

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и КО

\_\_\_\_\_ С.А.Льянова

«29» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.18 «Современная родная литература»**

Направление подготовки

**45.03.01 Филология**

*Профиль подготовки*

**«Отечественная филология. Русский язык и литература,  
ингушский язык и литература»**

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения очная, заочная

Магас, 2023

### Цели освоения дисциплины.

Ознакомить студентов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности современного периода.

### Задачи:

- изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;
- осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;
- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

<b>2.010 Специалист по промышленной фармации в области исследований лекарственных средств</b>	А	Проведение работ по исследованиям лекарственных средств	6	Проведение работ по фармацевтической разработке	А/01.6	6
				Проведение и мониторинг доклинических исследований лекарственных средств	А/02.6	6
				Проведение и мониторинг клинических исследований лекарственных препаратов	А/03.6	6
<b>26.008 Специалист-технолог в области природоохранных (экологических) биотехнологий</b>	А	Мониторинг состояния окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	6	Осуществление экологической оценки состояния поднадзорных территорий и возможности применения на них природоохранных биотехнологий	А/01.6	6
				Оценка риска и осуществление мер профилактики возникновения очагов вредных организмов на поднадзорных территориях с применением природоохранных биотехнологий	А/02.6	6
				Разработка маркерных систем и протоколов проведения мониторинга потенциально опасных биообъектов	А/06.6	6
				Составление прогнозных оценок влияния хозяйственной деятельности человека на состояние окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	А/04.6	6

### **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Данная учебная дисциплина входит в раздел **Б1.В..08** ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения

дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Ингушская литература и фольклор».

**Таблица 2.1.**

**Связь дисциплины «Современная родная литература» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Современная родная литература»	Семестр
Б1.О.08	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.0.07	Введение в литературоведение	1,2

**Таблица 2.2.**

**Связь дисциплины «Современная родная литература» с последующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной »	Семестр
Б1.0.19	История ингушской литературной критики	7
Б1.0.14	Ингушская литература и фольклор	5
Б1.В.ДВ.02.02	Принципы анализа ингушского художественного текста	8

**Таблица 2.3.**

**Связь дисциплины «Современная родная литература» со смежными дисциплинами**

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Современная родная литература»	Семестр
Б1.В.08	Ингушское устное народное творчество	1

### **3. Результаты освоения дисциплины (модуля) Б1.В.08.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
<b>ОПК-3</b>	Способен использовать в профессиональной, в		<b>Знать</b> основные положения и концепции в области теории и

	том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров	литературы и истории мировой литературы. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. <b>Уметь</b> пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы <b>Владеть</b> основными положениями и концепциями в области теории литературы и мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах
		2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.	<b>Знать</b> основные литературоведческие термины <b>Уметь</b> пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения <b>Владеть</b> основными литературоведческими терминами
		3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	<b>Знать</b> особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом <b>Уметь</b> соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом <b>Владеть</b> навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	<b>Знать</b> виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. <b>Уметь</b> соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. <b>Владеть</b> терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и

			прагматическим потенциалом.
		<p><b>2.1_Б.ПК-1</b> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p><b>Знать</b> алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения.</p> <p><b>Уметь</b> понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.</p> <p><b>Владеть</b> способностью проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.</p>
		<p><b>3.1_Б.ПК-1</b> Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p><b>Знать</b> алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований;</p> <p><b>Уметь</b> составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям;</p> <p><b>Владеть</b> понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>

ПК-3	ПК-3. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы	1.1_Б.ПК-3 Знает жанры и стили научного высказывания.	<p><b>Знать</b> языковые средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста.</p> <p><b>Уметь</b> распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации.</p> <p><b>Владеть</b> навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации;</p>
		3.1_Б.ПК-3 Оформляет корректно результаты научного труда.	<p><b>Знать</b> требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p><b>Уметь</b> использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научноисследовательской работе.</p> <p><b>Владеть</b> навыками сопоставления и противопоставления, приемами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Б1.В.08

##### 4.1. Структура дисциплины (модуля)

##### Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		7
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	5 з.е-180 ч.	

Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	144	144
Лекции	44	44
Практические занятия, семинары	44	44
Контроль	27	27
Самостоятельная работа	65	65
Вид итоговой аттестации:	экзамен	

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр № 7			
1.	ХІанзара гІалгІай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш	4	2
2.	Гагиев Г. поэзи	4	2
3.	Арчаков Салеи Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам	6	2
4.	Кодзоев І. кхоллама жанраш, тематика	6	2
5.	Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, ме тта говзал.	4	4
6.	Матиев І. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа тІа	6	2
7.	ГІалгІай хІанзара драматурги: Теркакиева Э., Сосуркиева Аь. кхоллама белгалонаш	2	2
8.	Мерешков С. кхоллама багахбувцамцара бувзам	2	2
9.	Картоев М. кхоллам	6	2
10.	Эрсий меттала исбахъален йоазув кхелларий цІераш: Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Плиев Х., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а. ХІанзарча йоазонхой кхоллама белгалонаш	6	4
Всего		44	24



**Содержание дисциплины «Современная родная литература»**  
**Тема 1. ХӀанзара гӀалгӀай литература, йозонхой кхоллама белгалонаш**

ХӀанзара гӀалгӀай литература тайп-тайпарча жанраех латташ хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из дӀаэтта хилар. Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда тӀа кхелла хӀанзарча йозонхой произведенеш. ХӀанзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзаме кхелла аматаш. Йозонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

**Тема 2. Гагиев Гирихана поэзи**

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Поэзен керттера тематика. Белами сатиреи. Берашта хетаяь произведенеш. Цар керттера турпалхой. Поэта метта говзалаш.

**Тема 3. Арчаков Салей Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам**

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «ГӀанахъа гой», «Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами вӀаший бувзабеш дувцар. Вахарахи къахъегамахи лаьца цун стихотворени «СалаӀа ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хъежац совгӀатага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы дӀахо а.

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «ГӀоза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай». Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихотворенеш.

**Тема 4-5. Кодзоев Ӏийсай кхоллама жанраш, тематика**

Кодзоев Ӏийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала гӀулакхаш. Йозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

**Тема 6-7. Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, метта говзал.**

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Тематика. Йозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

## **Тема 6. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а**

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. Цун кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

## **Тема 7. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш**

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

## **Тема 8. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам**

Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

## **Тема 9. Картоев Мурада кхоллам**

Картоев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Йоозонхочун метта говзал.

## **Тема 13-15. Эрсий меттала х1анзара исбахьален литература кхелларий ц1ераш**

Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Плиев Хь., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а. Х1анзарча йоозонхой кхоллама белгалонаш

### **Тематика практических занятий**

#### **Тема 1. Х1анзара г1алг1ай литература**

Х1анзара г1алг1ай литература. Жанрашка диллача, из д1аьхий хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из д1аэтта хилар. Х1анзарча йоозонхой кхоллама белгалонаш

Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда т1а кхелла х1анзарча йоозонхой произведенеш. Х1анзарча йоозонхой метта говзалаш

Х1анзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзама кхелла аматаш. Йоозонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

#### **Тема 2. Гагиев Гирихана поэзи**

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Гагиев Г. караерзаяь литература жанраш. Поэзен керттера тематика. Белами сатиреи. Берашта хетаяь произведенеш. Цар керттера турпалхой. Поэта метта говзалаш. Таржамаш.

#### **Тема 3. Арчаков Салеи Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам**

Арчаков Сале вахареи кхолламеи никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахьа гой», «Шалтеи доши» вай даьй ширача замак хинна кхетами таханарча замак бола халкъа кхетами в1аший бувзабеш дувцар. Вахарахи къахьегамахи лаьца цун

стихотворени «Салала ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хьежац совглатага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы длахо а.

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Глоза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай». Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихотворенеш.

#### **Тема 4. Кодзоев 1ийсай кхоллама керттера жанраш**

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш.

Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш.

Кодзоев 1ийсай кхоллама багахбувцамцара бувзам. Метта говзал.

#### **Тема 5-6. Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, метта говзал.**

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Горчханов Бадрудина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Горчханов Бадрудина кхолламе сатира, юмор

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

#### **Тема 7. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман**

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. «Аьттув» яха роман. Исторецара бувзам. Матиев 1аббаса кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

#### **Тема 8. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш**

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

#### **Тема 9. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам**

Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Хьехама произведенеш. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

#### **Тема 10. Картоев Мурада кхоллам**

Картоев Мурада прозаически кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Царна юкье латта кьовсамаш. Йоазонхочун метта говзал.

#### **Тема 11-12. Эрсий меттала х1анзара исбахьален литература кхелларий ц1ераш**

Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Коазой А., Плиев Хь., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а. Х1анзарча йоазонхой кхоллама белгалонаш. Цар шоай

йоазонашка лелаю керттера тематика, метта говзалаш, юкьекхувла турпалий а вай мехка  
1алама хозлений а аматаш.

## **5. Образовательные технологии**

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **6.1. План самостоятельной работы студентов**

#### **Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы**

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол- часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 7				

1	Х1анзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
2	Гагиев Г. поэзи	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	6	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
3	Арчаков С. кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	5	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
4	Угурчиев А.-Г. кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
5	Кодзоев 1. кхоллама жанраш, тематика	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

		промежуточной аттестации, связанных с темой		
6	Хамхоев В. кхоллама жанраш, турпалий аматаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	6	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
7	Горчханов Б. кхоллам. Сатира, белам, метта кӀоаргал	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	6	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
8	Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	5	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
9	Матиев И. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа тӀа	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	4	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
10	Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам,	4	Заслушивание сообщений на занятиях,

		предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		консультациях
11	Мерешков С. кхоллама багахбувцамцара бувзам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
12	Картоев М. кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	5	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
13	Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий цIераш: Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Плиев Х., Коазой А., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а. ХIанзарча йоазонхой кхоллама белгалонаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	6	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях

### Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно- исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

### 6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

#### Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 7		Экзамен	
1	<b>Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш, турпалий аматаш.</b> Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахъа гой», «Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами в1аший бувзабеш дувцар.		ОПК-3, ПК-1, ПК-3
2	<b>Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика.</b> Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.		ОПК-3, ПК-1, ПК-3



3	<b>Горчханов Бадруддина кхоллам. Сатира, юмор, метта к1оаргал.</b> Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.	ОПК-3, ПК-1, ПК-3
4	<b>Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш</b> Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.	ОПК-3, ПК-1, ПК-3
5	<b>Картеев Мурада прозаически кхоллам.</b> Картеев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Йоазонхочун метта говзал. Г1алг1ай йоазонхой кхоллама белгалонаш.	ОПК-3, ПК-1, ПК-3
6	<b>Эрсий меттала исбахъален йоазув кхелларий ц1ераш (Цуров Р., Патиев Я.)</b> Цуров Р., Патиев Я. кхоллама никъ. Цар шоай йоазонхошка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкъекухула турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.	ОПК-3, ПК-1, ПК-3
7	<b>Эрсий меттала исбахъален йоазув кхелларий ц1ераш (Евлеев Б., Мартазанов М.).</b> Евлеев Б., Мартазанов М. кхоллама никъ. Цар шоай йоазонхошка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкъекухула турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.	ОПК-3, ПК-1, ПК-3

### Вопросы для самоконтроля по курсу «Современная родная литература»

#### Тема 1. Х1анзара г1алг1ай литература

Х1анзара г1алг1ай литература. Жанрашка диллача, из д1аьхий хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из д1аэтта хилар.

Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда т1а кхелла х1анзарча йоазонхой произведенеш.

Х1анзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзама кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

#### Тема 4. Гагиев Гирихана поэзи

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Поэзен керттера тематика.

#### Тема 5. Гагиев Гирихана кхеллача поэзен белгалонаш

Поэта метта говзал. Юмори сатиреи.

#### Тема 6. Гагиев Гирихана кхеллача поэзен белгалонаш

Берашта хетаяь язъаь произведенеш. Цар керттера турпалхой аматаш.

#### Тема 7 Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахъа гой», «Шалтеи доши» вай даъй ширача замах хинна кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами в1аший бувзабеш дувцар.

#### **Тема 8. Арчаков Сале поэзен турпалий аматаш**

Вахарахи къахъегамахи лаъца цун стихотворени «Сала1а ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хъежац совг1атага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы д1ахо а.

#### **Тема 9. Угурчиев А.-Г. поэзен тематика, цо кхайкаю уйлаш**

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даъхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаътта венавац», «Г1оза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоъал зама яьннай».

#### **Тема 10. Угурчиев А.-Г. поэзен т1а къаман денал**

Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихотворенеш.

#### **Тема 11. Кодзоев 1ийсай кхоллама керттера жанраш**

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш.

#### **Тема 12. Кодзоев 1ийсай кхоллама тематика**

Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш.

#### **Тема 13. Кодзоев 1ийсай кхоллама багахбувцамцара бувзам**

Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

#### **Тема 14. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, тематика**

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Кхоллама жанраш, тематика.

#### **Тема 15. Хамхоев Вахий турпалий аматаш**

Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

#### **Тема 16. Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш**

Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги.

#### **Тема 17. Горчханов Бадруддина кхолламе сатира, юмор**

Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.

#### **Тема 19. Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта к1оаргал**

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

#### **Тема 20. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман**

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. «Аьттув» яха роман. Исторецара бувзам.

#### **Тема 23. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа т1а къаман традицеш**

Матиев 1аббаса кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

**Тема 24. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш**

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатирей. Багахбувцамцара бувзам. Тупралий аматаш.

**Тема 25. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш**

Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Тупралий аматаш.

**Тема 26. Картоев Мурада прозаически кхоллам**

Картоев Мурада прозаически кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш.

**Тема 27. Картоев Мурада кхоллама турпалий аматаш**

Картоев Мурада кхолламерча турпалий аматаш. Царна юкье латта кьовсамаш. Йоазонхочун метта говзал.

**Тема 28. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Цуров Р., Патиев Я.)**

Цуров Р., Патиев Я. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкьекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.

**Тема 29. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Льянова М., Дидигова Р.)**

Льянова М., Дидигова Р. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкьекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.

**Тема 30. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Коазой А., Евлоев Б., Мартазанов М.)**

Коазой А., Евлоев Б., Мартазанов М. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкьекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш. Кхыболча а х1анзарча г1алг1ай йоазонхой кхоллама белгалонаш.

**Вопросы экзаменационные по дисциплине «Современная родная литература»**

1. Гагиев Г. поэтически кхоллама керттера тематика
2. Гагиев Г. поэтически кхолламе нана хестаю стихаш
3. Гагиев Г. поэтически кхолламе 1алама хетаяь стихаш
4. Гагиев Г. берашта хетаяь произведенеш
5. Гагиев Г. кхолламе йо1ацара безам бувца тема
6. Гагиев Г. поэтически кхолламе Даьхе хестаю муг1араш
7. Вышегуров М. кхоллама багахбувцамцара бувзам. Поэта метта говзал

8. Вышегуров М. поэзен керттера тематика
9. Арчаков Сале поэзен тематика
10. Арчаков С. вахарахи кяхъегамахи лаьца поэзи
11. Угурчиев А.-Г. кхолламе кьам мехках даккхара тема
12. Угурчиев А.-Г. беама хетаяь стихаш: «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай», иштта кхы д1ахо а
13. Угурчиев А.-Г. кхолламе Даьхе хестаю тема
14. Ахильгов М. вахареи кхолламеи никъ
15. Ахильгов М. произведеней керттера тематика
16. Цуров Р. кхоллама никъ. Керттера тематика. Поэта метта говзал
17. Патиев Й. произведеней керттера тематика. Поэта метта говзал
18. Кодзоев 1. прозаически кхоллам. Керттера жанраш
19. Кодзоев 1. произведеней керттера тематика. Кьаман исторен хетаяь произведенеш
20. Кодзоев 1. кхолламе кьамашта т1алаьтта талазар дувца тема («Обвал», «Над бездной»)
21. Хамхоев В. вахареи кхолламеи никъ
22. Хамхоев В. поэзен тематика. Метта говзалаш
23. Хамхоев В. дувцарий турпалий аматаш
24. Горчханов Б. прозаически кхолламе сатиреи юмори
25. Горчханов Б. драматургически кхоллам. Тематика. Кьовсамаш
26. Горчханов Б. Даьхе хестаю поэзи
27. Кодзоев Н. поэтически кхоллам. Метта белгалонаш
28. Кодзоев Н. берашта лаьрх1а язбаь кхоллам. Турпалий аматаш
29. Дидигова Р. поэзен тематика. Метта говзал
30. Дидигова Р. кхолламе Даьхен тема
31. Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Турпалий аматаш.
32. Теркакиева Аьсета кхолламе белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам.
33. Матиев 1. «Аьттув» яха роман. Тема. Турпалий аматаш
34. Матиев 1. кхолламе фольклори этнографии
35. Матиев 1. «Аьттув» яхача романа т1а латта кьовсамаш
36. Мерешков С. поэзен тематика. Наьна мотт хестабу муг1араш
37. Мерешков С. халкъя багахбувцамах пайда эцаш кхелла произведенеш
38. Льянова М. Даьхе хестаю поэзи
39. Льянова М. кхолламе кьам Сибарег1а дигара тема

40. Мартазанов М. кхолламе 1алама тема
41. Мартазанов М. философски лирика
42. Х1анзара г1алг1ай публицистика. Патиев Й., Горчханов Б., Матиев И., иштта кхыбараш а. Цар публицистика ларраг1а тохкам бе.

**Тесты:**

**1. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:**

- а) поэзах латташ
- б) прозах латташ
- в) драматургех латташ

**2. Прозаца язъяь стихаш «Къоанои никъи», «Шоршал», «Дунеи Замен» я кхолламе:**

- а) Вышегуров М.
- б) Арчаков С.
- в) Гагиев Г.

**3. Малув укх дешай автор?**

«Сага мотт, ва сага мотт,  
Дошо г1ала 1а цкъаза йотт.  
Минота доаккх сага сий,  
Е цун б1аргех дира хий».

- а) *Вышегуров Мухьмад*
- б) *Арчаков Сали*
- в) *Чахкиев Салид*
- г) *Гагиев Гирихан*

**4. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяь Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?**

- а) *миф*
- б) *кица*
- в) *легенда*
- г) *ловца*

**5. Укх дешай автор ва...:**

«...Со воацаш бисаб аьнна,  
Наьха х1ама довргдац,  
Са-м деррига довргда,  
Нах боацаш вусе».

- а) *Гагиев Гирихан*
- б) *Угурчиев Азмат-Гири*
- в) *Ахильгов Микаьил*

**6. Укх дешай автор ва...:**

«Малав кхалсага денал дац яхар?  
Дош ца хеташ, дагахьа велаш вар?  
Кхалсаг еций хьо дунен чу ваьккхар,  
Лаьтта г1олла лела 1омаваьр?»

- а) *Гагиев Гирихан*
- б) *Угурчиев Азмат-Гири*
- в) *Ахильгов Микаьил*
- г) *Хашагульгов 1аьла*

**7. Укх дешашта юкъе малаг1а мета говзал я...:**

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) *гипербола*
- б) *антитеза*
- в) *метафора*
- г) *дистар*

**8. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Малх санна хоза йиҫиг я из»

- а) *гипербола*
- б) *антитеза*
- в) *метафора*
- г) *дистар*

**9. Малув укх мугӀарий автор...:**

ГӀалгӀай мехка хозагӀдола дакъа

ДӀалаьца улл хьо, ГӀалгӀайче

- а) *Плиев М.-С..*
- б) *Чахкиев К..*
- в) *Цуров Р.*
- г) *Чахкиев С.*

**10. Укх дешашта юкъе малагӀа метта говзал я...:**

«Наьна дог санна тешаме»,

«Йиҫий бӀарг санна хоза»

- а) *гипербола*
- б) *антитеза*
- в) *метафора*
- г) *дистар*

**11. Ши хӀама шоайла вӀаший духьала оттадаь маӀан гучадоаккха литературни говзал...:**

- а) *метафора*
- б) *антитеза*
- в) *гипербола*
- г) *эпитет*

**12. Укх дешашта юкъе малагӀа мета говзал я...:**

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) *гипербола*
- б) *антитеза*
- в) *метафора*
- г) *дистар*

**13. Укх дешашта юкъе малагӀа метта говзал я...:**

«Малх санна хоза йиҫиг я из»

- а) *гипербола*
- б) *антитеза*
- в) *метафора*
- г) *дистар*

**14. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда тӀа ювцар фу юрт я:**

- а) *Аьрзе*
- б) *ОалгатӀа*
- в) *ЖӀайраха*
- г) *Онгушта*

**15. МалагӀча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх мугӀарашка?**

«Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале,

Ткъам баьккха оалхазар ва санна,

Шо хьувза, са уйлаш,

Шо еттале,

Михо човхабаь Ӏаьржа форд

Ва санна...»

- а) *метафора*
- б) *дийндар*
- в) *дистар*
- г) *гипербола*

**16. МалагӀча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер мугӀараш?**

«Хьо тӀем тӀа вайтача лоамашка

Ха-зама яьлча со ваьв.

1а уйла яъча довкъашка  
Хъа сий деш со а лийннав...»  
а) А. С. Пушкина  
б) М. Ю. Лермонтова

**17. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чакхиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хъакхен» яха произведенеш?**

а) дувцар  
б) пьеса  
в) к1оанолг

**18. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?**

а) миф  
б) кица  
в) легенда  
г) ловца

**19. Укх дешай автор ва...:**

«Са, нана ецаре,  
Даъхе а хургъяцар,  
Гургдацар е лоамаш  
Гургдацар е Наъсар  
Г1алг1ай во1 ва аьнна,  
Тулургъяцар кий...  
Сона Даъхе еннар  
Са нана ма йий!»

а) Гагиев Гирихан  
б) Угурчиев Азмат-Гири  
в) Ахильгов Микаыл  
г) Хашагульгов Таъла

**20. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:**

а) Яндиев Джамалда  
б) Гагиев Гирихан  
в) Албаков Джабраыл

**21. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаър ва...:**

а) Шадиев С.  
б) Плиев М.-С.  
в) Осмиев Хъ.  
г) Зязиков Б.

**22. Хъалхарча хана г1алг1аша Керда шу дездеш хиннад:**

а) 1 мае  
б) 1 январе  
в) 25 декаде

**23. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:**

а) фольклора;  
б) фольклористика;  
в) исторен;  
г) литературан.

**24. «Деза ди» яха новелла язъяър ва:**

а) Дахкильгов И.;  
б) Картоев М.;  
в) Хамхоев В.

**25. Фольклорни произведений автор мала ва:**

а) халкъ;  
б) поэт;  
в) йоазонхо;  
г) иллиалархо.

**26. «Берд» яха роман яздаър ва:**

а) Базоркин И.;

- б) Дахкильгов И.;  
в) Боков А.
- 27. Укх жанрех багахбувцама яраш я:**  
а) фаьлг;  
б) роман;  
в) поэма;  
г) дувцар;  
д) комеди.
- 28. Йоазонхочо наха дувца ше лаьрх1а дола х1ама ма дарра дувца д1адохеьа цул хьалха хиннар дувцача сюжета юхьигах оал:**  
а) конфликт  
б) кульминаци  
в) экспозици
- 29. Дукхаг1ча даькье завязка д1айолалуш хул произведенена юкье в1аши духьал латтача турпалашта е массехк турпалхочунна юкье боалача кьовсамах оал:**  
а) г1улакх дег1адар  
б) доастадалар  
в) кьовсам
- 30. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:**  
а) поэзах латташ  
б) прозах латташ  
в) драматургех латташ
- 31. «Элбазкый зама» яха роман яздаьр ва:**  
а) Картоев М.  
б) Дахкильгов И.  
в) Шадиев С.
- 32. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язьяь Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?**  
а) миф  
б) кица  
в) легенда  
г) ловца
- 33. «Дошо ц1ий» яха роман яздаьр ва:**  
а) Картоев М.  
б) Дахкильгов И.  
в) Шадиев С.
- 34. «Деза ди» яха новелла язьяьр ва:**  
а) Дахкильгов И.  
б) Картоев М.  
в) Хамхоев В.
- 35. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздаьр ва:**  
а) Мальсагов О.  
б) Дахкильгов И.  
в) Мальсагов А.

### Примерные темы для рефератов

1. Арчаков Тухана литературни т1ехьале (2с.)
2. Угурчиев Азмат-Гире безамах язьяь стихаш (2с.)
3. Вышегуров Мухьада кхоллама багахбувцамцара бувзам, леладу аматаш (2с.)
4. Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш, турпалий аматаш (2с.)
5. Угурчиев А.-Г. поэзен тематика, цо кхайкаю уйлаш (2с.)
6. Ахильгов Микабила кхоллам. Даьхе, нана, 1алам хестадеш лелаю метта говзалаш (2с.)
7. Матиев 1аббаса кхолламе кьаман традицеш (2с.)



8. Коазой Ыйсай «Зоазо» яха романа т1а ювцаш йола ха (4с.)
9. Евлоев Берса «Лоаман 1адатех» яха романа т1а латта кьосвам (2с.)
10. Х1анзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш (2с.)
11. Махлой Рукъета поэзе Даьхе хестаю тема (2с.)
12. Горбакова Макшарипа Лидай поэзен керттера тематика (2с.)
13. Мерешков Султана наьнах йола поэзи (2с.)
14. Коазой Нурдина берашта лаьрх1а дувцараш (2с.)
15. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а (2с.)
16. Вышегуров Мухьмада Даьхенахи 1аламахи йола поэзи (2с.)
17. Эрсий меттала Цуров Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
18. Даьхе, нана, 1алам хестацеш Гагиев Гирихана кхеллача кхоллама белгалонаш (2с.)
19. Угурчиев Азмат-Гире вахарах йола уйлаш (2с.)
20. Кодзоев Ыйсай кхоллама жанраш, тематика (2с.)
21. Арчаков Сале поэзен керттера декхараш (2с.)
22. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа турпалхой аматаш (2с.)
23. Евлоев Берса «Лоаман 1адатех» яха романа т1а кхалнаьха аматаш (2с.)
24. Коазой Ыйсай «Даде-ков» яха романа т1а латта кьовсам (4с.)
25. Эрсий меттала Патиев Я. кхелла исбахьален литература (2с.)
26. Махлой Рукъета философски лирика (2с.)
27. Угурчиев Азмат-Гире Даьхенах а 1аламах а йола стихаш (2с.)
28. Плиев Хьусена кхоллама белгалонаш. Метта к1оаргал (2с.)
29. Вышегуров Мухьмада безамах йола лирика (2с.)
30. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, турпаллий аматаш (2с.)
31. Мерешков Султана безамах йола стихаш (2с.)
32. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш (2с.)
33. Эрсий меттала Льянова М. кхелла исбахьален литература (2с.)
34. Евлоев Берса «Идеальный» яха роман (2с.)
35. Арчаков Сале прозаца язъяь стихаш (2с.)
36. Горчханов Бадрудина литературни кхоллам (2с.)
37. Коазой Ыйсай «Мехка г1ончий» яха романа керттера турпалхой аматаш (4с.)
38. Угурчиев Азмат-Гире наьнах йола стихаш (2с.)
39. Горчханов Бадрудина кхоллам. Сатира, юмор, метта к1оаргал (2с.)
40. Матиев 1аббаса лоаца дувцараш, кицаши, очеркаши (2с.)
41. Эрсий меттала Дидигова Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
42. Арчаков Сале поэмаш (2с.)
43. Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта к1оаргал (2с.)
44. Махлой Рукъета наьнах йола поэзи (2с.)
45. Горчханов Бадрудина поэтахи цун поэзехи йола стихаш (2с.)
46. Угурчиев Азмат-Гире поэмаш (2с.)
47. Сусуркиева Аьсета литературни кхоллам (2с.)
48. Горчханов Бадрудина безамах йола лирика (2с.)
49. Коазой Нурдина поэзи (2с.)
50. Коазой Ыйсай кхоллама тематика: репресеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш (4с.)
51. Вышегуров Мухьмада философски лирика (2с.)
52. Горчханов Бадрудина драматургически кхоллам (2с.)
53. Коазой Нурдина дувцарий гуллам «Тийшаболх» (2с.)
54. Цуров Рамазана поэзен метта говзалаш (2с.)
55. Эрсий меттала Мартазанов М. кхелла исбахьален литература (2с.)
56. Патиев Йоакъапа афоризмай г1алг1ай багахбувцамцара бувзам (2с.)
57. Льянова Марема Даьхе хестаеш кхелла поэзи (2с.)
58. Теркакиева Аьсета кхолламе белами сатиреи (2с.)

59. Дидигова Раисай поэзен метта говзалаш (2с.)  
60. Мартазанов Мусай вай мехка 1алама хетаяь поэзи (2с.)

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Современная родная литература»**

### **Основная литература:**

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик, 2009.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
6. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
7. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

### **Дополнительная литература:**

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюция, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
3. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
4. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
5. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

### **7.2. Интернет-ресурсы**

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
  - <http://www.polpred.com>
  - <http://www.window.edu.ru>
  - <http://www.ecsosman.ru>
  - <http://www.vak.ed.gov.ru>
  - <http://www.dis.finansy.ru>
  - <http://www.sciencedirect.com>
  - <http://www.scopus.com>
  - <http://www.atudmedlib.ru>
  - <http://www.biblioclub.ru>

### 7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ
  - 1.1. Microsoft Windows 7
  - 1.2. Microsoft Office 2007
  - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
  - 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
  - 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	<a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>

Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Современная ингушская литература»**

**Материально-техническая база университета** позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины/модуля **«Современная ингушская литература»**:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины **«Современная ингушская литература»** имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГУ.

**Перечень технических средств, используемых при осуществлении  
образовательного процесса по дисциплине**

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 432)

*Таблица 7.2.*

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	<b>Нумерация разделов/тем дисциплины</b>
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 433-я.	1-6
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 433	1-6
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.	
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика	1-6
5	Экран настенный	1-6
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы	1-6
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10	1-6

Рабочая программа дисциплины **«Современная ингушская литература»** составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986

Программу составила:

к.ф.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора Евлоева А.М.

(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол №10 от «22» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол №10 от «26» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом университета

Протокол №10 от «28» июня 2023 года