

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.16 «ПОЭТИКА РУССКОГО РОМАНА»

Направление подготовки бакалавриата **45.03.01 Филология**

Профиль подготовки: Отечественная филология. Русский язык и литература

1.	Цель - это освоение дисциплины «Поэтика русского романа» - углубление представления студентов о феномене литературного жанра большой формы эпического произведения и творческой индивидуальности автора. Поэтика русского романа рассматривается на нескольких уровнях художественного произведения, где соотносится формальное и содержательное начала.		
2.	Дисциплина Б1.В.16 «Поэтика русского» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. «Филология», изучается в 7 семестре.		
3.	Результаты освоения дисциплины «ПОЭТИКА РУССКОГО РОМАНА»		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Профессиональные компетенции (ПК) выпускников и индикаторы их достижения		

<p>ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>знать понятия теории и истории мировой литературы для их применения в интерпретации художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь применять систему понятий теории и истории русской литературы в процессе интерпретации художественных текстов различных жанров; - владеть навыками применения системы понятий теории и истории русской литературы в процессе интерпретации текстов различных жанров. <p>- знать понятия теории и истории русской литературы для их системного применения в исследовании научных объектов литературоведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь применять систему понятий теории и истории русской литературы в исследовании научных объектов литературоведения, ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения; - владеть навыками применения системы понятий теории и истории русской литературы в исследовании научных объектов, навыками постановки исследовательских задач и поиска адекватных способов их решения.
--	--	--

ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	1.1_Б.ПК-2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	- знать основные методы изучения текстов различных стилей, фольклорных текстов, мифов, художественной литературы, основные подходы к анализу текста; - уметь применять различные методы и приемы изучения текстов различных стилей, применять основные подходы к анализу текста; -владеть навыками изучения текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора; навыками применения основных подходов к анализу текста.				
	2.1_Б.ПК-2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	- знать принципы постановки исследовательских задач для проведения локального исследования; - уметь применять принципы постановки исследовательских задач для проведения локального исследования; -владеть навыками применения принципов постановки исследовательских задач для проведения локального исследования.				

4. Структура и содержание дисциплины						
4.1. Структура дисциплины (модуля)						
Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер Семестра				
		7				
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	4 з.е.					
Курсовой проект (работа)	не предусмотрено					
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:		56				
Лекции		28				
Практические занятия, семинары		28				
Лабораторные работы						
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:		61				
КСР		27				
Форма контроля						
Общая трудоемкость дисциплины	144	144				
4.2. Содержание дисциплины						

	<p>Раздел 1. Генезис русского романа, его связь с историко-культурным процессом, с процессом</p> <p>Тема 1. Поэтика русского романа как предмет изучения.</p> <p>Тема 2. Определение термина «поэтика»</p> <p>Раздел 2. Условия и предпосылки возникновения и развития жанра романа</p> <p>Тема 3. Условия и предпосылки возникновения и развития</p> <p>Тема 4. Эволюция русской прозы от очерка и рассказа к повести и роману.</p> <p>Тема 5. Классификация жанра романа.</p> <p>Раздел 3. Классификация жанра романа</p> <p>Тема 6. Системный, комплексный подход к изучению романов А. С. Пушкина.</p> <p>Тема 7. Тема любви и творчества в романе «Евгений Онегин»</p>
5.	<p>Образовательные технологии</p> <p>При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные лекции; • лекции-пресс-конференции; • тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков; • групповые и научные дискуссии
6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>Информационное обеспечение баз данных, информационно-справочные и поисковые системы</p> <p>1. Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru</p> <p>2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru</p> <p>3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>3. Биографии:</p> <p>http://antique-lit.niv.ru/ -</p> <p>http://biografia.ru</p> <p>http://abc-people.com</p> <p>www.philology.ru</p> <p>bookz.ru</p> <p>fictionbook.ru</p> <p>lib.ru</p> <p>http:// www.russ.ru</p> <p>ilikebooks.ru</p> <p>http://knigosite.ru/</p> <p>http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm</p> <p>http:// www. reader. boom. ru /tomash/tema.htm</p> <p>http:// grammar.ru</p> <p>http:// slovari. yandex. ru</p>

	http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nlr.ru http://nbmgu.ru . Электронная библиотека Российской государственной библиотеки
7.	Формы текущего контроля
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
8.	Форма промежуточного контроля
	7 семестр – экзамен

Разработчик: к.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы Ужахова Р.К.