

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.О.09 «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направление подготовки бакалавриата **45.03.01 Филология**

Профиль подготовки: Отечественная филология. Русский язык и литература.

1	Целями освоения дисциплины <u>«Устное народное творчество»</u> являются: изучение закономерностей историко-фольклорного процесса, становление системы фольклорных жанров, поэтики произведений устного народного творчества в сравнении с творчеством литературным		
2	Дисциплина Б1.О.09 «Устное народное творчество» относится к дисциплинам обязательной части основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. «Филология» и изучается в 1 семестре		
3	Результаты освоения дисциплины «Устное народное творчество»		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики,	1.1.Б.ОПК-3. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы, (литератур) и мировой литературы,, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе, педагогической деятельности	Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; Уметь: пользоваться знаниями основных положений в области теории и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы. Владеть: навыками профессиональной деятельности, в том числе педагогической, способами использования основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы (литератур);

	представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографический культуре.	1.2.Б.ОПК-3. Владеет основной литературоведческой терминологией.	<p>Знать: основную литературоведческую терминологию</p> <p>Уметь: корректно использовать основную литературоведческую терминологию;</p> <p>Владеть: основной литературоведческой терминологией, навыками литературоведческого анализа художественных текстов, самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно критической литературой;</p>
		1.3.Б.ОПК-3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	<p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы и истории мировой литературы</p> <p>Уметь: пользоваться литературоведческими терминами, знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы,</p> <p>Владеть: основными положениями и концепциями в области теории литературы и мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах</p>
		1.4.Б.ОПК-3. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного	<p>Знать: виды литературного анализа, понятия литературного процесса, специфические свойства литературы, этапы развития зарубежной литературы, творчество выдающихся авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы основные положения и концепции в области теории литературы и истории мировой литературы.</p> <p>Уметь: пользоваться литературоведческими терминами, знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и истории мировой литературы.</p> <p>Владеть: навыками литературоведческого анализа художественного текста; основными положениями и концепциями в области теории литературы и истории мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах.</p>

		1.5.Б.ОПК-3. Определяет жанровую специфику литературного явления	Знать: жанровую специфику литературного явления. Уметь: определять жанровую специфику литературного явления. Владеть: навыками определения жанровой специфики литературного явления.
		1.6.Б.ОПК-3. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.	Знать: литературоведческие концепции анализа литературных, литературно-критических и фольклорных текстов Уметь: применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности; Владеть: навыками применения литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.
		1.7.Б.ОПК-3. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.	Знать: библиографические разыскания и описания Уметь: корректно осуществлять библиографические разыскания и описания, пользоваться научной и справочной литературой; Владеть: навыками корректного осуществления библиографических разысканий и описаний, самостоятельной работы с научно-критической литературой;
	ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	1.1.Б.ОПК- 4. Владеетметодикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знать: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов; Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов

		1.2.Б.ОПК-4. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. существующих методик;	Знать: методы филологического анализа текста разной степени сложности. Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности. существующих методик Владеть: навыками осуществления филологического анализ текста разной степени сложности. существующих методик
		1.3.Б.ОПК-4. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	Знать: тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. Уметь: интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. Владеть: навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик
	ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории литературы (литератур), интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - знать понятия теории и истории мировой литературы для их применения в интерпретации художественного текста; - уметь применять систему понятий теории и истории мировой литературы в процессе интерпретации художественных текстов различных жанров; - владеть навыками применения системы понятий теории и истории мировой литературы в процессе интерпретации текстов различных жанров.
	исследовательской деятельности	3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	<ul style="list-style-type: none"> - знать понятия теории и истории мировой литературы для их системного применения в исследовании научных объектов литературоведения; - уметь применять систему понятий теории и истории мировой литературы в исследовании научных объектов литературоведения, ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения; - владеть навыками применения системы понятий теории и истории мировой литературы в исследовании научных объектов, навыками постановки исследовательских задач и

			поиска адекватных способов их решения.						
4.	Структура и содержание дисциплины								
	4.1. Структура дисциплины (модуля)								
	Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра						
			1	2	3	4	5	6	
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е.	2						
	Курсовой проект (работа)	не предусмотрено							
	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	34	34						
	Лекции	18	18						
	Практические занятия, семинары	16	16						
	Лабораторные работы								
	Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	38	38						
	КСР								
	Форма контроля	зачет							
	Общая трудоемкость дисциплины	72	72						
	4.2. Содержание дисциплины								
Раздел 1. Фольклор как предмет филологического изучения.									
1.1 Собираение и исследование русского фольклора									
Раздел 2. Раннетрадиционный фольклор.									
2.1 Трудовые песни. Гадания. Заговоры.									
Раздел 3. Классический фольклор.									
3.1 Обряды и обрядовый фольклор.									
3.2 Малые жанры фольклора.									
3.3 Сказки. Несказочная проза.									
3.4 Былины. Исторические песни.									
3.5 Баллады. Лирические песни.									
3.6 Фольклорный театр. Народная драма. Детский фольклор.									
Раздел 4. Позднетрадиционный фольклор.									
4.1 Частушки. Фольклор рабочих и периода ВОВ.									
5	Образовательные технологии								
	При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий: •интерактивные лекции;								

	<ul style="list-style-type: none"> • лекции-пресс-конференции; • тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков; • групповые и научные дискуссии
6	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>Информационное обеспечение базы данных, информационно-справочные и поисковые системы</p> <p>1. Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru</p> <p>2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru</p> <p>3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>3. Биографии: http://antique-lit.niv.ru/ - http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru lib.ru http:// www.russ.ru ilikebooks.ru http://knigosite.ru/ http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm http:// www. reader.boom.ru /tomash/tema.htm http:// grammar.ru http:// slovari.yandex.ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nl.ru http://nbmgu.ru. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p>
7.	Формы текущего контроля
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
8.	Форма промежуточного контроля
	Зачет

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы Далиева Э.Х.