озиевым, 1933); учительство в школах горной Ингушетии; заведование учебной частью в средней школе в селе Редант и Хамхи-Цоринском интернате		УК-1,ОПК-3,ПК-1
2	Первые литературные опыты: рассказы «Несчастье», «Боанг». Книга стихов «Назманч» (1934 г.) Приём в члены Союза советских писателей		УК-1,ОПК-3,ПК-1
3	Драматургическое творчество И.Базоркина. Темы, идеи, проблематика, образный строй произведений./ «Тамара», «На рассвете», «В эти дни», «Капитан Ибрагимов», «Рождение ненависти», «Операция»/		УК-1,ОПК-3,ПК-1
4	Творчество И. Базоркина 50-х годов XX столетия. Повесть «Призыв». Тема, идея, проблематика. Соотношение исторического факта и художественного вымысла. Художественное осмысление проблемы, становление личности в героическую эпоху		УК-1,ОПК-3,ПК-1
5	И.М. Базоркин – создатель нового для национальной литературы жанра киноповести /«Труд и розы», «Дороги любви»/		УК-1,ОПК-3,ПК-1
6	Творчество писателя периода Великой Отечественной войны. Очерки, рассказы		УК-1,ОПК-3,ПК-1

7	Прозаическое наследие писателя конца 50-х-начала 60-х годов XX века: рассказы, сказки-были, повести		УК-1,ОПК-3,ПК-1
8	Роман «Из тьмы веков». Жанровые особенности, национальные истоки, поэтика. Фольклорно-этнографическая основа произведения. Принципы создания образной системы. Главный герой как воплощение нравственно-этического и эстетического идеала писателя		УК-1,ОПК-3,ПК-1
9	Публицистика И.Базоркина 1960-1970-х годов		ОПК-3,ПК-1

### **Вопросы для самоконтроля по курсу «Жизнь и творчество Идриса Базоркина».**

#### **Тема 1. Базоркин Идриса кхоллама замен хаи.**

1. Базоркин Идриса вахара а кхоллама а никъ.
2. Хьалхара исбахьаллен кхолламаш.
3. «Назманч» (1934 г.) яха книжка.
4. Советски йоазонхой тоабан юкъарлене д1аэцар.

#### **Тема 2. Базоркин Идриса драматургически кхоллам.**

1. Произведеней темаши, лоарх1амаши, декхараши, аматий оттами / «Тамара», «Сатоссах», «Укх деношка», «Капитан Ибрагимов», «Коталон байракх», «Операци».
2. Киноповесть «Къахьегами розаши».
3. Киноповесть «Безама наькъаш».

#### **Тема 3. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема ханара кхоллам.**

1. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема ханара кхоллам.
2. Очеркаши дувцараши.

#### **Тема 4. XX-ча б1аьшеран 50-60-ча шерашка кхелла прозаически произведенеш.**

1. Дувцараш, фаьлгаш-хиннараш, повесташ.
2. «Боадонгара» яхача романа т1а къаман истори.
3. «Боадонгара» яхача романа жанрай белгалонаш, цигара къаман 1адаташ, поэтика.

#### **Тема 5. XX-ча б1аьшеран 60-70-ча шерашка язъаь Базоркин Идриса публицистика.**

1. Базоркин Идриса публицистика.
2. XX-ча б1аьшеран 60-70-ча шерашка язъаь Базоркин Идриса публицистика.

#### **Тема 6. Романа хила тарлу жанраш: форма, оттам, керттерча турпала лоарх1ам**

1. Романа т1а керттера долаш а, юкъедоаладаь а дувцашдар белгалдаккха
2. Истореца роман кхоллачо лелабу бувзам гойта
3. Эпически произведеней оттам гойта
4. Говзамеча литературан текста анализ е

#### **Тема 7. Говзамеча литературан произведене бизза бола тохкам**

1. Говзамеча литературан текста бизза болча тохкамах дувца
2. Бизза болча тохкама тайпаш: дистара тохкам, фабульно-сюжетни бувзамга хьежжа белгалдаха
3. Композици. Сюжет. Произведени кхоллара истори. Сюжетни тайнаш белгалдоахаш, къовсама бахьанаш гойташ, кульминационни моттигаш ювцаш тохкам бе

#### **Тема 8. Говзамеча литературан произведене доакъоьх бола тохкам**

1. Говзамеча литературан текста доакъоьх болча тохкамах дувца

2. Доакъоех болча тохкама тайпаш: дистара тохкам, фабульно-сюжетни бувзамга хъежже, дувца

3. Хронотоп тохкаш, чулоацама оазий екар гойташ, стилистически тохкам бе

### **Вопросы к зачету по дисциплине «Жизнь и творчество Идриса Базоркина»**

1. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа т1а ц1айш дездер гойтар
2. «Боадонгара» яхача романа т1ара кхалнаьха аматаш
3. «Боадонгара» яхача романа турпалхочун Калойи Чаборзеи аматаш
4. Калой – т1ем т1а
5. «Боадонгара» яхача романа т1а къам туркий мехка дахийтара тема
6. «Боадонгара» яхача романа т1а багахбувцами этнографии
7. Базоркин Идриса двцарий тематика
8. Киноповесть «Къахъегами розаши» - артиста никъ мишта гойтаб
9. «Безаман наькъаш» яхача повесть турпалий аматаш, къовсамий бахъанаш
10. Базоркин Идриса драматургически кхоллама белгалонаш
11. Базоркин Идриса очеркаш
12. Базоркин Идриса публицистика

### **Тесты**

#### **1.Базоркин Идриса ц1айш дездер гойт:**

- а) «Заретта» яхача дувцара т1а
- б) «Боадонгара» яхача романа т1а
- в) «Къахъегами розаши» яхача киносценаре т1а

#### **2.«Боадонгара» яха роман яздаьр ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.
- г) Базоркин И.

#### **3.Базоркин Идриса кхолламах «А я иду...» яха болх яздаьр ва:**

- а) Патиев Я.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мартазанова Х.

#### **4. «Заретта» яха дувцар яздаьр ва:**

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

#### **5.«Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяьр малав:**

- а) Базоркин Б.А.
- б) Базоркин Б.И.
- в) Долгиев О.Аб.-Г.

#### **6.«Т1ахъехам» яха повесть яздаьр малав?**

- а) И.Базоркин
- б) С.Чахкиев
- в) А.Боков



**7.Берд» яха роман яздаър ва:**

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

**8. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр ва...:**

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

**9.Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаъ чаккхдаьккхад:**

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

**10.Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа вувца эпически турпал**

- а) Калой-кант
- б) Хамчи Патарз
- в)Боткый Ширткъа
- ...

**Примерные темы для рефератов**

1. Базоркин Идриса вахара а кхоллама а никъ.
2. Хьалхара исбахьаллен кхолламаш.
3. «Назманч» (1934 г.) яха книжка.
4. Советски йоазонхой тоабан юкъарлене д1аэцар.
5. Пьесаш «Тамара», «Сатоссаш»
6. Пьесаш «Укх деношка», «Капитан Ибрагимов», «Коталон байракх»
7. Пьеса «Операци».
8. Киноповесть «Къахьегами розаши».
9. Киноповесть «Безама наькъаш».
10. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема ханара кхоллам.
11. «Боадонгара» яхача романа т1а къаман истори.
12. «Боадонгара» яхача романа жанрай белгалонаш, цигара къаман 1адаташ, поэтика.
13. Базоркин Идриса публицистика.
14. XX-ча б1аьшеран 60-70-ча шерашка язъяр Базоркин Идриса публицистика.

**7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.06.02**

**Основная литература:**

1. Анализ художественного текста. Сост. Магомадова Д.М., Бройтман С.Н. – М., 2005
2. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009
3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2010
4. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
5. Патиев Я. «А я иду...» Очерк о жизни и творчестве И. Базоркина. Назрань, 2000
6. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2003

**Дополнительная литература:**

7. Мальсагов А. «Керда вахар бахъан». Грозный, 1990
8. Николина Н.А. Филологический анализ текста. - М., 2003.
9. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: уч.пособие. – М.: Академия, 2006.
10. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик, 2009.

## 7.2. Интернет-ресурсы

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
  - <http://www.polpred.com>
  - <http://www.window.edu.ru>
  - <http://www.ecsosman.ru>
  - <http://www.vak.ed.gov.ru>
  - <http://www.dis.finansy.ru>
  - <http://www.sciencedirect.com>
  - <http://www.scopus.com>
  - <http://www.atudmedlib.ru>
  - <http://www.biblioclub.ru>

## 7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
  - 1.1. Microsoft Windows 7
  - 1.2. Microsoft Office 2007
  - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
  - 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
  - 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>

Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	<a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информιο»	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Жизнь и творчество И.Базоркина»**

**Материально-техническая база университета** позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины/модуля **«Жизнь и творчество И.Базоркина»:**

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины **«Жизнь и творчество И.Базоркина»** имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГУ.

**Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 432)

**Таблица 7.2.**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	<b>Нумерация разделов/тем дисциплины</b>
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 433-я.	1-6
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 433	1-6
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.	
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика	1-6
5	Экран настенный	1-6
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы	1-6
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10	1-6

Рабочая программа дисциплины **«Жизнь и творчество И.Базоркина»**\_\_составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986

Программу составила:

к.ф.н., ст.преподаватель кафедры ингушской литературы и фольклора Ялхароева М.А.

(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол №10 от «22» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол №10 от «26» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом университета

Протокол №10 от «28» июня 2023 года

