

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и КО

_____ С.А.Льянова

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.13 «История родной литературы»

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

**«Отечественная филология. Русский язык и литература,
ингушский язык и литература»**

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения очная, заочная

Магас, 2023

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление студентов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности с периода зарождения художественных традиций народа в творчестве просветителей до первых десятилетий 21 века.

Задачи:

- изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;
- осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;
- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

2.010 Специалист по промышленной фармации в области исследований лекарственных средств	А	Проведение работ по исследованиям лекарственных средств	6	Проведение работ по фармацевтической разработке	А/01.6	6
				Проведение и мониторинг доклинических исследований лекарственных средств	А/02.6	6
				Проведение и мониторинг клинических исследований лекарственных препаратов	А/03.6	6
26.008 Специалист-технолог в области природоохранных (экологических) биотехнологий	А	Мониторинг состояния окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	6	Осуществление экологической оценки состояния поднадзорных территорий и возможности применения на них природоохранных биотехнологий	А/01.6	6
				Оценка риска и осуществление мер профилактики возникновения очагов вредных организмов на поднадзорных территориях с применением природоохранных биотехнологий	А/02.6	6
				Разработка маркерных систем и протоколов проведения мониторинга потенциально опасных биообъектов	А/06.6	6
				Составление прогнозных оценок влияния хозяйственной деятельности человека на состояние окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	А/04.6	6

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.О.18» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Ингушское устное народное творчество», «Введение в

литературоведение».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «История родной литературы» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «История родной литературы»	Семестр
Б1.В.08	Устное народное творчество ингушей	1
Б1.Б.07	Введение в литературоведение	1,2

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «История родной литературы» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «История родной литературы»	Семестр
Б1.0.14	История ингушской литературной критики	7
Б1.0.15	Ингушская литература и фольклор	5
Б1.В.ДВ.02.02	Принципы анализа ингушского художественного текста	8

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «История родной литературы» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «История родной литературы»	Семестр
Б1.В.08	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.0.15	Ингушская литература и фольклор	5
Б1.В.ДВ.02.02	Принципы анализа ингушского художественного текста	8
Б1.0.14	История ингушской литературной критики	7

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	Знать основные положения в области теории литературы, истории родной литературы; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. Уметь демонстрировать знание основных положений в области теории литературы,

	<p>литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>		<p>истории родной литературы ; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. Владеть навыками представления знания основных положений в области теории литературы, истории родной литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>
		<p>ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p>	<p>Знать основные этапы развития отечественной и родной литературы, творчество и канву биографий писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); основные закономерности развития литературного процесса России и Ингушетии. УМЕТЬ аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и родной литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа. Владеть основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы.</p>
		<p>ОПК-3.5 Определяет жанровую специфику литературного явления.</p>	<p>Знать жанровые определения литературных произведений - уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах</p>

		<p>ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p>	<p>Знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.</p> <p>Уметь применять различные литературоведческие концепции к анализу литературных текстов</p> <p>Владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста</p>
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.</p>	<p>ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности.</p> <p>УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты.</p> <p>ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.</p>

		<p>2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения.</p> <p>УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.</p> <p>ВЛАДЕТЬ способностью проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.</p>
		<p>3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>ЗНАТЬ алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>УМЕТЬ составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научноисследовательской работе.</p> <p>ВЛАДЕТЬ понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>

ПК-2	ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	1.1_Б.ПК-2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Знать корректно оформлять результаты научного исследования Уметь корректно оформлять результаты научного исследования Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
		2.1_Б.ПК-2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой	Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата Владеть навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата

4. Структура и содержание дисциплины «История родной литературы»

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра					
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	13 з.е. 468 ч.	2 з.е. 72	2 з.е. 72ч	1,5 з.е. 54ч.	3,5-126ч.	1,75з.е. 63ч.	2,25з.е. 81 ч.
Курсовой проект (работа)							+
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	246		54	16	68		
Лекции	136	18	16	18	34	18	32
Практические занятия, семинары	114	16	16	16	34	16	16
Контроль	81		27		27		27
Самостоятельная работа всего (в	146	38	13	20	31	38	6

акад. часах)							
Интер. часы	52						
Вид итоговой аттестации:							
Зачеты			+				
Зачеты с оценкой							+
Экзамен					+		

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр №1			
1.	XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах	6	2
2.	Революци ялалехьа хинна г1алг1ай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Тутаев А. и.кх.д1.)	4	2
3.	XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хьахинна а д1ач1оаг1денна а г1алг1ай литература	4	2
4.	Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никъ	4	2
Всего		18	16
Промежуточная аттестация			

Содержание дисциплины по темам

Тема 1-2. XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах

Багахбувцам - йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийттарех дола дош: Ч.Ахриев, Б.Далгат, И.Цискаров, А.Берже, П.Услар, Н.Грабовский. 20-30 шерашка цхьацца багахбувцама сборникаш кепадеттар. Багахбувцам исторически гаьннарча ханара денна хьабоаг1аш хиларах

Тема 3-4. Революци ялалехьа хинна г1алг1ай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., А.Тутаев и. кх. д1.)

Г1алг1ай публицистика кхолларах дола дош. Базоркин Алсбика язъях очеркаш: «Лоамарой текъа ахар», «Гаьнна д1адахачунгара», «Нохчийче баьча наькьах дола дагалоацамаш». Мурзабеков Османа «Кхо б1аь дошо» яха фаялг, «Сомавалар» яха стихотворени. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш а дег1абоалабеш а просветителеша лаьца дакъа. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никъ. Малаг1а моттиг д1алоац Джабагиев Махьмада кхолламо г1алг1ай литературе. Багахбувцам тохкаш даь балхаш

Тема 5-6. XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хьахинна а д1ач1оаг1денна а г1алг1ай литература

XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хьахиннача а д1ач1оаг1деннача а г1алг1ай литературах бола хоам. Г1алг1ай литературни юкьарал в1ашаг1йолларах. Г1алг1ай литературеи халкъа вахари. Базоркин И. прозеи драматургии. Хьалхара дувцар «Хатар»

(1928). Дувцара идейни чулоацам. «Ахьмада дийцар» яха безамах дола дувцар. «Боанг» яхача дувцара т1а дешара тема яшхар; Базоркин И. «Сатоссаш» яха граждански т1емах йола хьалхара пьеса. «Тамара» яхача пьеса т1а латта лоарх1аме ха белгалъяр. Пьеса т1а оттаяь проблемаш яшхар. Озиев Ахьмада «Б1аьстан юхь», «Йодаш я алача меллашха к1ур тувсаш», «Седалонга болх», «Йи1иг», «Испанега» яхача стихотвореней лоарх1ам. Мальсагова К.Ф. кхоллама белгалонаш. Озиев Салмана заман лоарх1амег1а дола декхараш дувца стихотворенеш. «Урдуви Тамареи» яхача поэма т1а шира 1аьдалца лоаттабу кьовсам гойтар. Яндиев Дж. XX-ча б1аьшере 20-30-ча шерашка язъяхча стихотвореней белгалонаш

Тема 7-8. Мальсагов Зоврбика вахарей кхолламен никъ

Мальсагов Кураза Зоврбика вахара никъ. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча 1илма-лингвистически балхех лаьца. Мальсагов Зоврбика драматурги. «Йо1 йодаяр» яха пьеса. Маца язъяхь из. Пьеса лоацца чулоацам. Сакъердам ба аьнна хет из автора, трагедие белгалонаш малаг1аш я пьеса чу. Калимата сурт-сибат. «Пхьа» яха пьеса. Маца язъяхь, лоацца чулоацам. Керттера ма1ан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара г1алг1ай юрта вахар (оамалаш, 1адаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача). Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоарх1ам

Содержание дисциплины (модуля)

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр №2			
1.	Беков Дордаг1а Тембота кхоллам	4	4
2.	20-ча шерашка «Сердало» газета т1а кепатеха статьяш, очеркаш, фельетонаш, дувцараш: Базоркин Ибраь1им, Ахушков Шамиль, Ахриев Ислам, кхыбараш а.	2	2
3.	Гойгов 1аддал-Хьамида кхоллам	2	2
4.	Мальсагов Орцхой литературни кхоллам.	4	2
5.	Мальсагов Дошлакъя – йоазонхо, 1илманхо, таржамхо.	4	4
Всего		16	16
Промежуточная аттестация			

Тема 9-10. Беков Дордаг1а Тембота вахарей кхолламен никъ

Беков Тембота вахарах. «Сердало» газет д1адоладеш а цунца кьахьегаш а цо лаьца дакъа, хьехархочун болх. Беков Тембота даь хьалхара поэтически таржам. Цо д1аязбаь «Хоза Хантути» яха фаьлги «Ачамза-боарз» яха оалами. Дешарах, газетах, кердача заман сагах йола цун публицистика. «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар. «Ши зама» яха поэтически произведени. Цун жанр. Д1аяха замеи таханеи мишта ювц поэта. Халкъа иллешца бола бувзам. «Лене болхлой боабар» яха стихотворени. Чулоацам. Халкъа хала никъ бувцар. «11-и 5-и» яха юбилейни стихотворени: малаг1а лоарх1аме ши таьрахь да дувцаш дар

Тема 11-13. Гойгов 1адал-Хьамида вахареи кхолламеи никъ

Гойгов С.1.-Хь. граждански тема юкье дакъа лоацаш, Г1алг1ай ревкома доакъашхо волаш цо даьр. Маца болабеннаб йоазонхочун кхоллама никъ. Фу псевдонимаш хиннай цун. Хьалхара очеркаши статьяши, керттера чулоацам, къовсам. «Джан-Гирей» яха повесть. Тема, проблемаш, ийсбахьлен къовсам, турпалхой аматаш. Г1алг1ай халкъа вахар гойтар. «Дербича ч1ир» яхача дувцара идейни чулоацам. Дербича сурт-сибат. Керда вахар гучадаккхар. «Сомавалар» яхача повеста жанра а композицен а белгалонаш, проблемаш. Турпалхой аматаш дахкара оттамаш. «Серго» яхача повеста т1а къаман истори гойтар.

Тема 14-15. Мальсагов Оарцхочун вахареи кхолламеи никъ

Мальсагов Оарцхос граждански тема юкье лаьца дакъа, культурно-просветительски болх. Г1алг1ай багабхувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъь статьяш / «Къона з1иргаш» /. 1957 шерагара Мальсагов Оарцхос баь литературоведчески болх. Граждански темах язъь хьалхара очеркаш.

Г1алг1ай кхалсаг ширача 1аьдалех мукъа а йоалаш, общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихьат» яхача пьеса т1а. Г1алг1ай литературе ц1ихеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах. Г1алг1ай драматурги а театр а де1адоаладара духъа Мальсагов Оарцхос баь болх

Тема 16-17. Мальсагов Дошлакъа – йоазонхо, 1илманхо, таржамхо

Мальсагов Д. нохчийи г1алг1айи меттай диалекташта, «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Д. яздаь литературно-критически балхаш, вай багабхувцам д1аязбарца а тахкарца а цо лаьца доккха дакъа. «1арамхи» яхаш йола поэма. Цун идейно-тематически лоарх1ам, поэтически белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца цхъана цо язъь «Кердача наькъа т1а» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса т1а. Пьесай говза мотт, из сценични хиларах

Тематика практических занятий

Тема 1. «Лоамарой текъа ахар» яха Базоркин Алсбика очерк, чулоацам, композицен белгалонаш. Г1алг1ай текъама ды очерка т1а гойтар. Ц1ай-сага сурт-сибат: т1ера г1ирс, оамал. Текъам бе бахача наьха аматаш. «Г1алг1ай ц1айнаш» яха Ахриев Чхьаг1ий очерк; цун чулоацам. Цу ханара деррига г1алг1ай ц1айнаш дынца дувзаденна хилар; г1алг1ай ц1айнаш керттерча даькъе текъама дын ц1айнаш хилара белгалонаш; бусалбеи, керастеи, текъамеи дын белгалонаш ц1айнашка в1ашаг1ъэра бахъанаши, наькъаши, хаи; г1алг1ай ц1айнаши ловзаракуцаши; «Г1алг1ай оамалаш» яхача очерка т1а 19-ча б1аьшера баьхача г1алг1ай вахар гойтар; г1алг1ай кхалнаьха хьал очерка т1а; Ахриев Чхьаг1ийна г1алг1ай оамалаштеи вахараи юкье хийцача бакъахъа хеташдар; **Декхараш:** теоретически источникахца болх бе, сообшени кийчье, тексташцара болх.

Тема 2. «Г1алг1ай легенда» т1а лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене т1а; текъама дыи, 1ели, мифологеи произведене т1а мишта хоалу; Джабагиев Махьмада д1аяздаьча иллешка этнографии къаьнара дешаши в1ашаг1ъийна хилар; Джабагиев Махьмада кхелла г1алг1ай йоазув; «Оалмаза Г1аьза» яхача илле чулоацам; ширача заман белгалонаш илле т1а мишта хоалу (мотт, герз, 1адаташ); Оалмаза Г1аьза даькъаза турпалхо хилара белгалонаш; Оалмаза Г1аьза наьна сурт-сибат; нанас во1а бу хьехам, цу т1аг1олла гушдола наьна денал.

Тема 3. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам; текст д1а маца язъьй; кепа маца техай; «Махкинан» (Мехка-нана) аьнна ц1и х1ана тиллай В. Светлова ше д1аязъьча произведенех; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли ларх1ар бахъанаш малаг1аш да; Чербажа амат; лоамарой цу ханара вахар мишта гойт произведене т1а: оамалаш, кхача, барзкъаш, герз; истореца мишта дувзаденна да цу произведене т1а дувцар; маца хинна х1ама да из.

Тема 4. Мальсагов Кураза Зоврбика вахара-кхоллама никъ. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча 1илма-лингвистически балхаех лаьца. Мальсагов

Зоврбика драматурги. «Йо1 йодаяр» яха пьеса. Сакъердам ба аьнна хет из автора, трагедие белгалонаш малаглаш я пьеса чу. Калимата сурт-сибат. «Пхьа» яха пьеса. Керттера малан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара г1алглай юрта вахар (оамалаш, 1адаташ, торонаш, барзкъаш, буа кхача). Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоарх1ам.

Мальсагов Зоврбика баь 1илман болх: «Г1алглай грамматика», «Нохчий халкъа стих», «Аккинский (ауховский) диалект чеченского языка»; Мальсагов Зоврбика публицистика; цун статьяй, очеркий тематика дукхаг1а сердалонцеи дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш; ювца ха; автора позици; пхьенах дола зулам Мальсагов Зоврбика «Пхьа» яхача пьеса т1а гойтар; б1аь шу хьалха баьхача г1алглай вахар мишта гойт пьеса т1а (оаламаш, 1адаташ, т1абувха г1ирс, торонаш); Мальсагов Зоврбика кхеллача г1алглай алфавита истори.

Тема 5-6. Ткъоалаг1ча б1аьшера 20-30-ча шерашка «Сердало» т1ара Граждански т1емах йола очеркаш; жанра характеристика; Гойгов 1аддал-Хьамида «Деникинцаша Экажакъонгий-Юртеи Сурхот1еи мишта йоагаяй» яхача очерка т1а т1ема къизал гойтар; Гойгов 1аддал-Хьамида Граждански т1емах йолча очеркашка халкъа денал мишта гойт; Беков Тембота статьяш; «Дикавар ларх1ар» яха произведени; Мальсагов Зоврбика «Ленини дешари» яхача статья т1а къамах йола уйлаш; къаман хьалхашка латта декхараш белгалдахар; 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански т1емцеи, советий 1аьдал ч1оаг1даларцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш.

Тема 7. Беков Тембота литературни просветительски болх. «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене т1а паччахьа зама. Цун къизал, болхлой хала вахар, царца 1аьдало лелаяь харцо мишта гойт; «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене т1а г1алглай багахбувцама мотиваш, кицаш, къаьнара дешаш; «Цхьайттеи пхиьи» яхача стихотворене т1а г1алглай къаман вахаре эггара лоарх1амаг1а дола ши таьрахь малаглаш лоарх1а автора? Фу бахъан долаш лоарх1а цо иштта? «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведене т1а керттера турпалхочун сурт-сибат мишта диллад; фу саг ва, ала йиш я, турке? «Хоза Хантути» яхача произведене т1а бувчача турпалхошта юкъе толашаг1а мала ларх1а мегаргва? «Ачамза боарз» яха произведени турпала-эпически илlex хьахилар белгалонаш (сюжет, турпалхочун амат, из даькъаза хилара белгалонаш. Наьна амат, мостаг1ий мохк, кхалнаьха аматаш; керттера турпалхо валар бахъан); «Сердало» яхача стихотворене анализ.

Тема 8. 20-ча шерашка «Сердало» газета т1а кепатеха статьяш, очеркаш, фельетонаш, дувцараш: Базоркин Ибраьх1им, Ахушков Шамиль, Ахриев Ислам, кхыбараш а.

Структура дисциплины по темам

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов			
		Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
	Семестр № 3,4	3 семестр		4 семестр	
1.	Г1алглай литература 1930-ча шерашка деглаяр: цун жанрови белгалонаш. Гойгов 1аддал-Хьамид: «Джан-Гирей», «Сомавалар», «Серго».	2	2		
2.	Озиев А., Озиев С., Мальсагова Ф., Хамхоев А. баь литературни а общественни а болх, цар поэтически кхоллам.	2	2		

3.	Мальсагов Дахий Дошлакъ. Литературни-критически белхаш, багабувцам дӀаязбар а тахкар а. «Ӏарамхи» яха поэма. Мальсагов Орцхоца язъя «Кердача наькъа тӀа» яха пьеса.	2	2		
4.	Мальсагов АртӀагӀа Оарцхос багабувцамци литератураци баъ болх.Граждански тӀема хетая очеркаш. Пьеса «Салихъат».	2	2		
5.	Муталиев Хъаж-Бийкара исбахъален кхоллам	2	2		
6.	Сийлахъ-боккха Даьхен тӀом хъалехъа хинна гӀалгӀай проза. Зязиков Б., Осмиев Хь., Базоркин И. прозаически кхолламаш.Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ	2	2		
7.	Яндиев Джамалда поэтически кхоллам	2	2		
8.	Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам	2	2		
9.	Сийлахъ-Боккхача ТӀема хетая произведенеш.	2	-		
10.	1950-1960-ча шерашка гӀалгӀай литература дегӀаяра белгалонаш			2	
11.	ГӀалгӀай литературни критика дегӀаяр. Къоастой Алихана кхоллам			2	
12.	Зязиков Бахьаудина вахарен кхолламеи никъ			4	4
13.	Чаккиев Капитон – прозаик, поэт			4	6
14.	Базоркин Идриса вахарен кхолламеи никъ			6	6
15.	Боков Ахьмада кхоллам			6	6
16.	Чаккиев Салида кхоллам			6	6
17.	Плиев Махьмад-Салида кхоллам			4	6
Всего		18	16	34	34
Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)					

Содержание дисциплины по темам

Курс 2 семестр 3,4

3 семестр

Тема 1. ГӀалгӀай литературе юкъера эпически жанр оттар. «Серго» яхача Гойгов Ӏадал-Хьамида повеста тӀа Граждански тӀем тӀа гӀалгӀай къамо гойта денал; С. Орджоникидзе сурт-сибат мишта дилад автора; 1.-Хь. Гойгов ше а тӀема доакъашхо хинналга мишта гу произведене тӀа; къаман трагеди цхьан дезала трагедие тӀагӀолла мишта гойт «Джан-Гирей» яхача повеста тӀа; керттерча турпалхочун сурт кхолламе толашагӀа йола произведени «Сомавалар» яха повесть лархӀа хӀана мегаргда; паччахьа хана вай мехка хинна ишкол мишта ювц автора; цу чура хьехархой фу нах ба; автора гоама хӀанаб уж; юртара нах мишта бах; автора да гӀад хӀана вода пӀаьраска дийнахьа; паччахьа Ӏаьдала болхлойи эпсараш мишта бувц автора; цунна уж ца безаш хилар хьагойташ малагӀа дешаш да.

Тема 2. Озиев А., Озиев С., Мальсагова Ф., Хамхоев А. баъ литературни а общественни а болх, цар поэтически кхоллам. Озиев Салмана Поэма «Урдуви Тамареи». Чулоацам, оттама а исбахъален белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 3. Мальсагов Дахий Дошлакъ. Литературни-критически белхаш, багахбувцам д1аязбар а тахкар а. «1арамхи» яха поэма. Мальсагов Оарцхоца язъя «Кердача наькъа т1а» яха пьеса.

Тема 4. Мальсагов Арт1аг1а Оарцхос багахбувцамци литератураи баъ болх.Граждански т1ема хетая очеркаш. Пьеса «Салихъат».

Тема 5. Муталиев Хъаж-Бийкара исбахъален кхоллам, биографех керттера хоамаш. Поэзи: «1ан ди» яха стихотворени кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «Доттаг1ий болча» яха сборникаш. Проза дег1айоалаш йоазонхочо хъийга къа: повесть «Хъалхара денош».

Тема 6. Сийлахъ-боккха Даьхен т1ом хъалехъа хинна г1алг1ай проза Гойгов 1.-Хъ., Беков Т., Зязиков Б., Осмиев Хъ., Базоркин И. прозаически кхолламаш. Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ

Тема 7. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам
Поэта биографи. Бера хана шийна б1аргадайнар дувцаш, д1аяхача замах йола стихотворенеш «Дагадаг1а сона», «Со з1амига волча хана». Яндиев Джамалда кхоллама юкъе фу моттиг д1алоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хъаттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д1аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача къизача замах кхалсага вахар мишта хъагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене т1а. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». 1алама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворени «Гуйра», «1а», «1аи б1аьстий». Яндиев Джамалда дукхаг1а лелаеш йола поэтически кечалаш

Тема 8. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам
Хамхоев Ахьмада д1аяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли». Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» /. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

Практически занятеш

Тема 1. 1944-ча шерага кхаччалца г1алг1ай литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги.

1. Базоркина Идриса говзаме йоазонаш: «Са республика», «Лоамашка малх кхийттаб», «Кердача вахара белгалонаш».

2. Зязиков Бахъаудина таржамаш: А.С.Пушкина «Дубровский», М.Ю. Лермонтова «Вай ханара турпал», Л.Н.Толстой «Кавказа есар», «Той д1адаьлча», А.П. Чехова «Чиновника валар», «Бетта чу воалла саг»; публицистически йоазонаш: «Командир Белова счет».

3. Озиев Салмана статьяш: «Г1алг1ай боккхийча а кагийча а нахага», «Сердалон» редакцега; «Доаг1аргда из ди», «Ц1еца даьккха сий», «Солдат революции».

4. Осмиев Хьамзата таржамаш: М. Горьке «Нана», «Челкаш», А.С. Пушкина «Капитана йол».

Тема 2. Озиев Салмана поэтически кхоллам.

1. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

2. Поэта школашта г1алг1ай меттала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхъана, ший заманга дилача цун лоарх1ам.

3. Маца д1аболабеннаб Озиев Салмана поэтически никъ, малаг1а произведенеш я хъалха арайийначарех. Озиев Салмана поэзен тематиках лаьца. Кердача заман маьрша къахьегам хестабеш язъяь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой б1аьсти».

4. Озиев Салмана поэтически котало д1аэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темеи чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а в1ашкадистар. Яхача замах юхедисача

г1улакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана х1ана дувц. Поэман керттера уйла. Марема вахарах лаьца дувцача хана хьоахае поэта стихотворени «Лоаман йол».

5. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма

Тема 3. Озиев А. (Йи1иг», «Йодаш я алача меллашха к1ур тувсаш», «Б1аьстан юхь»).

Мальсагова Ф. («Коттдаьлар вай», «Г1атта дуне», «Колхозхой илли»). Цар баь литературни а общественни а болх, цар поэтически кхоллам.

Тема 4. Мальсагов Дахий Дошлакъ. Литературни-критически белхаш, багахбувцам д1аязбар а тахкар а. «1арамхи» яха поэма. Мальсагов Оарцхоца язъя «Кердача наькъа т1а» яха пьеса.

Тема 5. Мальсагов Арт1аг1а Оарцхос багахбувцамци литератураи баь болх. Граждански т1ема хетая очеркаш. Пьеса «Салихьат».

Тема 6. Муталиев Хь.-Б. – поэт, прозаик, таржамхо.

1. Г1алг1ай йоазонхой малаг1ча муг1арех ва Муталиев Хьаж-Бийкар. Маца волаვენнав из говзаме йоазош де/цун хьалхара стихотворенеш, пьесаши.

2. Муталиев Хьаж-Бийкар вай багахбувцам д1аязбеш хиларах.

3. Муталиев Хьаж-Бийкара лирика. «Даьхе» яхача стихотворене т1а мишта дувц боарам боацаш шийна Даьхе езаш йолга. Мел лоарх1ам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара лирика юкъе вай зама ювцаш йола произведенеш.

4. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яха повесть. Мишта гучадоаккх ткаь иттлаг1ча шерашка г1алг1ай боахам хувцабалар, цунца цхьана наьха кхетам а совбалар

Тема 7. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай проза.

1. Гойгов 1аддал-Хьамида, Беков Тембота, Базоркин Идриса прозаически кхолламаш. Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ. Очеркаш.

Тема 8. Осмиев Сосе Хьамзата кхоллама никь.

1. Йоазонхочун биографи.

2. «Сердало» газета рабселькор хиларах.

3. Маца волаვენнав язде. Очеркаш «7 ден баь т1ом», «Совета 1аьдал духьа». Цу хьалхарча произведеней лоарх1ам.

4. Осмиев Хьамзата проза. Дувцараш «Хьехархо», «Даьйи бераши», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкъа». Мишта гучадоаккх кердача замах йолча вай кхалсага сурт.

5. Осмиев Хьамзата педагогически дувцараш: «Х1ана елхар 1айши», «Харц никь», «Дехкевалар»

Тема 9. Зязиков Хьусена Бахьаудина вахарей кхолламеи никь.

1. Зязиков Бахьаудина биографи: цо даь общественно-культурни балхаш.

2. Сийлахь-боккхача т1ем т1а лаьца дакъа.

3. Нохч-Г1алг1ай йоазонхой Союзе баь болх.

4. Малаг1а произведенешца д1аболабелар йоазонхочун кхоллам.

5. Зязиков Бахьаудина литературоведчески болх.

6. Граждански т1ом бувцаш йола произведенеш. «Республика ц1ераг1а» яха повесть.

7. Очеркаш «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров - партизан».

8. Г1алг1ай х1анзарча вахарах язъяь повесташ: «Сийрдача новкъа», «Хозал-делкъелца, дикал-валлалца», «Дега г1озале». Кердача заман саг царна юкъе.

9. Сатирически дувцараш.

10. Повесть «Турпала вахарцара ийс ди». Нальгиев Мандре мишта воаг1а бокьонца болча кердача кхетамга. Керттерча турпалхочун сурт, ший идеалашка хьежача, мел барт болаш да вай багахбувцама юкъе болча турпалашца

Тема 10. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам.

1. Поэта биографи.

2. Бера хана шийна б1аргадайнар дувцаш, д1аяхача замах йола стихотворенеш «Дагадоаг1а сона», «Со з1амига волча хана».

3. Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг д'алоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д'аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт».

4. Яхача кьизача замак кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яхача кхалсагага» яхача стихотворене т'а.

5. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». Талама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «Ia», «Iai б'аьстий».

6. Яндиев Джамалда дукхаг'а лелаш йола поэтически кечалаш.

Тема 11. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам.

1. Хамхоев Ахьмада д'аяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли».

2. Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» /.

3. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

4 семестр

Тема 1. 1950-1960-ча шераш - г'алг'ай литература дег'аяра керда дарс. Йоазонхой кхоллам, керттера тематика, проблематика, жанрови белгалонаш.

Тема 2. Г'алг'ай литературни критика дег'аяр. Кьоастой Алихана литературни а критически а кхоллам.

Тема 3-4. Зязиков Бахьаудина г'алг'ай литература дег'айоаг'аш хьийга кьа. Граждански а Сийлахь-Боккхача т'ема хетая произведенеш: «Кьоаночо дийцар», «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров- партизан», кхыдараш а. Йоазонхочун кхолламе повеста жанр: чулоацам, исбахьален белгалонаш, турпалхой аматаш, кердача заман сага амат гучадаккхар, психологизм («Турпала вахарцара ийс ди», «Сийрдача новкъа», «Дега г'озале», «Хозал – делкъелца, дикал – валлалца»). Сатирически кхоллам: «Iаббаси Элбикеи», «Г'ожа дегаш», «Хьаким», «Къаракъсолта лоткъам». «Республика ц'ераг'а» яха исторически роман.

Тема 5-6. Чахкиев Капитон – поэт, прозаик, уйланча. Поэтически кхоллама тематика, проблематика, исбахьален белгалонаш, метта говзал. Прозаически йоазой чулоацам, исбахьален кьовсам, турпалхой аматаш. Роман «Моакхаза лоамаш», тема, керттера хаттараш, оттама белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 7-9. Базоркин Идриса вахарей кхолламеи никъ.

Йоазонхочун биографи. Маца волаვენнав говзама йоазош де. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах. Базоркин Идриса хьалхара стихаш. «Хатар», «Боанг» яха дувцараш яздара истори, ювца проблемаш. «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика. «Г'ахьехам» яха повесть. Малаг'а исторически событеш ювц цунна юкье. «Моакхаза тепча» яха дувцар.

Базоркин Идриса «Г'ахьехам» яха повеста т'а ювца исторически событеш, керттера хаттараш, турпалхой аматаш: Керам, Элберд, Эрмало, кхыбараш а.

Берашта хетая произведенеш: «Куни», «Куни и кот». Жанрай белгалонаш, берий аматаш.

Тема 10-12. Боков Хаме Ахьмада вахара кхоллама никъ. Хьалхара йоазонаш – «Дарз», «Райхьант», «Хала никъ», «Бачеи цун истийи» – цар исбахьален белгалонаш, ювца зама, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

Йоазонхочун роман-диологи «Беке кьонгаш»: керттера тема, жанрай белгалонаш, оттам, исбахьален кьовсам, турпалхой сурт-сибат. Цунна юкье революции йоккхача ханеи Граждански т'ом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи б'аьхийчарнеи юкье лаьтта кьовсам романа т'а. Турпалхой аматаш.

«Ц'ийенна сайре» яха роман. Кьовсам, оттама белгалонаш, хаттараш, турпалхой аматаш. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ.

«Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта кьовсам, кьахьегама тема кьаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш.

«Лаи блястеи вляшаг кьасташ» яхача романа тла глалглай юрта вахар гойтар, керттера турпалхой (Рашид, Йисита) - кердача заман глончий.

Тема 13-15. Чакхив Саид – поэт, прозаик, драматург, публицист, таржамхо

Чакхив Саида литературни кхоллама юхьиг, йоазоний керттера

чулоацам.

Поэзе керттера чулоацам, символически сурт дилар а, халкьа ший мехкацара безам гойтара говзал («Сутара ва со», «Глараглураш цлайолх», «Глараглураш»). Поэмаш. Клоанолгаш, сатирически кхоллам («Хургволча уст-даьга», «Гамашийна хлама да», «Йола сога»). Поэта метта говзал.

Длаяха а хланзара зама ювцаш кхелла йоазонаш: «Любовь чеченки», «Засохшая акация», «Крошки хлеба», «Выйти замуж за огонь», кхыдараш а, цар керттера тематика.

Пьесаш - «Террор», «Са клянк», «Асхьаб Бендер» - чулоацам, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

«Бертий бийсаш» яхача романа тла граждански тлом гойтар, турпалхой сурт-сибат.

Кьаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо блоаглий», дувцараш «Маькха глоргилгаш», «Церага маьре яхар», повесть «Даь баскет».

«Бларгий хих бизза кад» яха драматически поэма. «Селасат», «Шайтгилг», «Дахкилг» яха берашта яздаь фаьлгаш.

«Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабей Боскари вляший бистар.

Тема 16-18. Плиев Махьмад-Саида вахари кхоллама никь

Плиев Махьмад-Саида поэтически а прозаически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «Таргам», «Со глалгла ва» яха стихай гулламаш. Метта говзал.

Плиев Махьмад-Саида дувцарий тематика, исбахьален кьовсам, турпалхой аматаш. Сийлахь-Боккхача тема хетадаь йоазонаш: «Кьонгий дув», дувцарий гуллам «Матрос» - кьонача тлехьенна хьокхоам. Халкьа традицешца кьона тлехье кхейра глулакх дувцарашка. Царна юкье патриотически тема, интернационални тематика.

«Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта кьовсам, керттера хаттараш. Революценга халкьо бена никь а, юрташка хулаш лаятта хувцамаш а гойтар.

«Балан ди» яхача романа тла кьаман вахаре хинна кьиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

ПРАКТИЧЕСКИ ЗАНЯТИШ

Тема 1-2. Зязиков Бахьаудина глалглай литература деглайоаглаш хьийга кьа. Граждански а Сийлахь-Боккхача тема хетая произведенеш: «Кьоаночо дийцар», «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров- партизан», кхыдараш а. Йоазонхочун кхолламе повеста жанр: чулоацам, исбахьален белгалонаш, турпалхой аматаш, кердача заман сага амат гучадаккхар, психологизм («Турпала вахарцара ийс ди», «Сийрдача новкьа», «Дега глозале», «Хозал – делкьелца, дикал – валлалца»). Сатирически кхоллам: «Лаббаси Элбикеи», «Гложа дегаш», «Хьаким», «Кьаракьсолта лоткьам». «Республика церагла» яха исторически роман.

Тема 3-4. Чакхив Капитон – поэт, прозаик, уйланча. Поэтически кхоллама тематика, проблематика, исбахьален белгалогаш, метта говзал. Прозаически йоазой чулоацам, исбахьален кьовсам, турпалхой аматаш. Роман «Моакхаза лоамаш», тема, керттера хаттараш, оттама белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 5-7. Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никь.

Йоазонхочун биографи. Маца волаვენнав говзама йоазош де. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах. Базоркин Идриса хьалхара стихаш.

«Хатар», «Боанг» яха дувцараш яздара истори, ювца проблемаш. «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика. «Тлахъехам» яха повесть. МалагIа исторически событеш ювц цунна юкье. «Моакхаза тепча» яха дувцар.

Базоркин Идриса «Тлахъехам» яха повесть тIа ювца исторически событеш, керттера хаттараш, турпалхой аматаш: Керам, Элберд, Эрмало, кхыбараш а.

Берашта хетая произведенеш: «Куни», «Куни и кот». Жанрй белгалонаш, берий аматаш.

Тема 8-10. Боков Хаме Ахьмада вахара кхоллама никъ. Хьалхара йоазонаш – «Дарз», «Райхъант», «Хала никъ», «Бачеи цун истийи» – цар исбахьален белгалонаш, ювца зама, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

Йоазонхочун роман-диологи «Беке кьонгаш»: керттера тема, жанрай белгалонаш, оттам, исбахьален кьовсам, турпалхой сурт-сибат. Цунна юкье революци йоккхача ханеи Граждански тIом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи бIаьхийчарнеи юкье лаятта кьовсам романа тIа. Турпалхой аматаш.

«ЦIийенна сайре» яха роман. Кьовсам, оттама белгалонаш, хаттараш, турпалхой аматаш. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ.

«Iаи бIаьстеи вIашагIкъасташ» яхача романа тIа гIалгIай юрта вахар гойтар, керттера турпалхой (Рашид, Йисита) - кердача заман гIончий.

Тема 11-13. Чахкиев Саид – поэт, прозаик, драматург, публицист, таржамхо Чахкиев Саида литературни кхоллама юхьиг, йоазоний керттера чулоацам.

Поэзе керттера чулоацам, символически сурт дилар а, халкъа ший мехкацара безам гойтара говзал («Сутара ва со», «ГIарагIураш цIайолх», «ГIарагIураш»). Поэмаш. КIоанолгаш, сатирически кхоллам («Хургволча уст-даьга», «Тамашийна хIама да», «Йола сога»). Поэта метта говзал.

ДIаяха а хIанзара зама ювцаш кхелла йоазонаш: «Любовь чеченки», «Засохшая акация», «Крошки хлеба», «Выйти замуж за огонь», кхыдараш а, цар керттера тематика.

Пьесаш - «Террор», «Са кIаьнк», «Асхьаб Бендер» - чулоацам, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

«Бертий бийсаш» яхача романа тIа граждански тIом гойтар, турпалхой сурт-сибат.

«БIаргий хих бизза кад» яха драматически поэма. «Селасат», «ШайтIилг», «Дахкилг» яха берашта яздаь фаьлгаш.

Тема 14-16. Плиев Махьмад-Саида вахари кхоллама никъ

Плиев Махьмад-Саида поэтически а прозаически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «ТIаргам», «Со гIалгIа ва» яха стихай гулламаш. Метта говзал.

Плиев Махьмад-Саида дувцарий тематика, исбахьален кьовсам, турпалхой аматаш. Сийлахь-Боккхача тIема хетадаь йоазонаш: «Кьонгий дув», дувцарий гуллам «Матрос» - кьонача тIехьенна хьокхоам. Халкъа традицешца кьона тIехье кхейра гIулаках дувцарашка. Царна юкье патриотически тема, интернационални тематика.

Структура дисциплины по темам Курс 3 семестр 5,6

	Тема	Количество часов			
		Лекции	Практ. занятия	Лекции	Практ. занятия
	Семестр №5,6	5 семестр		6 семестр	
1.	1960-70-ча шерашка гIалгIай культура а литература а дегIаяра никъ, кьонача йоазонхой цIераш: Арчаков Тухан, Хашагульгов Махьмад, Плиев Амир.	2	2		

2.	Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел деглаенай укх романа тла. Произведене эпичность. Къаман багахбувцамцара бувзам, проблематика	4	2		
3.	Боков Ахьмада «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта къовсам, къахьбегама тема къаьгта гучаяккхар, турпалхой аматаш. Тлеххьарча шерашка яздаьча дувцарий тематика, керттера хаттараш	2	2		
4.	Албаков Дж. Вахара никъ, поэтически кхоллам.	2	2		
5.	Хашагульгов Iаьл – поэт, прозаик, суртанча.	2	2		
6.	Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ	2	2		
7.	Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ	2	2		
8.	Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ	2	2		
	6-й семестр				
9.	Веджижев Абукара Ахьмада вахара никъ, общественно-литературни болх			4	2
10.	Дахкильгов Ибраһим – Гилманхо, хьехархо, йоазонхо.			2	2
11.	Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ			2	2
12.	Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча			2	
13.	Яндиев Джамалдий философски поэзи			2	2
14.	Боков Ахьмада кхолламе «Готта коаналараш», «Кхел» яхача романа тла къамо лайна Iазап гучадаккхар			4	2
15.	Чахкиев Саида «Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабеи Боскари вIаший бистар. Къаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо бIоагIий», дувцараш «Маькха гIоргIилгаш», «ЦIерага маьре яхар», повесть «Даь баскет».			6	2
16.	Плиев Махьмад-Саида «Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта къовсам, керттера хаттараш. Революценга халкъо бена никъ а, юрташка хулаш лаьтта хувцамаш а гойтар. «Балан ди» яхача романа тла къаман вахаре хинна къиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.			4	2
17.	ГIалгIай литературе эрсий меттала кхелла поэзи: Льянова М.А., Дидигова Р.А.			2	

18.	Гагиев Гирихана вахара кхоллама никъ. Поэзе чулоацам, жанраш, поэтически таржамаш.			2	2
19.	Угурчиев Азмат-Гире поэте тематика.			2	
Всего:		18	16	32	16

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. 1960-70-ча шерашка глалглай культура а литература а деглаяра никъ, кьонача йоазонхой цлешаш: Арчаков Тухан, Хашагульгов Махьмад, Плиев Амир.

Тема 2-4. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел деглаенай укх романа тла.

Произведеие эпичность. Къаман багахбувцамцара бувзам, проблематика.

Колочун сурт-сибат а кхыча керттерча турпалхой сурт-сибаташ а. Глалглай литература котало из роман хилар

Тема 5. Боков Ахьмада «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта кьовсам, кьахьегама тема кьаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш. Тлеххьарча шерашка яздаьча дувцарий тематика, керттера хаттараш.

Тема 6. Албаков Джабраила вахара никъ, поэтически кхоллам.

Тема 7. Хашагульгов 1аьл – поэт, прозаик, суртанча.

Тема 8. Мальсагов Пшемоаха Ахьмада вахареи кхолламеи никъ

Тема 9. Торшхоев Ибраьх1има вахареи кхолламеи никъ

Тема 10. Арчаков Тухана вахара кхоллама никъ

6-й семестр

Тема 11-12. Ведзижев Абукара Ахьмада вахара никъ, общественно-литературни болх

Тема 13. Дахкильгов Ибрах1им – 1илманхо, хьехархо, йоазонхо.

Тема 14. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ

Тема 15. Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этта глалглай литература.

Тема 16. Яндиев Джамалдий философски поэзи

Тема 17-18. Боков Ахьмада кхолламе «Готта коаналараш», «Кхел» яхача романа тла кьамо лайна лазап гучадаккхар

Тема 19-21. Чахкиев Салида «Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабей Боскари в1аший бистар. Къаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо б1оаг1ий», дувцараш «Маькха г1орг1илгаш», «Ц1ерага маьре яхар», повесть «Даь васкет».

Тема 22-24. Плиев Махьмад-Салида «Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта кьовсам, керттера хаттараш. Революценга халкьо бена никъ а, юрташка хулаш лаьтта хувцамаш а гойтар. «Балан ди» яхача романа тла кьаман вахаре хинна кьиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

Тема 25. Глалглай литературе эрсий меттала кхелла поэзи: Льянова М.А., Дидигова Р.А.

Тема 26-27. Гагиев Гирихана вахара кхоллама никъ. Поэзе чулоацам, жанраш, поэтически таржамаш.

Тема 28. Угурчиев Азмат-Гире поэте тематика.

Практически занятеш:

Тема 1-2. 1960-70-ча шерашка глалглай культура а литература а деглаяра никъ, кьонача йоазонхой цлешаш: Арчаков Тухан, Хашагульгов Махьмад, Плиев Амир.

Тема 3-5. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел деглаенай укх романа тла.

Произведено эпичность. Къаман багахбувцамцара бувзам, проблематика. Глалглай литература котало из роман хилар. Роман кхоллара метод. Халкъа социальни-экономически а бокъон а лоаттам. Глалглайи кхыча къамийи барт-цхьоагло деглаяр. Романа оттам, Колочун сурт-сибат а кхыча керттерча турпалхой сурт-сибаташ а.

Тема 6-7. Боков Ахьмада «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта къовсам, къахьегам тема къаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш. Тлеххьарча шерашка яздаьча дувцарий тематика, керттера хаттараш. Наьха сакхетам совбалар. Ширадар дладаккхар мишта дувц романе.

Тема 8. Албаков Джабраила вахара никъ, поэтически кхоллам. Стихай керттера тематика. Метта говзал.

Тема 9-10. Хашагульгов лаьл – поэт, прозаик, суртанча. Тоталитарни режимах яздаь «Мордовех дола илли», «Наьна каьхат». Даьхет хетая тема. Берашта лаьрхла яздаь дувцараш.

Тема 11-12. Мальсагов Пшемоаха Ахьмада вахареи кхолламеи никъ. Журналист, йоазонхо. «Человек, которому всегда трудно» яхача романа тла къахьегам тема ювцар, турпалхой аматаш дахкар говзал.

Повесть жанр йоазонхочун кхолламе: «Расплата», «Прими путника дорога», «Звезда над Эльбрусом». Тема, керттера хаттараш.

Тема 13-14. Горшхоев Ибраьхлима вахареи кхолламеи никъ. Ибраьхлима вай дай турпалал дувцаш йола стихаш: «Чими клоаг», «Тема ханара тлехье». Безама лалама хетая стихаш.

Тема 15. Арчаков Тухана вахара кхоллама никъ. Берашта кхелла йоазонаш. Стихай тематика. Безамаи, Даьхенеи, лаламаи хетаяь байташ.

6-й семестр

Тема 16-17. Веджижев Абукара Ахьмада вахара никъ, общественно-литературни болх. «Даь сий» яха исторически поэма. «Безама каша» яха легенда, цун багахбувцамцара бувзам. Веджижев Ахьмада проза. «Сецца» яхача дувцара тла къамий вошаи бакьдари гойтар. «Кхуврарача цлий», «Орден» яхача дувцараш тла къаман кхел гучаяккхар. Сатирически дувцараш «Мутле новраш», «Аьшка блоагла», «Мелла». Берашта хетадаь йоазонаш.

Тема 18-19. Дахкильгов Ибрахлим – лилманхо, хьехархо, йоазонхо. Къаман багахбувцама ларда тла кхелла прозаически кхоллам, цун чулоацам, латта къовсам. «Берд» яха романа жанрови а оттама а белгалонаш. Къаман вахар гойтар, турпалхой аматаш. Къонача тлехьен денал гойтар. Даьда сурт-сибат.

Тема 20. Шадиев Султана вахара никъ. Кхоллама тематикеи, жанрай белгалонаши. Йоазонхочо керттера хеташ увттаду хаттараш.

Тема 21. Аушев Султана «Безама низ», «Наьсархой» яха повестай чулоацам, исбахьален къовсам, керттера турпалхой.

Тема 22. Яндиев Джамалдий философски поэзи. Багахбувцама халкъа философегара баьнна пайда. лалама хозане а, къаман вахар а, Даьхен амат а дувцаш йола байташ.

Тема 23-24. Боков Ахьмада кхолламе «Готта коаналараш», «Кхел» яхача романа тла къамо лайна лазап гучадаккхар. Йоазонай жанрови белгалонаш, керттера хаттараш, латташ бола къовсам. Турпалхой аматаш.

Тема 25-26. Чахкиев Салида «Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабей Боскари влший бистар.

Къаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо блоаглий», дувцараш «Маькха глоргилгаш», «Цлерага маьре яхар», повесть «Даь баскет».

Тема 22-24. Плиев Махьмад-Салида «Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта къовсам, керттера хаттараш. Революценга халкъо бена никъ а, юрташка хулаш лаьтта хувцамаш а гойтар.

«Балан ди» яхача романа тла кьаман вахаре хинна кьиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

Тема 25. Глалглай литературе эрсий меттала кхелла поэзи: Льянова М.А., Дидигова Р.А.. Цар гулламий чулоацам, аматаш.

Тема 26-27. Гагиев Гирихана вахара кхоллама никъ. Поэзе чулоацам, жанраш, поэтически таржамаш. Нанна хетаяь байташ. Безам хестабу стихаш. Берашта лаьрхla яздаь йоазонаш. Тlеххьарча шерашка язъяьча байтай поэтика. Поэма жанр дегlайоалаш хыйга кьа, поэтически таржамаш.

Тема 28. Угурчиев Азмат-Гире поэзе тематика. Даьхен, нанна, кхалнаха, беама хетаяь байташ. Поэта кхолламе репресси ювца стихаш.

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

Изучение дисциплины завершается экзаменом.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 1				
1	XIX-XX-ча бlаьшерашка дlаязбаьча гlалглай багахбувцамах	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	8	Проверка выполнения самост. работы
2	Революци ялалехьа хинна гlалглай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Тутаев А. и.кх.дl.)	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата	10	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

3	XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хьахинна а д1ач1оаг1денна а г1алг1ай литература	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	10	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
4	Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеникъ	Изучение темы по основной литературе	8	Проверка выполнения самост. работы4
	Семестр №2			
5	Беков Дордаг1а Тембота кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
6	Гойгов 1аддал-Хьамида кхоллам	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
7	Мальсагов Орцхочун литературни кхоллам.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	3	Проверка выполнения самост. работы4
8	Мальсагов Дошлакъа – йоазонхо, 1илманхо, таржамхо.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
Семестр № 3,4				
9	1944-ча шерага кхаччалца литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги дег1аахарах	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
10	Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
11	Базоркин Идриса вахареи кхолламеникъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
12	Яндиев Джамалда поэтически кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	Проверка выполнения самост. работы4

13	Осмиев Хьамзата кхоллама никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
14	Зязиков Бахьаудина вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	3	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
15	Чахкиев Капитон – прозаик, поэт.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
16	Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	Проверка выполнения самост. работы ⁴
17	Г1алг1ай литературни критика хьахилари дег1айри	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
18	Боков Ахьмада кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
19	Чахкиев Са1ида кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
20	Плиев Махьмад-Са1ида кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Проверка выполнения самост. работы ⁴
Семестр № 5,6				
21	1960-70-ча шерашка г1алг1ай литературе баьккача кердача йоазонхой ц1ераш. Чахкиев С. вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
22	Плиев Махьмад-Са1ида вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
23	Дахкильгов Ибрах1има вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка	4	Устный опрос. Проверка выполнения

		реферата.		самост. работы
24	Костоев 1алихана вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
25	Хашагульгов 1аблий вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	3	Проверка выполнения самост. работы4
26	Льянов М. вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
27	Албаков Дж. вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
28	Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Проверка выполнения самост. работы4
29	Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
30	Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	3	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
31	Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
32	Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этта г1алг1ай литература.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

6.2. Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 2		Зачет	
1	XIX-XX-ча біаьшерашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах		ОПК-3, ПК-1, ПК-2

2	Революци ялалехъа хинна г1алг1ай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Тутаев А. и.кх.д1.)		ОПК-3, ПК-1,ПК-2
3	XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хъахинна а д1ач1оаг1денна а г1алг1ай литература		ОПК-3, ПК-1,ПК-2
4	Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1,ПК-2
5	Беков Дордаг1а Тембота кхоллам		ОПК-3, ПК-1,ПК-2
6	Гойгов 1аддал-Хъамида кхоллам		ОПК-3, ПК-1,ПК-2
7	Мальсагов Орцхочун литературни кхоллам.		ОПК-3, ПК-1,ПК-2
8	Мальсагов Дошлакъа – йоазонхо, 1илманхо, таржамхо.		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
Семестр № 3,4		Экзамен	
9	1944-ча шерага кхаччалца литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги дег1аахарах		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
10	Муталиев Хъаж-Бийкара исбахъален кхоллам		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
11	Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
12	Яндиев Джамалда поэтически кхоллам		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
13	Осмиев Хъамзата кхоллама никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
14	Зязиков Бахъаудина вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
15	Чахкиев Капитон – прозаик, поэт.		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
16	Хамхоев Ахъада поэтически кхоллам		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
17	Г1алг1ай литературни критика хъахилари дег1аяри		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
18	Боков Ахъада кхоллам		ОПК-3, ПК-1, ПК-2

19	Чахкиев Саида кхоллам		ОПК-3, ПК-1
20	Плиев Махьмад – Саида кхоллам		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
Семестр № 5,6			
21	1960-70-ча шерашка г1алг1ай литературе баьхкача кердача йоазонхой ц1ераш. Чахкиев С. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
22	Плиев Махьмад-Саида вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
23	Дахкильгов Ибрах1има вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
24	Костоев 1алихана вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
25	Хашагульгов 1аьлий вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
26	Льянов М. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
27	Албаков Дж. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
28	Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
29	Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
30	Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
31	Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
32	Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этта г1алг1ай литература.		ОПК-3, ПК-1, ПК-2

Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины

**Вопросы для самоконтроля по курсу «История родной литературы»
1курс 2семестр**

Тема 1. «Лоамарой текъа ахар» яха Базоркин Алсбика очерк, чулоацам, композицен белгалонаш.

1. Г1алг1ай текъама ды очерка т1а гойтар.
2. Ц1ай-сага сурт-сибат: т1ера г1ирс, оамал.
3. Текъам бе бахача наьха аматаш

Тема 2. «Г1алг1ай ц1айнаш» яха Ахриев Чхьаг1ий очерк, цун чулоацам.

1. Цу ханара деррига г1алг1ай ц1айнаш дынца дувзаденна хилар.
2. Г1алг1ай ц1айнаш керттерча даькъе текъама дын ц1айнаш хилара белгалонаш; бусалбеи керастеи дын текъамий белгалонаш ц1айнашка в1ашаг1ьэра бахъанаши, наькъаши, хаи; г1алг1ай ц1айнаши ловзаракуцаши.
3. «Г1алг1ай оамалаш» яхача очерка т1а 19-ча б1аьшера баьхача г1алг1ай вахар гойтар; г1алг1ай кхалнаьха хьал очерка т1а.
4. Ахриев Чхьаг1ийна г1алг1ай оамалаштеи вахараи юкъе хийцача бакъахьа хеташдар

Тема 3. «Г1алг1ай легенда» т1а лоаман кхалсага сурт-сибат.

1. Кхалсага хьинар мишта гойт произведене т1а.
2. Текъама дыи, 1ели, мифологии произведене т1а мишта хоалу.

Тема 4. Джабагиев Махьмада д1аяздаь иллеш.

1. Цу иллешка этнографии къаьнара дешаши в1ашаг1ьийна хилар.
2. Джабагиев Махьмада кхелла г1алг1ай йоазув

Тема 5. «Оалмаза Г1аьза» яхача илле чулоацам;

1. Ширача заман белгалонаш илле т1а мишта хоалу (молт, герз, 1адаташ).
2. Оалмаза Г1аьза даькъаза турпалхо хилара белгалонаш.
3. Оалмаза Г1аьзий наьна сурт-сибат; нанас во1а бу хьехам, цу т1аг1олла гушдола наьна денал

Тема 6. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам.

1. Текст д1а маца язъаьй; кепе маца техай; «Махкинан» (Мехка-нана) аьнна ц1и х1ана тиллай В. Светлова ше д1аязъаьча произведенех; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли ларх1ар бахъанаш малаг1аш да.
2. Чербажа амат; лоамарой цу ханара вахар мишта гойт произведене т1а: оамалаш, кхача, барзкъаш, герз;
3. Истореца мишта дувзаденна да цу произведене т1а дувцар, маца хинна х1ама да из

Тема 7. Мальсагов Кураза Зоврбика вахареи кхолламен никъ.

1. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча 1илма-лингвистически балхех лаьца.
2. Мальсагов Зоврбика драматурги. «Йо1 йодаяр» яха пьеса. Калимата сурт-сибат.
3. «Пхьа» яха пьеса. Керттера малан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара г1алг1ай юрта вахар (оамалаш, 1адаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача).
4. Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоарх1ам

Тема 8. Ткъоалаг1ча б1аьшера 20-30-ча шерашка «Сердало» т1ара Граждански т1емах йола очеркаш, жанра характеристика.

1. Гойгов 1аддал-Хьамида «Деникинцаша Экажакъонгий-Юртеи Сурхот1еи мишта йоагаяь» яхача очерка т1а т1ема къызал гойтар.
2. Гойгов 1аддал-Хьамида Граждански т1емах йолча очеркашка халкъа денал мишта гойт.

3. Беков Тембота статьяш. «Дикавар лархлар» яха произведени.
4. Мальсагов Зоврбика «Ленини дешари» яхача статья тла кьамах йола уйлаш, кьаман хьалхашка латта декхараш белгалдахар.
5. 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански тлемцеи, советий лаьдал чоагладарцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахьанаш

Тема 9. Мальсагов Зоврбика баь Илман болх.

1. «Глалглай грамматика», «Нохчий халкъа стих», «Аккинский (ауховский) диалект чеченского языка».
2. Мальсагов Зоврбика публицистика; цун статьяй, очеркий тематика дукхагла сердалонцеи дешарцеи ювзаенна хилара бахьанаш.
3. Пхьенах доала зулам Мальсагов Зоврбика «Пхьа» яхача пьеса тла гойтар; бляь шу хьалха баьхача глалглай вахар мишта гойт пьеса тла (оаламаш, ладаташ, тлабувха глирс, торонаш).
4. Мальсагов Зоврбика кхеллача глалглай алфавита истори

Тема 10. Беков Тембота кхоллам.

1. «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене тла паччахьа зама. Цун кьизал, болхлой хала вахар, царца лаьдало лелаяь харцо мишта гойт; «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене тла глалглай багахбувцама мотиваш, кицаш, кьаьнара дешаш.
2. «Цхьайттеи пхиьи» яхача стихотворене тла глалглай кьаман вахаре эггара лоархламагла дола ши таьрахь малаглаш лоархл автора? Фу бахьан долаш лоархл цо иштта?
3. «Ший хьакь шийга дахар» яхача произведене тла керттера турпалхочун сурт-сибат мишта диллад; фу саг ва, ала йиш я, турке?
4. «Хоза Хантути» яхача произведене тла бувцача турпалхошта юкье толашагла мала лархла мегаргва?

5. «Ачамза боарз» яха произведени турпала-эпически иллек хьахилар белгалонаш (сюжет, турпалхочун амат, из даькьаза хилара белгалонаш. Наьна амат, мостаглий мохк, кхалнаьха аматаш; керттера турпалхо валар бахьан).

6. «Сердало» яхача стихотворене анализ

Тема 11. Гойгов лаьдал-Хьамида кхоллам.

1. «Серго» яхача Гойгов лаьдал-Хьамида повеста тла Граждански тлем тла глалглай кьамо гойта денал; С. Орджоникидзе сурт-сибат мишта диллад автора; ше а тлема доакьашхо хинналга мишта гу произведене тла.
2. Кьаман трагеди цхьан дезала трагедие тлаглаш мишта гойт «Джан-Гирей» яхача повеста тла; керттерча турпалхочун сурт-сибат; цу ханарча глалглай юртара нах мишта бах (цар оамалаш, торонаш, ладаташ).
3. Гойгов лаьдал-Хьамида кхолламе толашагла йола произведени «Сомавалар» яха повесть лархла хлана мегаргда; паччахьа хана вай мехка хинна ишкол мишта ювц автора; цу чура хьехархой фу нах ба; автора гоама хланаб уж; юртара нах мишта бах; автора да глал хлана вода плаьраска дийнахьа; паччахьа лаьдала болхлойи эпсараши мишта бувц автора; цунна уж ца безаш хилар хьагойташ малагла дешаш да

Курс 2 семестр 3,4

Тема 1. 1944-ча шерага кхаччалца глалглай литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги.

1. Базоркина Идриса говзаме йоазонаш: «Са республика», «Лоамашка малх кхийттаб», «Кердача вахара белгалонаш».
2. Зязиков Бахьаудина таржамаш: А.С.Пушкина «Дубровский», М.Ю. Лермонтова «Вай ханара турпал», Л.Н.Толстой «Кавказа есар», «Той дладаьлча», А.П. Чехова «Чиновника валар», «Бетта чу воалла саг»; публицистически йоазонаш: «Командир Белова счет».

3. Озиев Салмана статьяш: «Г1алг1ай боккхийча а кагийча а нахага», «Сердалон» редакция; «Доаг1аргда из ди», «Ц1еца даьккха сий», «Солдат революции».

4. Осмиев Хьамзата таржамаш: М. Горьке «Нана», «Челкаш», А.С. Пушкина «Капитана йол».

5. Мальсагов Оарцхой пьесаш: «Салихьат», «Кердача наькьа т1а».

6. Мальсагов Зоврбика пьесаш: «Йол йодаяр», «Пхьа»

Тема 2. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай поэзи.

1. Озиев А. «Йи1иг», «Йодаш я алача меллашха к1ур тувсаш», «Б1аьстан юхь».

2. Озиев С. «Ц1аста к1удал», «Декъа эздел», «Вахара лараш».

3. Мальсаговав Ф. «Коттдаьлар вай», «Г1атта дуне», «Колхозхой илли».

4. Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А. поэтически муг1араш.

5. Озиев Салмана язъаь г1алг1ай литературе хьалхара поэма «Урдуви Тамареи»

Тема 3. Озиев Салмана поэтически кхоллам.

1. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

2. Поэта школашта г1алг1ай меттала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхьана, ший заманга дилача цун лоарх1ам.

3. Маца д1аболабеннаб Озиев Салмана поэтически никъ, малаг1а произведенеш я хьалха арайийначарех. Озиев Салмана поэзен тематиках лаьца. Кердача заман маьрша къахьегам хестаьеш язъаь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой б1аьсти».

4. Озиев Салмана поэтически котало д1аэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темей чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а в1ашкадистар. Яхача замах юхедисача г1улакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана х1ана дувц. Поэман керттера уйла. Марема вахарах лаьца дувцача хана хьоахае поэта стихотворени «Лоаман йол».

5. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма

Тема 4. Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам.

1. Муталиев Хьаж-Бийкара биографех керттера хоамаш.

2. Поэзи: «1ан ди» яха стихотворени кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «Доттаг1ий болча» яха сборникаш.

3. Проза дег1айоалаеш йоазонхочо хьийга къа: повесть «Хьалхара денош»

Тема 5. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай проза.

1. Гойгов 1аддал-Хьамида, Беков Тембота, Зязиков Бахьаудина, Осмиев Хьамзата, Базоркин Идриса прозаически кхолламаш.

2. Дувцараш. Фельетонаш. Повестах. Очеркаш

Тема 6. Муталиев Хь.-Б. – поэт, прозаик, таржамхо.

1. Г1алг1ай йоазонхой малаг1ча муг1арех ва Муталиев Хьаж-Бийкар. Маца волавеннав из говзаме йоазош де/цун хьалхара стихотворенеш, пьесаши.

2. Муталиев Хьаж-Бийкар вай багахбувцам д1аязбеш хиларах.

3. Муталиев Хьаж-Бийкара лирика. «Даьхе» яхача стихотворене т1а мишта дувц боарам боацаш шийна Даьхе езаш йолга. Мел лоарх1ам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара лирика юкъе вай зама ювцаш йола произведенеш.

4. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яха повесть. Мишта гучадоаккх ткаь иттлаг1ча шерашка г1алг1ай боахам хувцабалар, цунца цхьана наьха кхетам а совбалар

Тема 7. Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ.

1. Йоазонхочун биографи. Маца волавеннав говзаме йоазош де.

2. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах.

3. Базоркин Идриса хьалхара стихаш.

4. «Хатар» яха дувцар яздара истори, малаг1а проблемаш айю цу дувцар т1а.

5. «Сатоссах», «Тамара» яха пьесай керттера тематика.

6. «Г1ахьехам» яха повесть. Малаг1а исторически событеш ювц цунна юкъе.

7. «Моакхаза тепча» яха дувцар.

8. «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздычун тематика мел деглаеный укх романе. Произведено эпичность. Калой сурт а кхыча керттерча турпалхой сурташ а. Глалглай литература котало из роман хилар

Тема 8. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам.

1. Поэта биографи.

2. Бера хана шийна бларгадайна дувцаш, длаяхача замах йола стихотворенеш «Дагадагла сона», «Со зламига волча хана».

3. Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг дладоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Длаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт».

4. Яхача кьизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене тла.

5. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкьостий». лалама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «ла», «лаи бляьстий».

6. Яндиев Джамалда дукхагла лелаеш йола поэтически кечалаш

Тема 9. Осмиев Сосе Хьамзата кхоллама никъ.

1. Йоазонхочун биографи.

2. «Сердало» газета рабселькор хиларах.

3. Маца волаვენнав язде. Очеркаш «7 ден баь тлом», «Совета лаьдал духьа». Цу хьалхарча произведеней лоархлал.

4. Осмиев Хьамзата проза. Дувцараш «Хьехархо», «Даьйи бераши», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкьа». Мишта гучадоаккх кердача замах йолча вай кхалсага сурт.

5. Осмиев Хьамзата педагогически дувцараш: «Хлана елхар лайши», «Харц никъ», «Дехкевалар»

Тема 10. Зязиков Хьусена Бахьаудина вахарей кхолламеи никъ.

1. Зязиков Бахьаудина биографи: цо даь общественно-культурни балхаш.

2. Сийлахь-боккхача тлем тла лаьца дакьа.

3. Нохч-Глалглай йоазонхой Союзе баь болх.

4. Малагла произведенешца длаболабелар йоазонхочун кхоллам.

5. Зязиков Бахьаудина литературоведчески болх.

6. Граждански тлом бувцаш йола произведенеш. «Республика цлерагла» яха повесть.

7. Очеркаш «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров - партизан».

8. Глалглай хланзарча вахарах язьяь повесташ: «Сийрдача новкьа», «Хозал-делкьелца, дикал-валлалца», «Дега глозале». Кердача заман саг царна юкье.

9. Сатирически дувцараш.

10. Повесть «Турпала вахарцара ийс ди». Нальгиев Мандре мишта воагла бокьонца болча кердача кхетамга. Керттерча турпалхочун сурт, ший идеалашка хьежача, мел барт болаш да вай багахбувцама юкье болча турпалашца

Тема 11. Чахкиев Османа Капитон – поэт.

1. Чахкиев Капитона поэзен керттера уйлаш.

2. Даьхенах йола стихотворенеш / «Нана Наьсаре», «Са даьй глалаш», «Лоаман луйре»/ таханрча заман зламига саг гойтар.

3. «Поэт», «Вай цхьа декхар» яхача стихотворенеш тла поэзен доккхача декхарех лаьца дувцар. Визза поэт воацар мишта бегвоаккх

Тема 12. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам.

1. Хамхоев Ахьмада длаяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли».

2. Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» /.

3. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

Тема 13. Глалглай литературни критика хьахилари деглаери

1. Глалглай литературан критика хьахилар - Мальсагов Орцхочо, Мальсагов Зоврбика даь критически балхаш.

2. Костоев Л., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш. Хланзара литература тохкаш кхыболча Илманхош даь критически балхаш

Тема 14. Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам

1. Мишта деглаухаш хьабена хиннаб йоазонхочун кхоллама никъ. «Райхъант», «Йилиг хиннаецаре» яхача дувцарашка дладахари хланзарадари мишта дувц.

2. «Хала никъ» яхача повесть тла ювцаш йола керттера турпалхо, ираза духьа цун кьовсаме хинна вахар.

3. «Бачеи цун истии» яха повесть. Ширачоа а цун тлехьа баьннача наха а критика яр.

4. Йоазонхочун роман-диологи «Беке кьонгаш». Цунна юкье революци йоккхача ханеи Граждански тлом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи бляхийчарнеи юкье лаьтта кьовсам романа тла. Турпалхой аматаш.

5. «Цийенна сайре» яхача романи коллективизации мишта хьокхаш я. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ. Классови кьовсам романа тла.

6. Вай зама болхлой «Седкьашта юкье седкьа» яхача романа тла. «лаи бляьстии вляшагкьасташ» яхача романа тла вай мехка коллективизаци хинна ха гойтар

Тема 15. Чахкиев Салида кхоллам.

1. Чахкиев Салида дувцараш, цар керттера тематика.

2. Пьесаш. «Террор», «Са клянк», «Асхьаб Бендер».

3. Кьам мехках даккхара лазап гойта произведенеш: роман «Дошо бляоглий», дувцараш «Маькха гьоргилгаш», «Цлерага маьре яхар», повесть «Даь баскет».

4. «Бертий бийсаш» яхача романа тла граждански тлом гойтар.

5. Чахкиев Салида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. Клоанолгаш. Поэти метта говзал.

6. «Бларгий хих бизза кад» яха драматически поэма.

7. Берашта лаьрхла бола кхоллам. «Селасат», «Шайт илг», «Дахкилг» яха фаьлгаш.

8. Поэзи. «Лаьттан хьаж» яха стихай сборник

Тема 16. Плиев Махьмад-Салида кхоллам.

1. Плиев Махьмад-Салида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «Тларгам» яха стихай сборник.

2. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккьа дола кьаман истори гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбуьцама мотиваш романа юкье хилар.

3. Плиев Махьмад-Салида дувцараш. Тематика. Аматаш. Метта говзал. Кьонача тлехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкьа традицешца кьона тлехье кхейра гьулакх дувцарашка. Царна юкье патриотически тема, интернационални тематика. Сакьердаме берий дувцараш.

4. «Хала урхе» яха роман. Революцнга халкьо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар

Курс 3 семестр 5,6

Тема 1. 1960-70-ча шерашка глалглай литературе баьхкача кердача йоазонхой цлеш. Чахкиев С. вахареи кхолламеи никъ

1. 1960-70-ча шерашка глалглай литературе баьхкача кердача йоазонхой цлеш.

2. Чахкиев Салида вахареи кхолламеи никъ бувцар. Сибарегла дладихьа берал. Даьха толамаш. Тлехьара шераш.

3. Чахкиев Салида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. Клоанолгаш.

4. Поэти метта говзалаш.

5. Чахкиев С. прозаически кхоллам.

6. Керттера тематика. Жанраш.

7. Кьам мехках даккхара лазап гойта произведенеш: роман «Дошо бляоглий», дувцараш «Маькха гьоргилгаш», «Цлерага маьре яхар», повесть «Даь баскет».

8. «Бертий бийсаш» яхача романа т1а граждански т1ом гойтар.
9. Чахкиев Салида драматургически йоазонаш: «Террор», «Са клаьнк», «Асхьаб Бендер».

10. Публицистика. Киносценареш

Тема 2. Плиев Махьмад-Салида кхоллам

1. Плиев Махьмад-Салида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал.
2. Кьонача т1ехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкьа традицешца кьона т1ехье кхейра г1улакх дувцарашка. Царна юкье патриотически тема, интернационални тематика. Сакъердаме берий дувцараш.

3. «Хала урхе» яха роман. Революцента халкьо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар.

4. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккьа дола кьаман истори гойтар.

5. «Балан ди» яхача романа турпалий аматаш: лирически турпал, эбарг Ахьмад, иштта кхыбараш

Тема 3. Дахкильгов Ибрах1има вахарей кхолламеи никъ

1. Йоазонхочун вахарах лаьца.

2. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш хьийга кьа.

3. Дахкильгов Ибрах1има дувцараш «Наьначе», «Кукий денал», «Фоти», «Г1оговзанчаш», иштта кхыдараш. Керттерча турпалхой аматаш. Ювца ха.

4. «Берд» яхача романа керттера тематика. Ювца ха. Турпалий аматаш. Латта кьовсамаш.

5. Дахкильгов Ибрах1има багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш. Халкьа дувцарех ийца пайда

Тема 4. Костоев 1алихана вахарей кхолламеи никъ

1. Костоев 1алихана исбахьаллен, критически, публицистически балхаш.

2. Костоев 1алихана говзамеча йоазоний кхоллам.

3. «Ворх1 сайре», «Аслани Райзани».

4. Прозаца язьяь стихаш, к1оанолгаш.

5. Костоев 1алихана кхолламе эпистолярни жанр. Дневника т1ара муг1араш

Тема 5. Хашагульгов 1аьлий вахарей кхолламеи никъ

1. Хашагульгов 1аьлий кхоллам. Ший тайпара бола вахара никъ.

2. Хашагульгов 1аьлас тоталитарни режимах язьяь стихотворенеш. Цу режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»).

3. Стихашка лела ший тайпара дола аматаш.

4. Хашагульгов 1аьлий тайп-тайпарча темаех латта поэзи.

5. Даьхеи диканна-вонна цунна т1ехьа бола кьонгаши стихотворенешка «Даьхе», «Илли», иштта кхыраш.

6. Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Пьесаш. Кьонача т1ехьенна деш дола хьехамаш цу произведенешка

Тема 6. Льянов М. вахарей кхолламеи никъ

1. Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэзи. Проза.

2. Багахбувцама ж1овхьараш д1аяздеш а гулдеш а хьийга кьа

Тема 7. Албаков Дж. вахарей кхолламеи никъ

1. Албаков Джабраила ший тайпара чоалхане а лоаца а хинна вахара никъ.

2. Поэзен новкьа даьха толамаш.

3. Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «Г1алг1айче, хьо еза сона» / . 1алама лирика миштай поэта.

4. Кьаман кицашта тараерзаеш язьяь стихотворени «Ма эшалда шоана».

5. Албаков Джабраила безамах йола лирика.

6. Албаков Дж. поэзенна юкье лела тайп-тайпара метта кечалаш. Ритм, рифма, аматаш

Тема 8. Торшхоев И. вахарей кхолламеи никъ

1. Стихаш кхоллара говзал. Тайп-тайпара тематика, аматаш.
2. Торшхоев Ибраһима вай дай турпалал дувцаш йола стихаш «Чими кӀоаг», «Тема ханара тӀехье». Адама сийле мишта ювц («Дика нах»...), балха хьурмат дувцар («ТӀугаск»).

3. Безамахи Ӏаламахи язъяь стихаш.

Тема 9. Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ

1. Мальсагов Пшемоехий Ахьмада журналистски балхах («Всегда открытие»).
2. Мальсагов А. кхолламе вай ханара турпалхой («Человек, которому всегда трудно», «Расплата»...).
3. «Эльбруса лакхе бола седкъа» яхача повесте боалкарой серлонча Энеев Мохьмада васт.

Тема 10. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ

1. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ.
2. Кхоллама новкъа даьха толамаш.
3. Кьонача вай тӀехьенна хьехамаш беш йола Шадиев Султана дувцараши повесташи «Ӏийсай денал», «Даде дувцараш»... Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш.
4. Шадиев Султана кьоначарна хьехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш.

Тема 11. Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ

1. Арчаков Тухана вахара никъ, поэтически кхоллам.
2. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика.

Тема 12. Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ

1. Аушев Султана безами, къамий вошали дувцаш йола повесть «Безама низ». Цун керттера турпалхой Мухтари Наташеи.
2. Вай замах бола къахьегамхой вахарах-леларах йола повесть «Наьсархой».

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташ еша.

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы» 1курс 2семестр

1. Революци хилалехьа ӀалӀӀай багахбувцам дӀаязбарах
2. Ахриев ЧхьаӀас багахбувцам тохкаш баь просветительски болх
3. «ӀалӀӀай цӀайнаш» яха Ахриев ЧхьаӀий очерк; цун чулоацам; ӀалӀӀай цӀайнаш керттерча даькъе текьама дын цӀайнаш хилара белгалонаш
4. «ӀалӀӀай оамалаш» яхача очерка тӀа 19-ча бӀаьшера баьхача ӀалӀӀай вахар гойтар; ӀалӀӀай кхалнаьха хьал очерка тӀа
5. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли лархӀар баьханаш малагӀаш да
6. Джабагиев Висан-Гире публицистика
7. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене бӀаь совӀа шу хьалха лоамарой хинна вахар гойтар, цу тӀа дола текъама дынах хоамаш
8. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никъ, багахбувцам тохкаш даь балхаш
9. «ӀалӀӀай легенда» тӀа лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене тӀа
10. Текъама дьи, Ӏели, мифологии Джабагиев Махьмада дӀаязбаьча ӀалӀӀай багахбувцам тӀа
11. Беков Тембота вахара а кхоллама а никъ, поэтически таржамаш
12. Беков Тембота дӀаязбаь «Хоза Хантути» яха фаьлги «Ачамза-боарз» яха оалами, цар

- сюжеташ иллещеи фаьлгашчеи ювзаенна хилар; метта говзал
13. Беков Тембота «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар
 14. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазонаш
 15. Мальсагов Зоврбика «Пхьа» яхача пьеса чулоацам, керттера идея, турпалий аматаш
 16. Мальсагов Зоврбика 1илман балхаш
 17. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста т1а г1алг1ай юрта вахар, керттера уйла, турпалхой аматаш
 18. Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яхача повеста тема, оттаяь проблемаш, керттерча турпалхочун амат, цу ханарча г1алг1ай юртарча наьха вахар, оамалаш, 1адаташ
 19. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ, цун таржамаш, метта говзал
 20. Озиев Ахьмада поэзен тематика, идейни чулоацам, цо даь таржамаш, метта белгалонаш
 21. Мальсагов Дошлакхий «1арамхи» яхача поэма т1а багахбувцами этнографии
 22. Мальсагов Дошлакхий 1илман болх
 23. Мальсагов Орцхочун «Салихьат» яха пьеса тема, идейни чулоацам, турпалхой аматаш
 24. Озиев Салмана вахареи кхолламеи никъ, поэзен керттера чулоацам, темаш, метта говзал

Примерные темы для рефератов

1. Ахриев Чхьаг1ас багахбувцам тохкаш баь просветительски болх (4с.)
2. «Г1алг1ай ц1айнаш» яха Ахриев Чхьаг1ий очерк, цун чулоацам. Цу ханара деррига г1алг1ай ц1айнаш дынца дувзаденна хилар. Г1алг1ай ц1айнаш керттерча даькъе текъама дын ц1айнаш хилара белгалонаш (4с.)
3. «Г1алг1ай оамалаш» яхача очерка т1а 19-ча б1аьшера баьхача г1алг1ай вахар гойтар, г1алг1ай кхалнаьха хьал очерка т1а (2с.)
4. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам, жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли ларх1ара бахьанаш малаг1аш да (2с.)
5. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене жанра белгалонаш, керттера тематика, турпалий аматаш, текъама дынах дола хоамаш (2с.)
6. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене т1а 1алама сурташ дохкаш лелаю кечалаш (2с.)
7. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никъ, багахбувцам тохкаш даь балхаш (4с.)
8. «Г1алг1ай легенда» т1а лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене т1а; текъама дыи, 1ели, мифологии произведене т1а мишта хоалу
9. Беков Тембота вахара а кхоллама а никъ, поэтически таржамаш (2с.)
10. Беков Тембота д1аязбаь «Хоза Хантути» яха фаьлги «Ачамза-боарз» яха оалами, цар сюжета иллещеи фаьлгашчеи ювзаенна хилар, метта говзал (4с.)
11. Беков Тембота «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар (4с.)
12. Мальсагов Зоврбика просветительски балха лоарх1ам (4с.)
13. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазонаш (2с.)
14. Мальсагов Зоврбика «Пхьа» яхача пьеса чулоацам, керттера идея, турпалий аматаш (3с.)
15. Мальсагов З. «Йо1 йодаяр» яхача пьеса т1а саг йодаярах долча 1адатий белгалонаш (3с.)
16. Мальсагов Зоврбик – 1илманхо; «Нохчий халкъа стих» г1алг1ай меттала багахбувцамах даьча тохкамех эггара хьалхарчарех хилар; «Г1алг1ай грамматика», цун лоарх1ам (3с.)
17. 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански т1емацеи, советий 1аьдал ч1оаг1даларцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахьанаш

18. Гойгов С.1.-Хь. кхолламе зламагла йола эпически жанраш деглаяхкар (4с.)
19. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача поведа жанраи композицени белгалонаш, керттера уйла, турпалхой аматаш. (4с.)
20. Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яхача поведа тема, оттая проблемаш, керттерча турпалхочун амат, цу ханарча галаглай юртарча наьха вахар, оамалаш, ладаташ (4с.)
21. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ (4с.)
22. Озиев Ахьмада поэзен тематика, идейни чулоацам, цо даь таржамаш, метта белгалонаш (4с.)
23. Мальсагов Дошлакхий «ларамхи» яхача поэма гла багахбувцама а этнографен а оаглонаш, халкъя турпалхой белгалонаш (4с.)
24. Мальсагов Оарцхочун «Салихьат» яхача пьеса тема, идейни чулоацам, турпалхой аматаш (4с.)
25. Озиев Салмана вахареи кхолламеи никъ, поэзен керттера чулоацам, темаш, метта говзал. (4с.)

Курс 2 Семестр 3-4

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»

1. Мальсагов Оарцхой вахареи кхолламеи никъ
2. Мальсагов Оарцхос Граждански темах язьяь очеркаш
3. Сийлахь-боккха Даьхен глом хьалехья хинна галаглай поэзи
4. Мальсагов Дошлакхий «ларамхи» яхача поэма идейно-тематически лоархлам, поэтически белгалонаш
5. Мальсагов гла Дошлакхьаси Орцхоси язьяьча «Кердача наькъя гла» яхача пьеса гла керттера турпалхой, цар аматаш
6. Озиев Салмана поэма «Урдуви Тамареи». Тема, керттера уйла, Тамарийи Маремеи вахара сурташ влшкадистар
7. Озиев Салмана «Кхо чурт» яхача поэма чулоацам, метта говзал
8. Озиев Салмана Даьхенна хетаяь поэзи. Цхья стихотворени дагахья лоеша, тахка
9. Озиев Салмана кердача заман маьрша кхьаьегам хестабеш язьяьча стихотворенеех. Цал дагахья лоеша, тахка
10. Муталиев Хь.-Б. поэтически кхоллама керттера темаш. «Ваьча юрта», «Бирса денош». Цхья стихотворени дагахья лоеша, тахка
11. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яхача поведа тема, жанра белгалонаш, идейни чулоацам
12. Сийлахь-боккха Даьхен глом хьалехья хинна галаглай проза
13. Базоркин Идриса «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика
14. Базоркин Идриса «Тлахьехам» яхача поведа тема, жанра белгалонаш, керттерча турпалхой аматаш
15. Базоркин Идриса «Моакхаза тепча» яхача дувцара идейни чулоацам
16. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ ях роман галаглай литература

котало хилар

17.Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яхача романа жанрай белгалонаш, крттера темаш, проблемаш

18. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яхача романа т1а Колочун сурт-сибат

19.Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа т1а ц1айш дездар гойтар

20. Базоркин Идриса берашта хетаяь произведенеш

21.Яндиев Дж. вахареи кхолламеи никъ

22.Яндиев Дж. философски лирика. Ца1 дагахьа еша, тахка

23.Яндиев Джамалдий таржамаш

24.Яндиев Дж. «Дагадоаг1а сона», «Со з1амига волча хана» яхача стихотворений идейни чулоацам. Ца1 дагахьа еша, тахка

25.Осмиев Хь. поэтически кхоллам. Цхьа стихотворени дагахьа еша, тахка

26.Осмиев Хьамзата «Лийг» яха стихотворени дагахьа еша, тахка

27.Осмиев Хь. «Оакхарий» яхача дувцара идейни чулоацам

28.Зязиков Бахьаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста т1арча моастаг1ий аматаш

29.Зязиков Бахьаудина «Республика ц1ераг1а» яхача повеста чулоацам, турпалхой аматаш

30.Чакхчиев К. вахареи кхолламеи никъ

31.Чакхчиев Капитона поэзен керттера уйлаш

32.Чакхчиев Капитона Даьхенах йола стихотворенеш / «Нана-Наьсаре», «Са даьй г1алаш», «Лоаман 1уйре» / Ца1 дагахьа еша, тахка

33.Чакхчиев Капитона «Даьхенга», «Т1ехьенга», «Г1ала» яхача стихотвореней тема, метта говзал

34.Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам

35.Хамхоев Ахьмада «Ши зама» яхача стихотворене тема, идейни чулоацам

36.Г1алг1ай литературни критика хьахилари дег1аяри

37.Костоев 1., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш

38.Х1анзара литература тохкаш кхыболча 1илманхош даь критически балхаш

39.Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам

40.Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа жанра белгалонаш, тема, проблемаш, исбахьален кьовсам

41. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа турпалхой аматаш

42.Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа Тоаркхо-хьажа яхача турпалхочун амат

43.Боков А. «Ц1ийенна сайре» яхача романа тема, керттера уйла

44.Боков А. «Ц1ийенна сайре» яхача романа керттерча турпалхой сурт-сибаташ

Примерные темы для рефератов:

1. Мальсагов Оарцхочун «Салихьат» яхача пьеса идейни чулоацам, турпалхой аматаш

2. Мальсагов Дошлакхий «1арамхи» яхача поэман багахбувцамцара бувзам

3.Мальсагов Дошлакьа -1илманхо

3.Озиев Салмана поэзен чулоацам, метта говзал

4.Муталиев Хь.-Б. поэзен багахбувцамцара бувзам

5.Муталиев Хь.-Б. кхолламе граждански т1ема сурт гойтар

6.Муталиев Хьаж-Бийкара прозай керттера тема, проблематика

7.Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яхача повеста т1а г1алг1ай юртара вахар гойтар

8.Муталиев Хь.-Б. Даьхе хестаю поэзи

9. Муталиев Хь.-Б. – таржамхо

10. Базоркин Идриса дувцарий чулоацам, крттера уйла
11. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа т1а багахбувцами этнографии
12. Базоркин Идриса драматурген темаш, проблемаш
13. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса т1арча керттерча турпалхой аматаш
14. Базоркин Идриса т1ема хетая публицистика
15. Яндиев Дж. поэзен багахбувцамцара бувзам
16. Яндиев Дж. Даьхеи 1алами хестаду тема, поэзен метта говзал
17. Яндиев Дж. нана хестаю муг1араш
18. Яндиев Дж. даьй истори дувца муг1араш
19. Осмиев Хьамзата прозаически кхоллама Даьхе хестаю тема
20. Осмиев Хь. дувцарашка юртбоахама тема
21. Осмиев Хь. Даьхени 1аламаи хетая поэзи, метта говзал
22. Зязиков Бахьаудина «Революцен ц1ераг1а» яхача повесть идейни чулоацам
23. Зязиков Бахьаудина Граждански т1емах йолча очеркай турпалхой аматаш
24. Зязиков Бахьаудина Сийлахь-боккхача т1ема хетая публицистика
25. Зязиков Бахьаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повесть чулоацам, керттерча турпалхочун сурт-сибат
26. Чахкиев Капитона поэзен белгалонаш, метта говзал
27. Чахкиев Капитона кхолламе сатирически муг1араш
28. Чахкиев Капитона «Баьте зоахалол» яхача произведене композицен белгалонаш, идейни чулоацам
29. Чахкиев Капитона «Моакхаза лоамаш» яха чакхдаланза долча романа тема, керттерча турпалхочун амат
30. Зязиков Бахьаудина «Республика ц1ераг1а» яхача повесть т1а Граждански т1ом гойтар, турпалхой аматаш
31. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам
32. Хамхоев Ахьмада «Ши зама» яхача стихотворене тема, идейни чулоацам
33. Г1алг1ай литературни критика хьахилари дег1аяри
34. Костоев 1., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш
35. Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам
36. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа жанра белгалонаш, тема, проблемаш, исбахьален кьовсам
37. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа турпалхой аматаш
38. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа Тоаркхо-хьажа яхача турпалхочун амат
39. Боков А. «Ц1ийенна сайре» яхача романа тема, керттера уйла
40. Боков А. «Ц1ийенна сайре» яхача романа керттерча турпалхой сурт-сибаташ

Курс 3 Семестр 5-6

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»

1. Чахкиев Салида вахареи кхолламеи никъ бувцар. Сибарег1а д1ади хьа берал
2. Чахкиев Салида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. К1оанолгаш
3. Къам мехках даккхара 1азап гойта произведене: роман «Дошо б1оаг1ий»
4. Къам мехках даккхара 1азап гойта произведене: дувцараш «Маькха г1орг1илгаш», «Ц1ерага маьре яхар»
5. Къам мехках даккхара 1азап гойта произведене: повесть «Даь васкет».
6. Чахкиев Салида «Бертий бийсаш» яхача романа т1а граждански т1ом гойтар.
7. Чахкиев Салида драматургически йоазонаш: «Террор», «Са клаьнк», «Асхьаб Бендер».
8. Плиев Махьмад-Салида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал

9. Къонача тӀехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос».
10. «Хала урхе» яха роман. Революценга халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар.
11. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар.
12. «Балан ди» яхача романа турпалий аматаш
13. Дахкильгов ИбрахӀима вахареи кхолламеи никъ
14. Дахкильгов ИбрахӀима гӀалгӀай багахбувцам дӀаязбеш хьийга къа
15. Дахкильгов ИбрахӀима «Наьначе», «Кукий денал», «Фоти», «ТӀоговзанчаш», иштта кхыдолча а дувцарашка болча керттерча турпалхой аматаш
16. Дахкильгов ИбрахӀима «Берд» яхача романа керттера тематика. Ювца ха. Турпалий аматаш. Латта къовсамаш
17. Дахкильгов ИбрахӀима багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш. Халкъа дувцарех ийца пайда
18. Костоев Ӏалихана исбахьаллен, критически, публицистически балхаш
19. Костоев Ӏалихана прозаца язъяь стихаш, кӀоанолгаш
20. Костоев Ӏалихана кхолламе эпистолярни жанр. Дневника тӀара мугӀараш
21. Хашагульгов Ӏаьлий кхоллам. Ший тайпара бола вахара никъ
22. Хашагульгов Ӏаьлас тоталитарни режимах язъяь стихотворенеш. Цу режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»)
23. Хашагульгов Ӏаьлий тайп-тайпарча темаех латта поэзи
24. Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Пьесаш. Къонача тӀехьенна деш дола хьехамаш цу произведенешка
25. Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэзи. Проза
26. Албаков Джабраила ший тайпара чоалхане а лоаца а хинна вахара никъ
27. Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «ГӀалгӀайче, хьо еза сона» / . Ӏалама лирика миштай поэта.
28. Албаков Джабраила безамах йола лирика.
29. Албаков Дж. поэзенна юкъе лела тайп-тайпара метта кечалаш. Ритм, рифма, аматаш
30. Торшхоев ИбраьхӀама вахареи кхолламеи никъ
31. Торшхоев ИбраьхӀама стихаш кхоллара говзал. Тайп-тайпара тематика, аматаш
32. Торшхоев ИбраьхӀама безамахи Ӏаламахи язъяь стихаш
33. Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ
34. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ
35. Шадиев Султана дувцараш пвесташи «Ӏийсай денал», «Даде дувцараш»... Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш
36. Шадиев Султана къоначарна хьехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш
37. Арчаков Тухана вахара никъ, поэтически кхоллам
38. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика.
39. Аушев Султана безами, къамий вошали дувцаш йола повесть «Безама низ»
40. Аушев Султана повесть «Наьсархой», чулоацам, турпалхой аматаш

Примерные темы для рефератов:

1. Чахкиев СаӀида «БӀаргий хих биза кад» яхача поэма тӀа багахбувцама мотиваш (2с.)
2. Дахкильгов ИбраьхӀама «Берд» яхача романа тӀа къаман традицеш(2с.)
3. Торшхоев ИбраьхӀама поэзен керттера тематика (2с.)
4. Хашагульгов Ӏаьлий прозаически кхоллам (2с.)
5. Шадиев Султана Даьхе лораяра тема (2с.)

6. Плиев М.-С. стихаш кхоллара говзал (2с.)
7. Костоев 1алихана критически балхаш (2с.)
8. Льянов Мухьмада стихаш кхоллара говзал (2с.)
9. Аушев Султана кхолламе безама тема (2с.)
10. Чахкиев Идриса Салида «Дошо б1оаг1ий» яхача романа т1а кьаман денал гойтар (2с.)
11. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада прозе кьахьбегама саг (2с.)
12. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа т1а граждански т1ема тема (2с.)
13. Чахкиев Салида комедешкарча турпалхой аматаш (2с.)
14. Костоев 1алихана литературни кхоллам (2с.)
15. Арчаков Тухана стихаш кхоллара говзал (2с.)
16. Дахкильгов Ибраьх1има «Берд» яха роман. Кьаман истории (2с.)
17. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа т1а кхалнаьха аматаш (2с.)
18. Чахкиев Салида кхолламе Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема тема (2с.)
19. Албаков Дж. поэзен керттера тематика (2с.)
20. Хашагульгов 1аьлий кхолламе лагеря тема (2с.)
21. Торшхоев Ибраьх1има стихаш кхоллара говзал (2с.)
22. Льянов Мухьмада поэзен керттера тематика (2с.)
23. Чахкиев Салида поэзен т1а 1алама тема (2с.)
24. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада кхолламе 1алама тема (2с.)
25. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа т1а г1алг1ай юрта вахар (2с.)
26. Чахкиев Салида к1оанолгий турпаллий аматаш (2с.)
27. Албаков Джабраьила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
28. Шадиёв Султана кхолламе Граждански т1ема тема (2с.)
29. Хашагульгов 1аьлий кхоллама багахбувцамцара бувзам (2с.)
30. Торшхоев Ибраьх1има поэтически кхоллам (2с.)
31. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа турпала Ахьмада амат (2с.)
32. Шадиёв Султана кхолламе эхь-эздел, хоза г1улакх (2с.)
33. Албаков Джабраьила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
34. Чахкиев Салида стихаш кхоллара говзал (2с.)
35. Дахкильгов Ибраьх1има дувцарашка латта кьовсам (2с.)
36. Албаков Джабраила поэтически кхоллам. «Ваха безам ба са», «Бехк ма билла» (2с.)
37. Чахкиев Салида кхолламе халкъ мехках даккхара тема («Дошо б1оаг1ий», «Маькха г1орг1илгаш», «Завещание отца» («Даь васкет»), «Ц1ерага маьре яхар») (2с.)
38. Дахкильгов Ибраьх1има дувцарий турпаллий аматаш (2с.)

Примерные тестовые задания

1. Укх дешай автор ва...:

«Гулбелар уж мискаш, шоайла дагабаьлар,
Тасса белаш, аьнна, балха т1ерабаьлар,
Зунгатий боарз хинна, цу раьг1е д1ахьайзар,
Надеждин приiske деха баха бийрзар...»

- а) Беков Тембот
- б) Чахкиев Салид
- в) Мальсагов Зоврбик

2. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»

б) О. Мальсагова «Салихъат»

в) З. Мальсагова «Пхъа»

3. «Сердало» газета хьалхара номер араьынай...:

а) 1923 шера

б) 1921 шера

в) 1922 шера

4. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъярло в1ашаг1еллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

а) Мальсагов З.

б) Мальсагов Д.

в) Мальсагов О.

5. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

а) Мальсагов З.

б) Озиев С.

в) Беков Т.

6. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

а) Джабагиев Махьмад

б) Беков Тембот

в) Ахриев Чхьаг1а

7. «Берд» яха роман яздаьр ва:

а) Базоркин И.;

б) Дахкильгов И.;

в) Боков А.

8. «Беама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

а) Ч. Ахриев

б) И. Цискаров

в) З. Мальсагов

9. «Дербича ч1ир» яха произведени язъяьр ва:

а) Боков А.

б) Гойгов 1.-Хь.

в) Беков Т.

10. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяьр ва...:

а) Ч. Ахриев

б) А. Базоркин

в) Т. Беков

11. Малув укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

а) Плиев М.-С..

б) Чахкиев К..

в) Цуров Р.

г) Чахкиев С.

12. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

а) Мальсагов З.

б) Мальсагов О.

в) Беков Т.

г) Озиев А.

13. Малав укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

14. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

15. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

16. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхей» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

17. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьайцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

18. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

19. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

21. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

22. «Урдуви Тамарей» яха поэма язъяьр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

23. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..

б) Чахкиев К..

в) Озиев А.

г) Озиев С.

24. Гойгов 1адал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

а) Дошлакбий-Юрт

б) Оалгат1е

в) Наьсар-Керте

г) Шолхи

25. Гойгов 1адал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай

турпалхочо:

а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо

б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца

в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо

г) арахьа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

26. «Урдуви Тамарей» яха поэма язъяр ва:

а) Мальсагов З.

б) Озиев С.

в) Беков Т.

27. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар

малав:

а) Плиев М.-С..

б) Чахкиев К..

в) Озиев А.

г) Озиев С.

28. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи

1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

а) дувцар

б) пьеса

в) к1оанолг

29.Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

а) 1970 шера

б) 1967 шера

в) 1965 шера

30. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва....:

а) Чахкиев Салид

б) Боков Ахьмад

в) Базоркин Идрис

г) Муталиев Хьаж-Бийкар

31. Чахкиев Салида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я....:

а) итт ди

б) пхи ди

в) кхо ди

32. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я....:

а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»

б) О. Мальсагова «Салихьат»

в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькъя т1а»

г) З. Мальсагова «Пхьа»

33. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяр ва....:

а) Боков Ахьмад

б) Муталиев Хьаж-Бийкар

в) Зязиков Бахьауддин

34. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хъамзат

35. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хьувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

36. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

37. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

38. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхен» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

39. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Сосаркъа
- в) Чахкиев Са1ид

40. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

41. «Дега г1озале» яха повесть язъяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин идрис

42. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица

в) легенда

г) ловца

43. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

а) Долакха-Юрта

б) Т1ой-Юрта

в) Г1алмисте

44. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.

«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега 1откьамий ц1ерца».

а) Чахкиев Са1ид

б) Гагиев Гирихан

в) Плиев Махьмад-Са1ид

45. Укх дешай автор ва...:

«Ва, кьаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьаййцад аз.

Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

а) Чахкиев Са1ид

б) Хашагульгов 1аьла

в) Торшхоев Ибраьх1ам

46. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

а) Гагиев Гирихан

б) Угурчиев Азмат-Гири

в) Торшхоев Ибраьх1ам

г) Плиев Махьмад-Са1ид

47. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме
Керара дог делхадеш,
Даьй вахар мо г1айг1ане,
Гуйран михца узам беш,
Даим даьшта тешаме
Г1алаш латт са Т1аргаме».

а) Гагиев Гирихан

б) Угурчиев Азмат-Гири

в) Торшхоев Ибраьх1ам

г) Плиев Махьмад-Са1ид

48. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
Даьхе а хургьяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наьсар
Г1алг1ай во1 ва аьнна,
Тулургьяцар кий...
Сона Даьхе еннар
Са нана ма йий!»

а) Гагиев Гирихан

- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микабил
- г) Хашагульгов 1аьла

49. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

50. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

51. «Бежама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

52. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

53. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

54. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

- а) «Боадонгара»
- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

55. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва...:

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

56. «Деза ди» яха новелла язъьр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

57. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

58. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) илlex

59. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

60. «Операци» яха пьеса язъьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

61. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баълаши
- в) Лорса Лида

62. Мальсагов Оарцхос язъяьча «Салихъат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю

говзал:

- а) хъехархочун
- б) суртанча
- в) лора

63. «Тамара» яха пьеса язъяьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

64. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

65. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

66. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяьр ва:

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

67. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

68. Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкъейоалаяьр ва...:

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

69. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

70. Чахкиев Салида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

71. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяьр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хьаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

72. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хъамзат

73. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

74. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаълг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

75. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хьувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

76. «Сатоссаш» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

78. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

79. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хъажий коа эттар Малсаг. Исма1ал вийча денз, юртарча Совета кертe латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара кьорайийрзача оазаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехьа кулг д1ахьекхар».

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Са1ид
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

80. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваър.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

81. «Т1ахьехам» яха повесть язъяър ва...?

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин идрис

82. «Дега г1озале» яха повесть язъяр ва...?

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин идрис

83. «Г1ожа дегаш» яха дувцар яздаър ва...?

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин идрис

84. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

85. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хъ.
- г) Зязиков Б.

86. «Бертий бийсаш» яха роман яздаър ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

87. «Иштта мара» яха роман яздаър ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

88. «Даъци» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хъ.
- г) Зязиков Б.

90. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

91. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хъ.-Б.

92. «Хъехархочун кор» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хъ.-Б.

93. «Розий б1аргаш» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;

- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

94. «Со ваьча...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

95. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

96. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:

- а) Тамара, Калимат, Зайнап
- б) Тамара, Надя, Гошмоаха

97. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

98. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

99. Осмиев Хьамзата яздаьча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

100. «Концертера чувеча язъаь стихаш...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «История родной литературы»

Основная литература

Курс 1, Семестр 2

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзаме литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
3. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998.
4. Мальсагов А. Керда вахар бахьан. Грозный, 1990
5. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998.
6. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
7. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
8. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
9. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
10. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Курс 2. Семестр 3,4

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
6. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
7. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
3. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007.
4. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
5. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998.
6. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998.
7. Муталиев Хь.-Б. Хержараш. Нальчик, 1998.
8. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
9. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.
10. Яндиев Дж. Собрание сочинений в 2-х томах. Том1. Магас, 2002.
11. Яндиев Дж. Собрание сочинений в 2-х томах. Том2. Магас, 2002.

Курс 3

Семестр 5,6

Основная литература:

1. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
2. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
3. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Базоркин И.М. Собрание сочинений в 6 томах. «Из тьмы веков» «Сердало» Магас,
2. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
3. Зязиков Б.Х. Дега г1озале. Грозный, 1965
4. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
5. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
6. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
7. Мальсагов А.П. Расплата. Повесть. Грозный, 1967.
8. Мальсагов А.П. Всегда открытие. Москва, 1981.
9. Мальсагов А.П. Прими путника, дорога. Грозный, 1978.
10. Мальсагов А.П. Край вейнахов, Чечено-Ингушетия. Москва, 1969.
11. Мальсагов А.П. Человек, которому всегда трудно. Грозный, 1982.

12. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
13. Патиев Я. Душа, наполненная светом. Жизнь и творчество С. Чахкиева. Нальчик, 2009.
14. Хашагульгов А. Тысяча и одна мысль о речи, слове и мочании. Назрань, 2010.
15. Чахкиев С. В тисках. Назрань, 1998.
16. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

7.2. Интернет-ресурсы (указываются современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и т.п.)

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
 - 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
------------------	---------------

Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информιο»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «История родной литературы».

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины/модуля «**«История родной литературы»**»:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины **«История родной литературы»** имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнгГУ.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 432)

Таблица 7.2.

№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем дисциплины
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 433-я.	1-6
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 433	1-6
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.	
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика	1-6
5	Экран настенный	1-6
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы	1-6

7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10	1-6
---	--	-----

Рабочая программа дисциплины **«История родной литературы»**__составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986

Программу составили:

к.ф.н., профессор кафедры ингушской литературы и фольклора Матиев М.А.

(должность, Ф.И.О.)

к.ф.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора Евлоева А.М.

(должность, Ф.И.О.)

к.ф.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора Бекова М.Р.

(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол №10 от «22» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол №10 от «26» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом университета

Протокол №10 от «28» июня 2023 года