

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
Б2.В.01 (У) «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки бакалавриата 45.03.01 Филология
Профиль подготовки: Отечественная филология. Русский язык и литература.

1.	<p><u>Цели и задачи фольклорной практики</u></p> <p>Целями фольклорной практики являются:</p> <ol style="list-style-type: none">1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;3) полевое исследование локальной / региональной традиции. <p style="padding-left: 40px;">В результате прохождения фольклорной практики студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none">- получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;- выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами;- принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность. <p>Задачи фольклорной практики</p> <p style="padding-left: 40px;">Задачами практики являются:</p> <ol style="list-style-type: none">1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Устное народное творчество»;2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;3) пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза;4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий. <p style="padding-left: 40px;">Данные задачи фольклорной практики, соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">– научно-исследовательская;– прикладная; <p style="padding-left: 40px;">и задачами профессиональной деятельности:</p> <p style="padding-left: 80px;"><i>в научно-исследовательской деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none">– анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;– сбор научной информации; <p style="padding-left: 40px;"><i>в прикладной деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none">- сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
-----------	---

2.	<p>Место фольклорной практики в структуре образовательной программы</p> <p>Данная учебная практика входит в раздел «Б.2.В.01 (У) «Фольклорная практика» по направлению подготовки 45.03.01– «Филология».</p> <p>Фольклорная практика является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов; ей предшествует курс «Устное народное творчество», предполагающий проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета.</p> <p>Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ООП:</p> <ul style="list-style-type: none"> •студент должен знать теоретические основы изучения устного народного творчества, классификации фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона; •уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества; •быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции. <p>В фольклорной практике принимают участие студенты-филологи первого или второго курсов, обучающиеся по указанному направлению, а также студенты старших курсов, специализирующиеся в области фольклористики. Практика проводится после прослушивания основного курса в сроки, определяемые подразделением, отвечающим за ее организацию и проведение.</p> <p>Прохождение данной практики необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения учебных дисциплин литературоведческого цикла: «История русской литературы», «Мифология» и др., а для специализирующихся в области фольклористики - для подготовки выпускной квалификационной работы.</p>
----	--

3.

В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)
Универсальные компетенции (УК) выпускников и индикаторы их достижения		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.1_Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;
		1.2.Б.УК-1. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и	1.1.Б.УК-2.Определяет круг задач в рамках поставлен

	выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>ной цели, определяет связи между ними;</p> <p>1.2.Б.УК-2.Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта;</p> <p>1.3.Б.УК-2.Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;</p>
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>1.1.Б.УК-3. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>1.2.Б.УК-3. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников;</p>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>1.1.Б.УК-5. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития;</p> <p>1.2.Б.УК-5. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p>
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>1.1.Б.УК-6. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</p> <p>1.2.Б.УК-6. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;</p>
Профессиональные компетенции (ПК) выпускников и индикаторы их достижения		

	ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	1.1_Б.ПК-2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. 2.1_Б.ПК-2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. 3.1_Б.ПК-2 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.	
	ПК-3	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы	1.1_Б.ПК-3 Знает жанры и стили научного высказывания. 2.1_Б.ПК-3 Умеет работать с научными источниками. 3.1_Б.ПК-3 Оформляет корректно результаты научного труда. 4.1_Б.ПК-3 Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими	
	ПК-8	Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	1.1_Б.ПК-8 Знает основы стилистики и функциональные стили речи. 2.1_Б.ПК-8 Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир. 3.1_Б.ПК-8 Владеет навыками креативного письма.	

4.	Объем и содержание фольклорной практики
	4.1. Объем фольклорной практики

Общая трудоемкость фольклорной практики - 144 часов, зачетных единиц - 4 з.е.
Продолжительность практики - 3 недели

4.2. Содержание фольклорной практики

Фольклорная практика содержит ряд ключевых этапов:

1. Теоретическая и техническая подготовка студентов.
2. Полевая работа.
3. Первичная обработка материала.

Фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности. Теоретическая и техническая подготовка студентов	Ознакомительные лекции. Инструктаж по технике безопасности. Аудиторная подготовка. Собеседование перед практикой (2 ч.)	Собеседование
2	Полевая работа, экспериментальный этап	Наблюдения, общение с жителями. Мероприятия по сбору и обработке фактического и фольклорного материала (14 ч.)	Проверка дневниковых записей Паспортизация материала
3	Подведение итогов	Анализ работы в группе, составление коллективного отчета. Редактирование отчетных материалов (6 ч.)	Формирование папки Защитное слово

Фольклорная практика может проходить в разной форме: на выезде или стационарно.

Во время фольклорной практики студенты выступают в качестве собирателей фольклора владеющих необходимой научной подготовкой фольклориста-исследователя.

В работе собирателя следует выделить 2 этапа работы:

- а) сбор материала, запись собранного материала со слов носителей фольклорного произведения;
- б) научная обработка собранного материала, классификация и составление описи, оформление отчета.

1. Тематические задания по группам. Группа студентов получает тематическое задание (собрать материал по проведению обрядов, записать сказки, несказочную прозу, частушки, малые жанры фольклора и другие встретившиеся жанровые разновидности фольклора)

	<p><u>2. Знакомство с фольклороносителями, составление паспорта. План беседы.</u> В паспорте фольклороносителя указываются биографические данные, внимание на возраст и его профессию. Беседа может касаться и более общих вопросов: о хозяйстве и быте, об обычаях и преданиях. Один преимущественно задает вопросы и поддерживает разговор, второй осуществляет запись.</p> <p><u>3. Сбор материала, запись собранного материала со слов носителей фольклорного произведения.</u></p> <p>Собранные ответы на поставленные вопросы должны быть правильно записаны. Записи фольклорных произведений должны соответствовать определенным требованиям.</p> <p><u>4. Научная обработка собранного материала, классификация и составление описи.</u></p> <p>Обработка собранного материала включает указание жанра, обозначение обряда, заполнение паспорта фольклороносителя и т.д. В процессе обработки собранного материала его необходимо переписать в услышанной от фольклороносителя транскрипции, провести классификацию собранного материала по жанрам, составить несколько описей (опись жанрового состава, опись фольклороносителей).</p> <p><u>5. Оформление отчета.</u> Оформление титульного листа, пояснительной записки с указанием описей записанных жанров фольклора, фольклороносителей и содержанием. Приложения (аудиозаписи, электронные презентации).</p>
5.	<p>Образовательные технологии</p> <p>При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные лекции; • лекции-пресс-конференции; • тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков; • групповые и научные дискуссии
6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>Информационное обеспечение базы данных, информационно-справочные и поисковые системы</p> <p>1. Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru</p> <p>2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru</p> <p>3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>• Биографии: http://antique-lit.niv.ru/ - http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru book.studentport.ru lib.ru http://knigosite.ru/</p>

	http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm http:// www. reader.boom.ru /tomash/tema.htm http:// grammar.ru http:// slovari.yandex.ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nlr.ru http://nbmgu.ru Электронная библиотека Российской государственной библиотеки
7.	Формы текущего контроля
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
8.	Форма промежуточного контроля
	Зачет

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы Далиева Э.Х.