

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.В.14 «ГЕНДЕРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX века»**

**Направление подготовки бакалавриата 45.03.01 Филология**

**Профиль подготовки: Отечественная филология. Русский язык и литература**

<b>1.</b>	Целью освоения дисциплины <b>«Гендерная проблематика в русской литературе XIX века»</b> является изучение специфики «северокавказского женского пространства» и образов «кавказских славянок» в репрезентации русских писателей эпохи романтизма и реализма.		
<b>2.</b>	Дисциплина Б1.В.14 <b>«Гендерная проблематика в русской литературе XIX века»</b> относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. «Филология», изучается в 5-6 семестрах.		
<b>3.</b>	<b>Результаты освоения дисциплины «ГЕНДЕРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX века»</b>		
	<b>Код и наименование компетенций</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Дескрипторы</b>
	<b>Профессиональные компетенции (ПК) выпускников и индикаторы их достижения</b>		

<p><b>ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>2.1_Б.ПК-1</b> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>3.1_Б.ПК-1</b> Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p><b>знать</b> понятия теории и истории мировой литературы для их применения в интерпретации художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>уметь</b> применять систему понятий теории и истории русской литературы в процессе интерпретации художественных текстов различных жанров;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками применения системы понятий теории и истории русской литературы в процессе интерпретации текстов различных жанров.</li> </ul> <p>- <b>знать</b> понятия теории и истории русской литературы для их системного применения в исследовании научных объектов литературоведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>уметь</b> применять систему понятий теории и истории русской литературы в исследовании научных объектов литературоведения, ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками применения системы понятий теории и истории русской литературы в исследовании научных объектов, навыками постановки исследовательских задач и поиска адекватных способов их решения.</li> </ul>
--	--	--



	<p><b>РАЗДЕЛ 1. КАВКАЗ КАК ОБЪЕКТ НАУЧНОЙ РЕФЛЕКСИИ: ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ</b></p> <p>1.1. Зарубежное и российское кавказоведение: история и современное состояние</p> <p>1.2. Кавказ в системе русского романтического двоемирия</p> <p>1.3. Специфика литературно-художественного кавказоведения</p> <p>1.4. Гендер и этногендер</p> <p><b>РАЗДЕЛ 2. РОМАНТИЧЕСКАЯ ТРАКТОВКА СЕВЕРОКАВКАЗСКОГО ЖЕНСКОГО ХАРАКТЕРА</b></p> <p>2.1. Западноевропейские предшественники</p> <p>2.1. Психологический облик Черкешенки в поэме А.С.Пушкина «Кавказский пленник»</p> <p>2.3. Горянка как предмет исследования в поэзии М.Ю.Лермонтова</p> <p>2.4. Гендерный статус женщины-мусульманки в лирике А.И.Полежаева</p> <p>2.5. Повесть А.А.Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек»: гендерная картина мира</p> <p><b>РАЗДЕЛ 3. ЖЕНЩИНА СЕВЕРНОГО КАВКАЗА В ЗЕРКАЛЕ РЕАЛИЗМА</b></p> <p>3.1. Феномен гендерного антидиалога в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»</p> <p>3.2. Повесть А.Дружинина «Madmoiselle Jeannette»: художественный спор А.А.Бестужева-Марлинского и М.Ю.Лермонтова</p> <p>3.3. Мир горских и русских женщин в повести Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурад»: сравнительно-сопоставительный анализ</p> <p>3.4. «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого: образ Дины</p>
5.	<p><b>Образовательные технологии</b></p> <p>При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•интерактивные лекции;</li> <li>•лекции-пресс-конференции;</li> <li>•тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;</li> <li>•групповые и научные дискуссии</li> </ul>
6.	<p><b>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b></p> <p><b>Информационное обеспечение баз данных, информационно-справочные и поисковые системы</b></p> <p>1.Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>2.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a></p> <p>3. Европейская цифровая библиотека Europeana <a href="http://www.europeana.eu/portal/">http://www.europeana.eu/portal/</a> Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>3.Биографии:</p> <p><a href="http://antique-lit.niv.ru/">http://antique-lit.niv.ru/</a> -</p> <p><a href="http://biografia.ru">http://biografia.ru</a></p> <p><a href="http://abc-people.com">http://abc-people.com</a></p>

	<a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a> <a href="http://bookz.ru">bookz.ru</a> <a href="http://fictionbook.ru">fictionbook.ru</a> <a href="http://lib.ru">lib.ru</a> <a href="http://www.russ.ru">http:// www.russ.ru</a> <a href="http://ilikebooks.ru">ilikebooks.ru</a> <a href="http://knigosite.ru/">http://knigosite.ru/</a> <a href="http://philologos.narod.ru/tomash/poetika.htm">http: // philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm</a> <a href="http://www.reader.boom.ru/tomash/tema.htm">http: // www. reader.boom.ru /tomash/tema.htm</a> <a href="http://gramma.ru">http: // gramma.ru</a> <a href="http://slovari.yandex.ru">http: // slovari.yandex.ru</a> <a href="http://elibrary.rsl.ru">http://elibrary.rsl.ru</a> Научная электронная библиотека <a href="http://elibrary.ru/default.asp">http://elibrary.ru/default.asp</a> Российская национальная библиотека <a href="http://primo.nlr.ru">http://primo.nlr.ru</a> <a href="http://nbmgu.ru">http://nbmgu.ru</a> . Электронная библиотека Российской государственной библиотеки
<b>7.</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
<b>8.</b>	<b>Форма промежуточного контроля</b>
	6 семестр – экзамен

**Разработчик:** д.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы Манкиева Э.Х.