

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и КО

\_\_\_\_\_ С.А.Льянова

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О. 14 «Ингушская литературная критика»**

Направление подготовки

**45.03.01 Филология**

*Профиль подготовки*

«Отечественная филология. Русский язык и литература»

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения    очная, заочная

Магас, 2023

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины – познакомить студентов с основными этапами развития ингушской литературной критики, показать ее место в системе дисциплин литературоведческого цикла, представить лучшие образцы литературной критики.

Задачи дисциплины:

- дать студентам понятие о специфическом предмете ингушской литературной критики;
- показать тесную связь литературной критики с художественным творчеством ингушских писателей;
- сформировать научное представление о литературной критике как о способе истолкования и оценки художественных произведений в свете определенных концепций;
- способствовать выработке подхода к критике как к теоретическому самосознанию литературных направлений и течений;
- углубить представления студентов о взаимодействии литературы и критики как о процессе взаимного обогащения.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.01.02 » ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является дисциплиной по выбору для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История русской литературной критики».

Таблица 2.1.

#### Связь дисциплины « Ингушская литературная критика» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Ингушская литературная критика»	Семестр
Б1.О. 14	История русской литературной критики	1
Б1.В.ДВ.05.01	История литературы народов РФ	1
Б1.О.07	Введение в литературоведение	1,2
Б1.О.12	История русской литературы	2,3,4

Таблица 2.2.

#### Связь дисциплины « Ингушская литературная критика» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной « Ингушская литературная критика»	Семестр
----------------	--	---------

Б1.О.12	История русской литературы	4
Б1.О.13	Литературное краеведение	5
Б1.В.08	Анализ художественного текста	5

**Таблица 2.3.**

**Связь дисциплины «Ингушская литературная критика» со смежными дисциплинами**

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Ингушская литературная критика»	Семестр
Б1.О. 14	История русской литературной критики	1
Б1.В.ДВ.05.01	История литературы народов РФ	1
Б1.О.07	Введение в литературоведение	1,2
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история литературной критики	7,8
Б1.О.17	Теория литературы	7

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
<b>ОПК-3</b>	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	<b>1.1_Б.ОПК-3</b> Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> основные положения и концепции в области теории русской и родной литературы. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов.</li> <li>- <b>уметь</b> пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>владеть</b> основными положениями и концепциями в области теории русской и родной литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах</li> </ul>
		<b>2.1_Б.ОПК-3</b> Владеет основной литературоведческой терминологией.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> основные литературоведческие термины</li> <li>- <b>уметь</b> пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения</li> <li>- <b>владеть</b> основными литературоведческими терминами</li> </ul>
		<b>3.1_Б.ОПК-3</b> Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>знать</b> особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом</li> <li>- <b>уметь</b> соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом</li> <li>- <b>владеть</b> навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом</li> </ul>
		<b>4.1_Б.ОПК-3</b> Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> особенности конкретной исторической эпохи, которые помогут в правильной интерпретации текста</li> <li>- <b>уметь</b> раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом</li> <li>- <b>владеть</b> навыками</li> </ul>

			историко-литературной интерпретации художественного текста
		<b>5.1_Б.ОПК-3</b> Определяет жанровую специфику литературного явления.	<b>-знать</b> жанровые определения литературных произведений <b>- уметь</b> демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов <b>- владеть</b> общими представлениями о литературных родах, жанрах
		<b>6.1_Б.ОПК-3</b> Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных текстов.	<b>-знать</b> основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста. <b>- уметь</b> применять различные литературные концепции к анализу литературных текстов <b>- владеть</b> основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.
<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	<b>1.1_Б.ОПК-4</b> Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	<b>- знать</b> основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, основные источники сбора литературных и

			<p>языковых фактов.</p> <p>- <b>уметь</b> применять основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, пользоваться основными источниками сбора литературных и языковых фактов.</p> <p>- <b>владеть</b> навыками филологического анализа художественного текста и сбора литературных и языковых фактов.</p>
		<p><b>3.1_Б.ОПК-4</b></p> <p>Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p>	<p>- <b>знать</b> труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p> <p>- <b>уметь</b> применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу</p>

			филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов. - <b>владеть</b> навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.
--	--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины « Ингушская литературная критика»

##### Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра	
		5	
<b>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</b>	2 з.е. – 38 ч.		
<b>Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:</b>	38	38	
Лекции	18	18	
Практические занятия, семинары	16	16	
<b>Самостоятельная работа всего (в акад.часах)</b>	38	38	
<b>Вид итоговой аттестации: зачет</b>	зачет	+	

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля)

		Количество часов
--	--	------------------

№	Тема	Лекции	Практические занятия
Семестр №5			
1.	Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ	2	2
2.	Мальсагов Оарцхо – йоазанхо, литературни критик	2	2
3.	Озиев Салмана критически балхаш	2	2
4.	Костоев 1. – г1алгай хьалхара профессионални	2	2
5.	Дахкильгов Ибрах1ам – 1илмнхо, литературовед, критик	4	2
6.	Мальсагов Увойса Абой критически балхаш	2	2
7.	Патиев Якьупа литературно-публицистически а критически балхаш	2	2
8.	Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш	2	2
Всего		18	16

## Содержание дисциплины по темам

### Лекцеш

#### **Тема 1. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ**

Литературан критика тайпаш: профессионални, йоазанхой, дешархой. Г1алг1ай литературан критика исторех лаьца. Г1алг1ай литературан хьалхара произведенеш тохкаш даь тайп-тайпара критически балхаш: Мальсагов З., Мальсагов О., Мальсагов Д., Васильев В., Семенов Л., Озиев С. иштта кх. д.

#### **Тема 2. Мальсагов Оарцхо – йоазанхо, литературни критик**

1илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Цун литературно-критически балхаш, жанраш, кепатохар. Мальсагов Оарцхос даь критически балхаш: «Фольклора хьабкьехьа», «Мальсагов Кураза Зоврбика общественни а литературни а болх», «Беков Дордаг1а Тембота говзаме йоазонаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзаме йоазонаш», «Базоркина Идриса говзаме йоазонаш», «Ведзижев Ахьмада кхоллам» иштта кх. д.

#### **Тема 3. Озиев Салмана критически балхаш**

Озиев Салмана г1алг1ай литература тохкаш хьабена никъ. Г1алг1ай кьонача поэтий кхоллама никъ нийсача наькьа т1а доахаш хьийга кьа. Литературни и критически а балхаш.

#### **Тема 4. Костоев 1. – г1алгай хьалхара профессионални критик**

Костоев 1алихана вахарахи, цун кхоллама балхеги. Г1алг1ай литературни произведенееш язьязь г1алг1ай а эрсий а мета язьязь статьяш, рецензеш: «Детство чечено-ингушской критики», «Не впереди скакать – рядом идти», «Кому кланяюсь, а кому – нет», «О природе критики», «Капитон Чахкиев», «Ахмед Боков», «Революце бокьо» («Беке кьонгаш» яхача Боков Ахьмада романах) иштта кх. д.



### **Тема 5. Дахкильгов Ибраьх1ам – 1илманхо, литературовед, критик**

Дахкильгов И. г1алг1ай багахбуцами литературеи тохкаш хьабена никъ. Керттера 1илман а критически а балхаш: «Ингушская литература (период до 40-х годов)» (1975), «Г1алг1ай багахбуцам» (1977), «Г1алг1ай говзама литература» (2009), «Ингушский нартский эпос» (2014) иштта кх. д.

### **Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш**

1илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Г1алг1ай литература тохкаш даь 1илман а критически а балхаш («Керда вахар бахъан»). «Литературни Г1алгайче» яхача журнале йоазанхой кхоллам тохкаш даь балхаш.

### **Тема 7. Патиев Якъуп - литературно-публицистически а критически а балхаш**

Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи. Ц1и хезача г1алг1ай йоазанхой – Базоркина Идрисеи Чахкиев Саидеи – кхоаллам тохкаш даь литературоведчески балхаш.

### **Тема 8. Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш**

Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш. Яндиева Марема г1алгай а эрсий а метта яздаь 1илман а литературно-критически а балхаш: «Г1алг1ай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века» (2007) иштта кх. д. «Х1анзара г1алг1ай литература» яха 4 томах латтача гуллама юкьедаха критически балхаш.

## **Тематика практических занятий**

### **Тема 1. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ**

1. Литература критика тайпаш дувца - профессионални, йоазанхой, дешархой
2. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллаш хьалхарча муг1арех лаьттарий 1илман а литературно-критически статьяш, рецензеш, цар чулоацам, лоарх1ам бувца
3. Мальсагов Зоврбика «Г1алг1ай литературни юкьарала балхах лаьца» хоам бе

### **Тема 2. Г1алг1ай литературан критика истори**

1. Г1алг1ай литература хьалхара произведенеш тохкаш даьча тайп-тайпарча критически балхех дувца
2. Мальсагов Дошалкъий 1илман а литературоведчески а балхаш: («Ингушская литература», «Этнография ингушей в романе Л. Пасынкова «Тайпа», «О некоторых непонятных местах в «Слове о полку Игореве»»), царех дувца

### **Тема 3. Мальсагов Оарцхой 1илман балхаш, критически статьяш**

1. Мальсагов Оарцхос г1алг1ай критика хьакхоллаш даь лоарх1аме балхаш дувца
2. Керттерча цун критически статьяи рецензееи чулоацам: «Фольклора хьабкъехьа», «Мальсагов Кураза Зоврбика общественни а литературни а болх», «Беков Дордаг1а Тембота говзама йоазонаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзама йоазонаш», «Базоркина Идриса говзама йоазонаш», «Веджижев Ахьмада кхоллам» иштта кхы д1ахо долчар а белгалонаш гойта

### **Тема 4. Озиев Салмана критически балхаш**

1. Озиев С. г1алг1ай литература тохкаш хьабена никъ бувца
2. Г1алг1ай кьонача поэтий кхоллама никъ нийсача наькъа т1а боахаш хьийга къа дувца

### **Тема 5. Костоев 1алихан – г1алгай хьалхара профессионални критик**

1. Костоев 1алихана вахарахи кхоллаеи никъ бувца
2. Цо г1алг1ай литературни произведенееш язъьаь статьяш, рецензеш, ювцаш, цар белгалонаш гойта
3. «Три периода в истории чечено-ингушской литературы» яхача статьяи чулоацам бувца

4. Г1алг1ай йоазонхой гулламашта, поэтически а, прозаически а йоазонаш тохкаш цо даь балхаш: «60-еи и 40-еи» (Осмиев Хьамзата юбилей), «Заман теш» (Чахкиев Капитона стихотворенеш), «Илланча тешам» («Со теш» яхача Озиев Салмана стихай сборниках) иштта кхы д1ахо а, цар белгалонаш гойта

**Тема 6. Дахкильгов Ибраьх1ама литературоведчески балхаш**

1. Г1алг1ай литература тохкаш Дахкильгов Ибраьх1ама хьабена лоарх1ама никь бувца
2. Илманхочун керттера критически балхаш малаг1аш да
3. «Г1алг1ай говзаме литература» яхача книжка чулоацамах ала

**Тема 7. Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш**

1. Илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца
2. Г1алг1ай литература тохкаш цо даь Илман а критически а балхаш дувца
3. «Литературни Г1алгайче» яхача журнале хьалха латташ йоазонхой кхоллам тохкаш даьча балхий белгало гойта

**Тема 8. Патиев Якьун - литературно-публицистически а критически а балхаш**

1. Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца
2. Ц1ихезача г1алг1ай йоазонхой – Базоркина Идрисеи Чахкиев Саидеи – кхоаллам тохкаш цо даьча литературоведчески балхий ший тайпара йола белгало малаг1а я

**Тема 9. Х1анзарча Илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш**

1. Яндиева Марема г1алг1ай а эрсий а меттала яздаь Илман а литературно-критически а балхаш, цар белгало ювца
2. «Г1алг1ай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века» (2007), «Адский остров» Созерко Мальсагова как явление документальной прозы 20-х годов», «Литературные традиции в поэзии моего отца», «Ингушская политическая публицистика 50-х годов» иштта кхы д1ахо а, цар чулоацам бувца
3. «Х1анзара г1алг1ай литература» яхача 4 томах латтача гуллама юкьедаха критически балхаш, цига Илманхоша даьхача толамех дувца

## **5.Образовательные технологии**

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы**

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 7				
1	Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
2	Мальсагов Оарцхо – йоазонхо, литературни критик	Изучение темы по основной литературе.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
3	Озиев Салмана критически балхаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	
4	Костоев 1. – г1алгай хьалхара профессионални критик	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
5	Дахкильгов Ибрах1ам – 1илманхо,	Подготовка к практическим	4	Устный опрос.

	литературовед, критик	занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.		Проверка выполнения самост. работы
6	Мальсагов Увойса Абой критически балхаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	6	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
7	Патиев Якъупа литературно-публицистически а критически а балхаш	Изучение темы по основной литературе.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
8	Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тошкаш деш дола критически балхаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовить сообщение на занятии по одной из тем.	6	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях

***Примерный перечень оценочных средств:***

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень освоения им учебного материала	Образец рабочей тетради
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит	Темы рефератов

	различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

### 6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

#### *Контроль освоения компетенций*

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 7		Экзамен	
1	Глалгай литературан критика хьакхоллара а деглаяра а никъ		ОПК-3, 4
2	Мальсагов Оарцхо – йоазонхо, литературни критик		ОПК-3, 4
3	Озиев Салмана критически балхаш		ОПК-3, 4
4	Костоев Л. – глалгай хьалхара профессионални критик		ОПК-3, 4
5	Дахкильгов Ибраьхам – лилманхо, литературовед, критик		ОПК-3, 4
6	Мальсагов Увойса Абой критически балхаш		ОПК-3, 4
7	Патиев Якъупа литератуно-публицистически а критически а балхаш		ОПК-3, 4
8	Хланзарча лилманхоша глалгай литература тохкаш деш дола критически балхаш		ОПК-3, 4

## **Вопросы для самоконтроля по курсу «Ингушская литературная критика»**

### **Тема 1. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ**

1. Литература критика тайпаш дувца - профессиональни, йоазонхой, дешархой
2. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллаш хьалхарча муг1арех лаьттарий 1илман а литературно-критически статьяш, рецензеш, цар чулоацам, лоарх1ам бувца
3. Мальсагов Зоврбика «Г1алг1ай литературни юкьарала балхах лаьца» хоам бе

### **Тема 2. Г1алг1ай литературан критика истори**

1. Г1алг1ай литература хьалхара произведенеш тохкаш даьча тайп-тайпарча критически балхех дувца
2. Мальсагов Дошалкхий 1илман а литературоведчески а балхаш: («Ингушская литература», «Этнография ингушей в романе Л. Пасынкова «Тайпа», «О некоторых непонятных местах в «Слове о полку Игореве»), царех дувца

### **Тема 3. Мальсагов Оарцхой 1илман балхаш, критически статьяш**

1. Мальсагов Оарцхос г1алг1ай критика хьакхоллаш даь лоарх1аме балхаш дувца
2. Керттерча цун критически статьяи рецензееи чулоацам: «Фольклора хьаькьехьа», «Мальсагов Кураза Зоврбика общественни а литературни а болх», «Беков Дордаг1а Тембота говзае йоазонаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзае йоазонаш», «Базоркина Идриса говзае йоазонаш», «Веджижев Ахьмада кхоллам» иштта кхы д1ахо долчар а белгалонаш гойта

### **Тема 4. Озиев Салмана критически балхаш**

1. Озиев С. г1алг1ай литература тохкаш хьабена никъ бувца
2. Г1алг1ай кьонача поэтий кхоллама никъ нийсача наькьа т1а боахаш хьийга кьа дувца

### **Тема 5. Костоев 1алихан – г1алгай хьалхара профессиональни критик**

1. Костоев 1алихана вахарахи кхоллаеи никъ бувца
2. Цо г1алг1ай литературни произведенееш яьзьяь статьяш, рецензеш, ювцаш, цар белгалонаш гойта
3. «Три периода в истории чечено-ингушской литературы» яхача статьяш чулоацам бувца
4. Г1алг1ай йоазонхой гулламашта, поэтически а, прозаически а йоазонаш тохкаш цо даь балхаш: «60-еи и 40-еи» (Осмиев Хьамзата юбилей), «Заман теш» (Чакхкиев Капитона стихотворенеш), «Илланча тешам» («Со теш» яхача Озиев Салмана стихай сборниках) иштта кхы д1ахо а, цар белгалонаш гойта

### **Тема 6. Дахкильгов Ибраьх1ама литературоведчески балхаш**

1. Г1алг1ай литература тохкаш Дахкильгов Ибраьх1ама хьабена лоарх1аме никъ бувца
2. 1илманхочун керттера критически балхаш малаг1аш да
3. «Г1алг1ай говзае литература» яхача книжка чулоацамах ала

### **Тема 7. Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш**

1. 1илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца
2. Г1алг1ай литература тохкаш цо даь 1илман а критически а балхаш дувца
3. «Литературни Г1алгайче» яхача журнале хьалха латташ йоазонхой кхоллам тохкаш даьча балхий белгало гойта

### **Тема 8. Патиев Якъуп - литературно-публицистически а критически а балхаш**

1. Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца
2. Ц1ихезача г1алг1ай йоазанхой – Базоркина Идрисеи Чакхкиев Саидеи – кхоаллам тохкаш цо даьча литературоведчески балхий ший тайпара йола белгало малаг1а я

### **Тема 9. Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш**

1. Яндиева Марема г1алг1ай а эрсий а меттала яздаь 1илман а литературно-критически а балхаш, цар белгало ювца
2. «Г1алг1ай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века» (2007), «Адский остров» Созерко Мальсагова как

явление документальной прозы 20-х годов», «Литературные традиции в поэзии моего отца», «Ингушская политическая публицистика 50-х годов» ишта кхы д1ахо а, цар чулоацам бувца

3. «Х1анзара г1алг1ай литература» яхача 4 томах латтача гуллама юкъедаха критически балхаш, цига 1илманхоша даьхача толамех дувца

### **Вопросы к зачету по дисциплине «История ингушской литературной критики»**

1. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ
2. Литература критика тайпаш дувца - профессионални, йоазонхой, дешархой
3. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллаш хьалхарча муг1арех лаьттарий 1илман а литературно-критически статьяш, рецензеш
4. Мальсагов Зоврбика «Г1алг1ай литературни юкъарала балхах лаьца»
5. Г1алг1ай литература критика истори
6. Мальсагов Дошалкхий 1илман а литературоведчески а балхаш
7. Мальсагов Оарцхой 1илман балхаш, критически статьяш
8. Мальсагов Оарцхой критически статьяйи рецензейи чулоацам
9. Озиев Салмана критически а литературоведчески а балхаш
10. Костоев 1алихана вахарахи кхолламеи никъ
11. Костоев 1алихана «Три периода в истории чечено-ингушской литературы»
12. Г1алг1ай йоазонхой гулламашта, поэтически а, прозаически а йоазонаш тохкаш Костоев 1алихана даь балхаш
13. Дахкильгов Ибраьх1ама литературоведчески балхаш
14. Дахкильгов Ибраьх1ама керттера критически балхаш
15. Дахкильгов Ибраьх1ама «Г1алг1ай говзаме литература» яха книжка
16. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш
17. Мальсагов Увойса Абос «Литературни Г1алгайче» яхача журнале хьалха латташ даь критически балхаш
18. Патиев Якъупа - литературно-публицистически а критически а балхаш
19. Базоркина Идрисеи Чахкиев Саидеи кхоаллам тохкаш Патиев Якъупа даь литературоведчески балхаш
20. Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш
21. Яндиева Марема г1алг1ай а эрсий а меттала яздаь 1илман а литературно-критически а балхаш
22. «Х1анзара г1алг1ай литература» яхача 4 томах латтача гуллама юкъедаха критически балхаш

### **Тесты**

**1. «Сигала г1олла текхаш йодар дошо чхара...» малаг1а метта говзал я:**

- а) антитеза
- б) эпитет
- в) метафора
- г) айдалар

**2. Г1алг1ай литература критика дег1айоалаеш лард еллар малув:**

- а) Мальсагов О.
- б) Мальсагов З.
- в) Мальсагов Д.

**3. Г1алг1ай литература критике профессионални къахьийгар ва:**

- а) Горчханов Б.
- б) Арчаков С.
- в) Къоастой 1.

**4. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздаьр ва:**

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов А.

**5. Г1алг1ай литература отгарах хьалхара монографически болх язбаьр ва:**

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов Д.

**6. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:**

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

**7. «Деза ди» яха новелла язъаьр ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

**8. Фольклорни произведений автор мала ва:**

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

**9. Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?**

- а) малхаца
- б) 1елаца
- в) беттаца

**9. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:**

- а) 1ай
- б) аьхки
- в) гурахъа

**10. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъаьй Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**11. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербол
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

**12. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**



«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

**13. Укх дешашта юкье малаг1а метта говзал я...:**

«Наьна дог санна тешаме»,

«Йи1ий б1арг санна хоза»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

**14. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?**

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

**15. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:**

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

**16. Ши х1ама шоайла в1аший духьала оттадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:**

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

**17. Литературан малаг1ча жанрах язьяь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

**18. Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкьеюалаяьр ва...:**

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

**19. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:**

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

**20. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?**

«Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале,

Ткъам баьккха оалхазар ва санна,

Шо хьувза, са уйлаш,

Шо еттале,  
Михо човхабаь 1аьржа форд  
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

**21. Литературан малаг1ча жанрах язъаь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

**22. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**23. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:**

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

**24. Укх жанрех багахбувцама яраш я:**

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

**25. «Сердало» газета хьалхара номер араьйнной...:**

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

**26. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьарло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?**

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

**5. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:**

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

**27. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:**

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

**28. «Берд» яха роман яздаър ва:**

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

**29.«Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:**

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

**30. «Дербича ч1ир» яха произведени язъяр ва:**

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хь.
- в) Беков Т.

**31. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр ва...:**

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

**32. Малув укх муг1арий автор...:**

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

**33. Малав укх дешай автор...:**

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

**34. Малав укх муг1арий автор...:**

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

**35. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?**

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

**36. Укх муг1арий автор ва...:**

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,

Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.

«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,

Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

**37. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

**38. Укх дешай автор ва...:**

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,  
1а дайта каьхат хьаййцад аз.  
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,  
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

**39. Укх дешай автор ва...:**

«Наьна-лоамаш загг1е делаш децаре,  
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,  
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,  
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

**40. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?**

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

**41. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:**

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

**42. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:**

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

**43. «Урдуви Тамарен» яха поэма язъяьр ва:**

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

**44. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:**

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.

г) Озиев С.

**45. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:**

- а) Дошлакый-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

**46. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:**

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо
- г) арахаь д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

**47. «Урдуви Тамареи» яха поэма язъяр ва:**

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

**48. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:**

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

**49. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:**

- а) Дошлакый-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

**50. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:**

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо
- г) арахаь д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

**51. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

**52. Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:**

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

**53. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:**

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Боков Ахьмад

- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хъаж-Бийкар

**54. Чакхкиев Салида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:**

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

**55. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:**

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькъя т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхъа»

**56. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяьр ва...:**

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

**57. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:**

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

**58. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?**

«Хьо деттале, са дог,  
Хьо деттале,  
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,  
Шо хьувза, са уйлаш,  
Шо еттале,  
Михо човхабаь 1аьржа форд  
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

**59. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:**

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

**60. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?**

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка  
Ха-зама яьлча со ваьв.  
1а уйла яьча довкъашка  
Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

**61. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чакхкиев Салида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?**

- а) дувцар

- б) пьеса
- в) кӀоанолг

**62. «ЖожагӀатен гӀайренаш» яхача романа автор ва...:**

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов СосаркӀа
- в) Чахкиев СаӀид

**63. Чахкиев Капитона укх стихотворене цӀи я...?**

«Со венав уйлах вага, вахар зе,  
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.  
Са лоаманхой Ӏа баьндаь иразе,  
ТӀехьен ираз Ӏа дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «ГӀалгӀайче»

**64. «Дега гӀозале» яха повесть язъяьр ва...?**

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

**65. МалагӀча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг бӀенара доагӀаше а цӀайзад» яхар?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**66. МалагӀча юрта дӀадахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?**

- а) Долакха-Юрта
- б) ТӀой-Юрта
- в) ГӀалмисте

**67. Укх мугӀарий автор ва...:**

«ПхьегӀа тӀар йоахараш гулдаьдац шоана,  
Шун синош чувхадеш кӀома бурч хьерца.  
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,  
Яздаьд ер сай дега Ӏоткъамий цӀерца».

- а) Чахкиев СаӀид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-СаӀид

**68. Литературан малагӀча жанрах язъяь я Чахкиев СаӀида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) кӀоанолг

**69. Укх дешай автор ва...:**

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,  
Ӏа дайта каьхат хьаййцад аз.  
Хов сона: со цӀавар хьо чӀоагӀа хьаг,

Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Саид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

**70. Укх дешай автор ва...:**

«Наьна-лоамаш заг1е делаш децаре,  
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,  
Хург ма вар со маьлхах хьеге зизилг мо,  
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Саид

**71. Укх дешай автор ва...:**

«Бийсанарча сатеме  
Керара дог делхадеш,  
Даьй вахар мо г1айг1ане,  
Гуйран михца узам беш,  
Даим даьшта тешаме  
Г1алаш латт са Т1аргаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Саид

**72. Укх дешай автор ва...:**

«Са, нана ецаре,  
Даьхе а хургьяцар,  
Гургдацар е лоамаш  
Гургдацар е Наьсар  
Г1алг1ай во1 ва аьнна,  
Тулургьяцар кий...  
Сона Даьхе еннар  
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов 1аьла

**73. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Саида «Балан ди» яхача романа т1а?**

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

**74. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:**

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

**75. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:**

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров



в) А. Базоркин

**76. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздыр ва...:**

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

**77. «Бертий бийсаш» яха роман яздыр ва...:**

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

**78. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:**

- а) «Боадонгара»
- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

**79. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздыр ва...:**

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

**80. «Деза ди» яха новелла яздыр ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

**81. «Берд» яха роман яздыр ва:**

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

**82. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш язды да:**

- а) оаламах
- б) легендах
- в) илlex

**83. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:**

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

**84. «Операци» яха пьеса яздыр ва:**

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

**85. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:**

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баълаши
- в) Лорса Лида

**86. Мальсагов Оарцхос язъяча «Салихъат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:**

- а) хъехархочун
- б) суртанча
- в) лора

**87. «Тамара» яха пьеса язъяър ва:**

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

**88. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:**

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

**89. Малаг1ча юрта ваъв поэт Яндиев Джамалда?**

- а) Наъсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

**90. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяър ва:**

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

**91. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:**

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

**92. «Махъмад Умаров – партизан» яха очерк язъяър ва...:**

- а) Боков Ахъмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахъауддин

**93. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:**

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хъамзат

**94.«Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:**

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

**95.Малаг1ча эрсий поэта хетадаъд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?**

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка

Ха-зама яълча со ваъв.  
1а уйла яъча довкъашка  
Хъа сий деш со а лийннав...»  
а) А. С. Пушкина  
б) М. Ю. Лермонтова

**96. Укх дешай автор ва...:**

«Сиха вена Тоаркхо-хъажий коа эттар Малсаг. Исма1ал вийча денз, юртарча Совета кертe латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара къорайийрзача оазаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехъа кулг д1ахъекхар».

- а) Боков Ахъмад
- б) Чахкиев Са1ид
- в) Плиев Махъмад-Са1ид

**97. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?**

«Со венав уйлах вага, вахар зе,  
Хъо йоландаъ, Даъхе, со кхеваър.  
Са лоаманхой 1а баьндаъ иразе,  
Т1ехъен ираз 1а дундаъ шаър...»

- а) «Даъхенга»
- б) «Даъхе»
- в) «Г1алг1айче»

**98. Осмиев Хъамзата турпалаш – кхалнах:**

- а) Золдусхан, Жовхъират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

**99. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:**

- а) Тамара, Калимат, Зайнап
- б) Тамара, Надя, Гошмоаха

**100. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:**

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

**101. Шадиев С. вай литературе йита ганз:**

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

**102. Осмиев Хъамзата яздаъча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:**

- а) хъехархочун
- б) суртанча
- в) лора

**103. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаъ да:**

- а) оаламах
- б) легендах
- в) иллекх

## Примерные темы для рефератов

1. «Литературная критика» как дисциплина истории (2 с.)
2. Литературная критика как халха-латта-декхар (2 с.)
3. Главная литературная критика как холла-дегла-а-ник (2 с.)
4. Главная литературная периодика (2 с.)
5. XX-е и XXI-е века: 20-е и 30-е годы: критика как балхаш (4 с.)
6. XX-е и XXI-е века: 30-40-е годы: критика как балхаш (2 с.)
7. Мальсагов Омаром критически балхаш, царь-хан-арх-ам. (2 с.)
8. Дахкильгов Ибрагимом главная метала как критически балхаш (2 с.)
9. Дахкильгов Ибрагимом литературоведчески балхаш (2 с.)
10. Дахкильгов Ибрагимом эрсий метала главная литература: тохкаш как критически балхаш (2 с.)
11. Мальсагов Абой критически и литературоведчески и балхаш (4 с.)
12. Костоев Алиханом критически балхаш (2 с.)
13. Хамзаев Илманом поэзия: тохкаш деш-дола критически балхаш (Стихи) (2 с.)
14. Хамзаев Илманом поэзия: тохкаш деш-дола критически балхаш (Поэзия) (2 с.)
15. Хамзаев Илманом проза: тохкаш деш-дола критически балхаш (Дуэты) (2 с.)
16. Хамзаев Илманом проза: тохкаш деш-дола критически балхаш (Повесть) (2 с.)
17. Хамзаев Илманом проза: тохкаш деш-дола критически балхаш (Романы) (2 с.)
18. Хамзаев Илманом драматургия: тохкаш деш-дола критически балхаш (2 с.)
19. Хамзаев Илманом публицистика: тохкаш деш-дола критически балхаш (2 с.)
20. Литературная гулла-машта: рецензия отгара (2 с.)
21. Озиев Салимом рецензия (2 с.)
22. Костоев Алиханом рецензия (2 с.)
23. Чахкиев Салимом рецензия (2 с.)
24. Гагиев Гириханом рецензия (2 с.)
25. Хамзиев Вахий рецензия (2 с.)
26. Угурчиев Азиз-Гире рецензия (2 с.)
27. Танкиев Лидисом главная литература: тохкаш как балхаш (2 с.)
28. Шадиев Султаном главная литература: тохкаш как балхаш (2 с.)
29. Таржамаш: тохкаш как критически балхаш (2 с.)
30. Яндиев Маремом главная литература: эрсий метала как балхаш (2 с.)

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Ингушская литературная критика»

### 8. Основная литература:

2. Анализ художественного текста. Сост. Магомедова Д.М., Бройтман С.Н. – М., 2005
3. Дахкильгов И.А. Главная говзама литература. Нальчик, 2009
4. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2010
5. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
6. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2003

### Дополнительная литература:

7. Мальсагов А. «Керда-вахар-бахан». Грозный, 1990
8. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М., 2003.
9. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учебное пособие. – М.: Академия, 2006.
10. Хамзаев Илманом главная литература. 1 том. Нальчик, 2009.

11. ХІанзара гІалгІай литература. 2 том. Нальчик 2011.
12. ХІанзара гІалгІай литература. 3 том. Нальчик 2012.
- ХІанзара гІалгІай литература. 4 том. Нальчик 2013.

## 7.2. Интернет-ресурсы

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

## 7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
  - 1.1. Microsoft Windows 7
  - 1.2. Microsoft Office 2007
  - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
  - 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
  - 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>

«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	<a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информιο»	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «История ингушской литературной критики»:**

**Материально-техническая база университета** позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины/модуля **«История ингушской литературной критики»** компьютерное и мультимедийное оборудование;

- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины **«История ингушской литературной критики»** имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения

для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средства обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГУ.

#### **Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 432)

**Таблица 7.2.**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	<b>Нумерация разделов/тем дисциплины</b>
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 433-я.	1-6
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 433	1-6
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.	
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика	1-6
5	Экран настенный	1-6
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы	1-6
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет»	1-6

	Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10	
--	---	--

Рабочая программа дисциплины **«История ингушской литературной критики»** составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986

Программу составила:

к.ф.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора Евлоева А.М.

(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол №10 от «22» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол №10 от «26» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом университета

Протокол №10 от «28» июня 2023 года





