

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и КО

_____ С.А.Льянова

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03 «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Профиль подготовки

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения очная

Магас, 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление магистрантов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности с 20-40-х XX века.

Задачи:

-изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;

-осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;

- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;

-стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции	
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Научно-исследовательская деятельность в области филологии	7	Общенаучная функция	
		Перевод текстов с иностранного языка на родной и с родного на иностранный	7	Переводческая функция	
		Устная и письменная коммуникация, работа с текстом	6-7	Функция создания устных и письменных текстов разных типов	
«01. Образование» (Основное общее образование. Среднее общее образование. Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и	В	Преподавание филологических дисциплин по основным общеобразовательным программам	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6

взрослых)					
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание филологических дисциплин по дополнительным общеобразовательным программам	6-7	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	А/01.6
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Преподавание филологических дисциплин по программам среднего профессионального образования	7	Педагогическая деятельность по реализации программ среднего профессионального образования	
		Преподавание филологических дисциплин по программам высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	
		Организационно-методическое обеспечение преподавания филологических дисциплин по программам среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.05» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции», «Литература народов Северного Кавказа», «Чеченская литература».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»

с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.01	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1

Таблица 2.2.**Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» с последующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.ДВ.02.01	Литература народов Северного Кавказа	4
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	3,4
Б1.В.ДВ.02.02	Чеченская литература	4

Таблица 2.3.**Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» со смежными дисциплинами**

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	4
Б1.В.ДВ.02.02	Чеченская литература	4
Б1.В.01	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Таблица 3.1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	1.1 _М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах

		крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов Владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.
	2.1_М.ОПК-3. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности.	Знать различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора. Уметь применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора. Владеть навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора.
	3.1_М.ОПК-3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.	Знать принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации. Уметь реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации. Владеть навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа.
	4.1_М.ОПК-3. Владеет навыками самостоятельного создания текстов разных типов.	Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются. Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате,

			отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье. Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований
ПК-2	владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования	Знать корректно оформлять результаты научного исследования Уметь корректно оформлять результаты научного исследования Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
		2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата	Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата Владеть навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата
		3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.	Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.
		4.1_М.ПК-2. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.	Знать методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы. Уметь анализировать историю изучения поставленной научной проблемы. Владеть навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.

	Всего	Порядковый номер семестра	
		2	3
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	83.е. – 288ч.	3 з.е.-108 ч.	5 з.е.-180 ч.
Курсовой проект (работа)			+
Контактные часы	148		
Лекции	82	34	48
Практические занятия, семинары	66	34	32
Контроль	27		
СРС	113	40	73
Интер.часы			40
Экзамен			+

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр № 2-3			
1.	Глалгай литература бокъонца 20-ча бӀаьшера кхолларах. Багахбувцамгара даьнна глалгай литература хьадена хилар, цун юхьиг. Къаман алфавит а цун ларда тӀа «Сердало» газет а кхоллар	4	4
2.	Глалгай литература хьакхоллаш дегӀаена литература жанраш, цун хьасташка лаьтта йоазонхой. Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.	4	4
3.	Литература жанраш дегӀаяр. Мальсагов З. Илманей литературеи баь лоархӀаме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам. «Йо1 йодаяр», «Пхьа» яхача пьесай идейно-тематически лоархӀам, лоаттабу къовсам, турпалхой аматаш. Драматурга исбахьален метод	8	6
4.	Беков Т. вахареи кхолламеи никъ, хьалхара поэтически таржам. Газета «Сердало» кхоллаш хьийга къа. Поэтически а прозаически а таржамаш, литературни кхоллам, багахбувцамца бола бувзам. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведений жанрови белгалонаш, идейни-тематически лоархӀам, поэтика	6	4

5.	Гойгов 1.-Хь. гIалгIай литература хьаххоллаш, жанраш дегIайоалаеш къахьегар. Вахареи кхолламеи никъ. «ГIалгIай Литературни Юкъарлонга» баъ болх. Литература зIамагIйолча жанрех даъ йоазонаш. Повеста жанр Гойгов Хь. кохолламе: «Джан-Гирей», «Пробуждение», «Серго», цар жанрови а тематически а белгалонаш,	8	6
6.	Мальсагов Оарцхо. Культурно-сердалон а литературоведчески а болх. ГIалгIай драматурги а театр а дегIайоалаеш хьийга къа. Пьеса «Салихъат»	6	4
7.	Мальсагов Дошлакъий литературно-критически белхаш, багахбувцам дIаязбарца лаьца дакъа. «Iарамхи» яха поэма, цун идейно-тематически лоархIам, исбахъален белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца язъаь «Кердача наькъа тIа» яха пьеса. Ювца ха, исбахъален къовсам, проблематика. Кердача заман	6	6
8.	Озиев Ахьмада поэтически кхоллама тематика, вахареи кхолламеи никъ	2	2
9.	Озиев Салмана поэтически кхоллама тематика. Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда. ГIалгIай литературе поэма жанр кхоллар. «Урдуви Тамареи» яхача поэмай идейно-тематически лоархIам. Безамах лаьца йола «Кхо чурт» яха поэма, жанрови белгалонаш	6	6
10	1928-1930 шерашкара гIалгIай литература йоазонхой, цар произведенеи тематика, проблематика, жанраш, исбахъален къовсам, идейни лоархIам, турпалхой	4	2
11	ГIалгIай литературе фельетон жанр дегIаяр. Осмиев Хь. кхоллам. «7 ден баъ тIом», «Совета Iаьдал духъа» очеркай идейни чулоацам, лоархIам. Муталиев Хь.-Б., Мальсагов Мухтарацеи цхьана кепататеха «Темаркъа». Къаман багахбувцам дIаязбеш баъ лоархIаме болх	2	2
12	Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташи пьесаши, цар тематика, идейни лоархIам. ГIалгIай багахбувцам дIаязбеш хьийга къа. Поэтически таржамаш: А.С.Пушкина «Фяьлгаш», М.Ю. Лермонтова стихотворенеш	4	4

13	Яндиев Джамалдий 1930-1940 шерашкара кхоллама тематика. Патриотически байташ: «Даъхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говрабаьри», «Фийг», кхыяраш. Яхача кьизача замах кхалсага вахар гойта тема: «Лоам чу яхача кхалсагага», «Йолага». Безамай ламамай хетаяь поэзи. Поэта философски лирика	6	4
14	Базоркин И. вахара а кхоллама а никъ. Хьалхара прозаически произведенеш: «Хатар», «ЛадувгIа поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален кьовсам, керттера хаттараш, турпалхой аматаш	8	6
15	Сийлахь-Боккха Даьхен тIом гIалгIай литературе: И.Базоркин, Дж.Яндиев, Хь.Осмиев, Б.Зязиков	8	6
Всего		82	66

Содержание дисциплины по темам

Тема 1-2. ГIалгIай литература бокьонца 20-ча бIаьшере кхолларах.Багахбувцамгара даьнна гIалгIай литература хьадена хилар, цун юхьиг.

Тема 3-4. ГIалгIай литература хьакхоллаш новкъостал деш хинначох, цун хьасташка лаьтта автораш-прозаикаш: Ахушков Ш., Ахриев И.,Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.

Тема 5-8. Мальсагов К. З. вахарей кхолламеи никъ

Мальсагов К. З. Илманей литературеи баь лоархIаме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам. «ЙоI йодаяр», «Пхьа» яхача пьесай идейно-тематически лоархIам, лоаттабу кьовсам, турпалхой аматаш, керттера белгалонаш, лоархIам. Драматурга исбахьален метод.

Тема 9-11. Беков Д.Т. вахарей кхолламеи никъ

Беков Д.Т. ГIалгIай литература хьокхоллаш хьахарча лагIе лаьттарех ва. Исбахьален литература кхоллаш хьийга къа, кхоллама жанраш, керттера тематика. Хьалхара поэтически таржамаш. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яха произведенеш гIалгIай багахбувцама ларде яздаь хилар.

Дешарах, газетах, кердача зама хетаяь публицистика.

Лоаман Автономни Советски Социалистически республика сердалон наркоми ГIалгIай Автономни областа сердалон отдела заведующийи волча хана Беков Т. баь просветительски а Iилма-лингвистически болх а.

Тема 12-15. Гойгов С.1.-Хь. граждански тIема юкье лоацар. ГIалгIай ревкома доакъашхо волаш лаьца дакъа, даь белхаш.

Гойгов С.1.-Хь. граждански тIема юкье лоацар. ГIалгIай ревкома доакъашхо волаш лаьца дакъа, даь белхаш. Йоазонхочун кхоллам эрсий меттала кхоллар, цу псевдонимаш. ГIалгIай литературе публицистически жанр дегIа йоалаеш къа хьегар, цун тематика.

Къаман кхел ювца дувцараш, цар идейно-тематически а, жанрови а, оттама а, метта а белгалонаш: «Проклятие прошлого» («ДIадахачун вий»), «Беспросветный путь» («Сердал йоаца никъ»), «Сон горянки» («Лоаман кхалсага гIа») иштта кхыдараш.

Кердача вахара хетадаь дувцараш. «Дербича чIир», тема, керттера уйла, турпалхочун сурт-сибат.

Гойгов I.-Хь. кхолламе повеста жанр кхоллар. «Джан-Гирей» яхача повеста тIа кьаман вахара сурт. Кертерча турпалхочун Джан-Гире амат.

Повесть «Пробуждение» («Сомавалар»). ГIалгIай вахарах лаьца доаккхх эпически сурт кхоллар. Повесть автобиографичность, йоазонхочун амат. Гойгов I.-Хь.говзалца дегIаварах.

«Серго» яха повесть язъяра истори.Тема, проблематика, исбахьален белгалонаш (публицистичность, художественни метод). Керттера турпалхочун сурт-сибат.

«ГIалгIай Литературни Юкъярлонга» баь болх.

Тема 16-18. Мальсагов Оарцхой кхоллам

Мальсагов Оарцхос граждански тIема юкье лаьца дакъа, цо баь культурно-просветительски а литературоведчески а болх. Багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъяь статьяш / «Кьона зIыргаш» /.

Пьесы «Кердача новкъа»(Мальсагов Д.Д.цхьана язъяь), «Салихьат». Ювца ха, турпалхой. ГIалгIай кхалсаг ширача лаьдалех мукъа а йоалаш общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихьат» яхача пьеса тIа. ГIалгIай литературе цIи хеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах.

Граждански тIемах язъяь хьалхара очеркаш: «Пхьилекьонгий-юрт яккххарах». «40 шу хьалха». Ахриев ГIапура сурт. Очеркаш автобиографични хиларах.

Мальсагов Оарцхос йоазонхоех язъяь литературоведчески очеркаш. ГIалгIай драматурги а театр а дегIа йоалаеш хьийга къа.

Тема 19-21. Мальсагов Дошлакхий вахареи кхолламеи никъ.

Литературно-критически делхаш, багахбувцам дIаязбарца лаьца дакъа.

«Iарамха» яха поэма, цун идейно-тематически лоархIам, исбахьален белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца язъяь «Кердача новкъа» яха пьесай. Ювца ха, исбахьален кьовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун сурт.

«Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Оарцхоца цхьана цо язъяь «Кердача наькъа тIа» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса тIа. Пьесий говза мотт, из сценични хиларах.

Тема 22. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ

Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волаვენнав поэтически йоазош де. «Октябрь тIахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар.

ГIалгIай литературе Озиев Ахьмада кхолламан моттиг.

Промышленни индустриализаци хестаеш язъяь стихотворени «Iаьржа ды». Ахархошта хетаяь произведенеш: «Йодаш я алача меллашка кIур тувсаш...», «БIаьстан юхь», «Колхозхочун илли».

Кхалсаг керда общественни наькъа тIа яккхарахи цун дешарахи лаьца кхеллача стохотворене тIа мехко хьош бола турпала никъ хьокхар. «Йилиг» яхача стихотворенен керттера тематика.

Озиев Ахьмада поэзен цхьалха керда боарам, Iалама сурташ дийнадалари метафоричности, поэзен символика, мотт. Чулоацамаи формаи юкье бола бувзам.

Поэта даь таржамаш оригинала чулоацамцеи формацеи таралесташ хилар.

ГIалгIай поэзи кхоллараи дегIайоалаяраи Озиев Ахьмада поэзен даь новкъостал.

Тема 23-25. Озиев Салмана поэтически кхоллам

Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

Поэта школашта гIалгIай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев ИбрахIимаца цхьана, ший заманга дилача цун лоархIам.

Озиев Салмана поэтически никъ, хьалхара произведенеш арахийцар, поэзен тематикКердача заман маьрша къахьегам хестаеш язъяь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой бIаьсти».

Озиев Салмана поэтически котало хинна дIаэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темей чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а вIашкадистар. Яхача замах юхедисача гIулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана хIана дувц. Поэман керттера уйла, идейно-тематически лоархIам. «Лоаман йоI» яхача байтаца бола бувзвм.

Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма.
Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда.

Тема 26-27. 1928-1930 шерашкара гIалгIай литература.

Йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахьален кьовсам, идейни лоархIам, турпалхой. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд», Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран тIемахой» кхыбараш. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд», Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран тIемахой». Ювца, увтадаь керттера хаттараш, идейни-темачески лоархIам, жанрай белгалонаш.

Тема 28. ГIалгIай литературе фельетон жанр деГIаяр. Осмиев Хь. коллама лоархIам. «7 ден баь тIом», «Совета Iаьдал духьа» очеркай идейни чулоацам, лоархIам. Муталиев Хь.-Б., Мальсагов Мухтарацей цхьана кепата теха «Темаркьа». Къаман багахбувцам дIаязбеш баь лоархIаме болх.

Тема 9-30. Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташа, пьесаши, цар тематика, идейни-лоархIам. ГIалгIай багахбувцам дIаязбеш хьийга къа. Поэтически таржамаш: А.С.Пушкина «Фяьлгаш», М.Ю. Лермонтова стихотворенеш. Йоазанхочун кьоанолгий (басней) чулоацам, жанрови белгало. «Керда хьаьший» яха поэма тема, оттама белгало, турпалхой аматаш.

«Кунтий пхьа» яхача поэме пхьена зуламах дола зе гойтар

Тема 31-33. Яндиев Джамалдий поэзах лаьца

Поэта биографи. Бера хана шийна бIаргадайнар дувцаш, дIаяхача замах йола стихотворенеш «ДагадоагIа сона», «Со зIамига волча хана». Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг дIалоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хьаттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «ДIаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача кьизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене тIа. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкьостий». Iалама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «Iа», «Iаи бIаьстий». Яндиев Джамалда дукхагIа лелаеш йола поэтически кечалаш.

Тема 34-37. Базоркин И. прозаически кхоллам

Базоркин И. вахара а кхоллама а никь. Леладаь просветительски белхаш.

Театральни студе дешарах. Дешархошта лаьрхIа яздаь учебникаш.

Хьалхара прозаически произведIенеш: «Хатар», «ЛадувгIа поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». Керттера тематика, проблематика, турпалхой аматаш..

Йоазанхочун кхолламе драматурги деГI аяра никь. «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален кьовсам, керттера хаттараш, турпалхой сурт-сибат.

ТIема хана язъяьча произведени чулоацам, цар идейни лоархIам, стиль, пафос.

Тема 38-41. Сийлахь-Боккха Даьхен тIом гIалгIай литературе.

Сийлахь-Боккхача Даьхен тIема хана гIалгIай литература, кхыча къамий литератураш санна, говзамеча дешаца тIема ийрчал, моастагIчун кьизал, халкьий денал, къамий барт-цхьаогIо, даьхенцара безам гойтар. Цу ханарчча литература керттера публицистически жанр – очерк, иштта дувцар, байташ хилар.

И.Базоркин Сийлахь-боаккхача Даьхен тIемах язъяь произведенеш: «Коталон байракх», «Укх деношка» яха пьесаш, «Честь горца», «Лицо врага», «Гнев народа, «Ночь в освобожденном селении» очеркаш, «Сай», «Зрета».

Дж.Яндиев «Хьай ваха безам бале», «Говтта кIантIий», «МоастагIаша дийна бер», «Да вала, тIом хьа» кхыяраш, цар керттера уйла, лоархIам.

К.Чахкиев «ЙиИиг». Стихотворени чулоацам, керттера уйла, пафос, оттама белгалонаш.

Хь.Осмиев «Оакхарий». МоастагIчун кьизал гойтар, турпалхой аматаш.

«Даьхен духьа» яха лиро-патриотически очерк халкьа денала хетаяь хилар.

Муталиев Хь.-Б. «22-гIа июнь», «Аьшк мо дIаотта», «Аратекхаб бIехал». Идейни лоархIам, тематически чулоацам.

Б.Зязиков символический дувцараш: «Лалъкой цун тIемахойи», «ТкъестлагIча ноябре», «Йокъаенна га». ТIема ийрчал гучаяккхар «Хатар», «ЭгIазал» яхача дувцарашка.

«Советски сага лоIам», «Иван Иванович». Произведений жанрови а исбахьален а белгалонаш. Лелаю контраст, параллелизм, пафос, автобиографичность.

6.Образовательные технологии

При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- лекции-пресс-конференции;
- групповые, научные дискуссии, дебаты;
- Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;
- Лекция-дискуссия;
- Работа в малых группа;
- Круглые столы;
- интерактивные лекции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые, научные дискуссии, дебаты.

В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.

Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию дискуссиях по предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.

К основным разделам дисциплины подготовлена основная и дополнительная литература.

Таблица 6.1.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов
Семестр № 2,3			
1.	ГIалгIай литература бокъонца 20-ча бIаьшера кхолларах	Презентации, устный опрос, дискуссии	1
2.	ГIалгIай литература хьакхоллаш дегIаена литература жанраш, цун хьасташка лаьтта йоазонхой	Групповые, научные дискуссии, дебаты	1
3.	Мальсагов З. вахареи кхолламеи никъ	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
4.	Беков Т. вахареи кхолламеи никъ	Лекция с разбором конкретных ситуаций	3
5.	Гойгов I.-Хь. вахареи кхолламеи	Презентации, устный	4

	никъ	опрос, дискусии	
6.	Мальсагов Оарцхо. Культурно-сердалон а литературоведчески а болх	Групповая, научная дискусия	2
7.	Мальсагов Дошлакый литературно-критически балхаш	Групповая, научная дискусия	2
5.	Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ	Лекция-дискусия	2
6.	Озиев Салмана поэтически кхоллам	Презентации, устный опрос, дискусии	3
7.	Глалгай литература жанраш деглаяр никъ	Презентации, устный опрос, дискусии	2
8.	Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташа, пьесаши, цар тематика, идейни-лоархам	Презентации, устный опрос, дискусии	3
9.	Базоркин И. прозаически кхоллам	Лекция-дискусия	4
10.	Яндиев Джамалдий поэзах лаьца	Презентации, устный опрос, дискусии	4
11.	Сийлахь-Боккхача Даьхен тема ханара глалгай литература	Презентации, документальные фильмы, устный опрос, дискусии	6
	Всего		40

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у

обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 7.1.

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Рекомендуемая литература	Вид самостоятельной работы	Задание	Трудоемкость (в академических часах)
Семестр № 2,3					
1	ГІалгІай Автономни областа сердалон отдела заведующийи волча хана Мальсагов К.З. баъ сердалон болх. Цо даъча Іилман балхаех лаъца.	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	Подготовка сообщения	10
2	Беков Т. баъ сердалон болх. Цо даъча Іилман балхаех лаъца. Беков Д.Т. поэзен керттера тематика.	Основная 1,2, 3 Доп.1	Реферирование критических материалов	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	10
3	Вай багахбувцамахи литературахи Мальсагов Оарцхос 20-30-ча шерашкаязъя статьяш / «Къона зІийргаш» /. 1957 шерагара Мальсагов Оарцхос баъ литературоведчески болх.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	Подготовка сообщения к занятию	10
4	Д. Мальсагова вайнаъха диалекташта, «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даъ дола тохкамаш.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Контроль результатов самостоятельной работы	Подготовка сообщения к занятию	10
5	Гойгов С.І.-Хъ. граждански тІема юкъе дакъа лоацаш, ГІалгІай ревкома доакъашхо волаш цо даър. Маца болабеннаб йоазонхочун кхоллама никъ.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Реферирование критических материалов	Подготовка сообщения к занятию	10

6	Озиев Салмана биографех керттера хоамаш. Поэта школашта г1алг1ай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхъана, ший заманга диллача цун лоарх1ам.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях	11
7	Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волаვენнав поэтически йоазош де. «Октябрь т1ахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар Озиев Ахьмада кхолламан моттиг г1алг1ай литературе.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	Проверка выполнения самост. работы	12
8	Базоркин И. прозаически кхоллам. Йоазонхочун биографи. Маца волаვენнав говземе йоазош де. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Контроль результатов самостоятельной работы	Проверка выполнения самост. работы	15
9	Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкъе фу моттиг д1алоацаш я философски, гражданско- патриотически лирика / «Даъхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д1аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача къизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене т1а.	Основная 1,2, 3 Доп.1,2,3	Реферирование критических материалов	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	15
	Всего				113

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно- исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

6.3.1. Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Компетенции, компоненты которых контролируются
Семестр № 2,3		Экзамен	
1	Глалглай литература бокьонца 20-ча бляшера кхолларах. Багахбувцамгара даьнна глалглай литература хьадена хилар, цун юхьиг		ОПК-3, ПК-2

2	Глалглай литература хьакхоллаш деглаена литература жанраш, цун хьасташка лаьтта йоазонхой. Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.		ОПК-3,ПК-2
3	Литература жанраш деглаяр. Мальсагов З. Илманеи литературеи баь лоархIаме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам.		ОПК-3,ПК-2
4	Беков Т. вахареи кхолламеи никъ, хьалхара поэтически таржам. Газета «Сердало» кхоллаш хьийга къа.		ОПК-3,ПК-2
5	Гойгов 1.-Хь. глалглай литература хьакхоллаш, жанрш деглайоалаш къа хьегар. Вахареи кхолламеи никъ. «Глалглай Литературни Юкъарлонга» баь болх.		ОПК-3,ПК-2
6	Мальсагов Оарцхо. Культурно-сердалон а литературоведчески а болх. Глалглай драматурги а театр а дегла йоалаш хьийга къа.		ОПК-3,ПК-2
7	Мальсагов Дошлакхий литературно-критически делхаш, багахбувцам дIаязбарца лаьца дакъа. «Iарамхи» яха поэма, цун идейно-тематически лоархIам, исбахьален белгалонаш.		ОПК-3,ПК-2
8	1928-1930 шерашкара глалглай литература йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахьален къовсам, идейни лоархIам, турпалхой		ОПК-3,ПК-2
9	Глалглай литературе фельетон жанр деглаяр. Осмиев Хь. коллам. «7 ден баь тIом», «Совета Iаьдал духьа» очеркай идейни чулоацам, лоархIам.		ОПК-3,ПК-2
10	Мугалиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташи пьесаши, цар тематика, идейни-лоархIам. Глалглай багахбувцам дIаязбеш хьийга къа.		ОПК-3,ПК-2

Виды самостоятельной работы:

Составление глоссария по материалам лекции, конспектирование научной литературы, выполнение заданий репродуктивного характера, выполнение творческих домашних заданий. Работы выполняются в соответствии с рейтинг-планом дисциплины

Практические задания для самостоятельного выполнения

Темы рефератов

1. Глалгай литература бокьонца 20-ча бляшьере кхолларах. Багахбувцамгара денна глалгай литература хьадена хилар, цун юхыг (2 с.)
2. Глалгай литература хьакхоллаш цун хьасташка лаятта йоазанхой: Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф. (2 с.)
3. Мальсагов З. драматургически кхоллам. «Йол йодаяр» яхача пьесай тема, керттера уйла, турпалхой (2 с.)
4. Мальсагов З. Пьеса «Пхьа». дейно-тематически лоархам, лоаттабу кьовсам, турпалхой аматаш, керттера белгалонаш (2 с.)
5. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазоний тематика (2 с.)
6. Беков Д.Т. глалгай литература хьокхоллаш хыйга кьа, кхоллама жанраш, керттера тематика (2 с.)
7. Беков Д.Т. хьалхара поэтически таржамаш (2 с.)
8. Беков Д.Т. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакь шийга дахар» яхача произведеней жанрови белгалонаш (2 с.)
9. Беков Д.Т. дешарах, газетах, кердача зама хетая публицистика (2 с.)
10. Беков Д.Т. просветительски а тилма-лингвистически а болх (2 с.)
11. Беков Д.Т. «Ши зама», «Лене болхлой боабар», «11-и 5-и» яхача стихотворений тематика, поэтически белгалонаш (2 с.)
12. Беков Тембота прозаически кхоллам чулоацам (2 с.)
13. Гойгов С.1.-Хь. граждански тема хетая произведенеш (2 с.)
14. Гойгов С.1.-Хь. кхоллама никь (2 с.)
15. Гойгов С.1.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста керттера идея, ювцаш йола ха (2 с.)
16. Гойгов С.1.-Хь. «Сомавалар» яха повесте колониальни политиках бехк баккхари, кьамий доттагал хестадаи (2 с.)
17. Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яха повесть – глалгай литературе хьалхара хилар, цун тема, композици, керттера турпахочун сурт-сибат (2 с.)
18. Гойгов С.1.-Хь. «Дербича чир» яха дувцар. Турпалхочун сурт (2 с.)
19. Гойгов С.1.-Хь. дувцарий идейно-тематически а, жанрови а, оттама а белгалонаш (2 с.)
20. Озиев Ахмада «Йодаш я алача меллашка клур тувсаш...», «Блаьстан юхь», «Колхозхочун илии» яхача стихотвореней керттера идея, поэтически белгалонаш (2 с.)
21. Озиев Салмана поэзен метта говзал (2 с.)
22. Озиев И.С. «Урдуви Тамареи» яха поэма. Тема. идейни лоархам, чулоацами. Тамарийи Маремийи сурт-сибат (2 с.)
23. Зязиков Хь. Б. Сийлахь-Боккхача темах дола дувцараш очеркаш (2 с.)
24. Зязиков Хь. Б. «Революен церагла» яхача повеста жанр, тема, исбахьлен кьовсам (2 с.)
25. Зязиков Бахьаудина Граждански темах йола очеркаш (2 с.)
26. Зязиков Бахьаудина проза тла бакь турпалхой аматаш (2 с.)
27. Зязиков Бахьаудина Сийлахь-Боккхача темах дола дувцараш очеркаш (2 с.)
28. Зязиков Бахьаудина проза тла бакь турпалхой аматаш (2 с.)
29. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса тарча керттерча турпалхой аматаш (2 с.)
30. Базоркин Идриса дувцараш (2 с.)
31. Базоркин Идриса драматурги (2 с.)
32. Базоркин Идриса очеркаш (2 с.)
33. Базоркин Идриса пьесашка безама тема (2 с.)
34. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса тарча керттерча турпалхой аматаш (2 с.)
35. Муталиев Хьажбийкара вахари кхоллами (2 с.)
36. Муталиев Хьажбийкара поэзи (2 с.)

37. Осмиев Хьамзата прозаически кхоллама Даьхе хестаю тема (2с.)
38. Яндиев Джамалдий кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
39. Базоркин Идриса драматурги (2с.)
40. Чахкиев Салида кхолламе Сийлахь-боккхача Даьхен тема тема (2с.)
41. Мальсагов Орцхочун «Салихьат» яха пьеса (2с.)
42. Мальсагов Оарцхос граждански тема юкье лаьца дакъа, цо баь культурно-просветительски а литературоведчески а болх. Багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъь статьяш / «Кьона зыргаш» / (2 с.)
43. Пьесы «Кердача новкъа»(Мальсагов Д.Д.цхьана язъь), «Салихьат». Ювца ха, турпалхой. ГалгIай кхалсаг ширача лаьдалех мукъа а йоалаш общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихьат» яхача пьеса тIа. ГалгIай литературе цIи хеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах (2 с.)
44. Граждански темах язъь хьалхара очеркаш: «Пхьилекьонгий-юрт яккхарах». «40 шу хьалха». Ахриев Папура сурт. Очеркаш автобиографични хиларах (2 с.)
45. Мальсагов Оарцхос йоазонхоех язъь литературоведчески очеркаш. ГалгIай драматурги а театр а дегIа йоалаеш хийга къа (2 с.)
46. Тема 14-15. Мальсагов Дошлакхий вахареи кхолламеи никъ (2 с.)
47. Литературно-критически делхаш, багахбувцам дIаязбарца лаьца дакъа (2 с.)
48. Мальсагов Д. «Iарамха» яха поэма, цун идейно-тематически лоархIам, исбахьален белгалонаш (2 с.)
49. Мальсагов Оарцхойца язъь «Кердача новкъа» яха пьеса. Ювца ха, исбахьален кьовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун сурт (2 с.)
50. «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Оарцхоца цхьана цо язъь «Кердача навкъа тIа» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса тIа. Пьесий говза мотт, из сценични хиларах (2 с.)
51. Тема 16-18. Озиев Салмана поэтически кхоллам (2 с.)
52. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш (2 с.)
53. Озиев Салмана школашта гIалгIай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев ИбрахIимаца цхьана, ший заманга дилача цун лоархIам (2 с.)
54. Озиев Салмана поэтически никъ, хьалхара произведенеш арахийцар, поэзен тематикКердача заман маьрша къахьегам хестаеш язъь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой бIаьсти» (2 с.)
55. Озиев Салмана поэтически котало хинна дIаэтта Яхача замах юхедисача гIулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана хIана дувц. Поэман керттера уйла, идейно-тематически лоархIам. «Лоаман йоI» яхача байтаца бола бувзам (2 с.)
56. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма (2 с.)
57. Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда (2 с.)
58. Безамах лаьца йола «Кхо чурт» яха поэма жанрови белгалонаш, гIалгIай багахбувзамцара бувзам (2 с.)
59. Тема 19-20. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ (2 с.)
60. Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волавеннав поэтически йоазош де. «Октябрь тIахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар (2 с.)
61. ГалгIай литературе Озиев Ахьмада кхолламан моттиг (2 с.)
62. Промышленни индустриализаци хестаеш язъь стихотворени «Iаьржа ды». Ахархошта хетаяь произведенеш: «Йодаш я алача меллашка кIур туваш...», «БIаьстан юхь», «Колхозхочун илии» (2 с.)
63. Кхалсаг керда общественни навкъа тIа яккхарахи цун дешарахи лаьца Озиев А. кхеллача стихотворене тIа мехко хьош бола турпала никъ хьокхар. «ЙиIиг» яхача стихотворене керттера тематика (2 с.)
64. Озиев Ахьмада поэзен цхьалха керда боарам, Iалама сурташ дийнадалари метафоричности, поэзен символика, мотт. Чулоацамаи формай юкье бола бувзам (2 с.)
65. Поэта даь таржамаш оригинала чулоацамцеи формацеи таралесташ хилар (2 с.)
66. ГалгIай поэзи кхоллараи дегIайоалаяраи Озиев Ахьмада поэзен даь новкъостал (2 с.)
67. Тема 21.1928-1930 шерашкара гIалгIай йоазонхой. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд». Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран темахой». Увтгадаь керттера хаттараш, идейни-темачески лоархIам, жанрай белгалонаш (2 с.)
68. Тема 22-23. Сийлахь-боккха Даьхен тIом гIалгIай литературе (2 с.)

69. Сийлахь-боккхача Даьхен тѐма хана глалглай литература, кхыча кьамий литератураш санна, говзамеча дешаца тѐма ийрчал, моастагIчун кьизал, халкый денал, кьамий барт-цхьоагIо, даьхенцара безам гойтар. Цу ханарча литература керттера публицистически жанр – очерк, иштта дувцар, байташ хилар (2 с.)
70. Базоркин И. Сийлахь-боаккхача Даьхен тѐмах язъь произведенеш: «Коталон байракх», «Укх деношка» яха пьесаш, «Честь горца», «Лицо врага», «Гнев народа», «Ночь в освобожденном селении» очеркаш, «Сай», «Заретта» (2 с.)
71. Яндиев Дж. «Хьай ваха безам бале», «Говтта кIантIий», «МоастагIаша дийна бер», «Да вала, тIом хьа» кхыяраш, цар керттера уйла, лоархIам (2 с.)
72. Чахкиев К. «ЙиИиг». Стихотворени чулоацам, керттера уйла, пафос, оттама белгалонаш (2 с.)
73. Осмиев Хь. «Оакхарий». МоастагIчун кьизал гойтар, турпалхой аматаш (2 с.)
74. Осмиев Хь. «Даьхен духьа» яха лиро-патриотически очерк халкьа денала хетаях хилар (2 с.)
75. Муталиев Хь.-Б. «22-гIа июнь», «Аьшк мо дIаотта», «Аратекхаб бIехал». Идейни лоархIам, тематически чулоацам.
76. Зязиков Б. символически дувцараш: «Лалькои цун тѐмахойи», «ТкьестлагIча ноябре», «Йокьаенна га». Тѐма ийрчал гучаяккхар «Хатар», «ЭгIазал» яхача дувцарашка (2 с.)
77. «Советски сага лоIам», «Иван Иванович». Произведеней жанрови а исбахьален а белгалонаш. Лелаю контраст, параллелизм, пафос, автобиографичность (2 с.)
78. Базоркин И. прозаически кхоллам (2 с.)
79. Базоркин И. вахара а кхоллама а никь. Леладаь просветительски балхаш (2 с.)
80. Базоркин И. театральни студе дешарах. Дешархошта лаьрхIа яздаь учебникаш (2 с.)
81. Базоркин И. хьалхара прозаически произведенеш: «Хатар», «ЛадувгIа поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». Керттера тематика, проблематика, турпалхой аматаш (2 с.)
82. Базоркин И. кхолламе драматурги дегI аяра никь. «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален кьовсам, керттера хаттараш, турпалхой сурт-сибат (2 с.)
83. Тѐма хана язъьча произведени чулоацам, цар идейни лоархIам, стиль, пафос (2 с.)
84. Яндиев Х. Дж. Поэтически кхоллам, тематика. Метта говзал. Поэта дукхагIа лелаеш йола поэтически кечалаш (2 с.)

6.5 Тематика курсовых работ:

1. Беков Темботи глалглай багахбувцами.
2. Озиев Салмана «Урдуви Тамареи» яхача поэма тIа глалглай кхалсага сурт-сибат гойтар.
- 3.1-Хь. Гойгова очеркашка граждански тIом гойтар.
4. С.Орджоникидзе сурт-сибат 1.-Хь. Гойгова произведенешка.
5. Хь.-Б. Муталиева кхолламе кьаьнара зама гойтар.
6. О. Мальсагова «Салихьат» яхача пьеса тIа глалглай Iадаташ.
7. И. Базоркина «Тамара» яхача пьесай идейни маIан.
8. Осмиев Хьамзата кхолламе Даймохк хестабар.
- 9.3. Мальсагова «Пхьа» яхача пьесай керттера маIан.
10. Дж. Яндиева Даьхенах йола поэзи.
11. Т. Бекова публицистика.
12. Дж. Яндиева поэзе метта хозал.
13. И. Базоркина пьесашка глалглай кхалнаьха вахар гойтар.
14. С. Озиева стихашка Iалама хозал гойтар.
15. Беков Тембота публицистика.
16. Дж. Яндиева Даьхенах йола поэзи.
17. Гойгов Iаддал-Хьамида «Сомавалар» яхача кьаьнарча глалглай юрта вахар гойтар.
18. Зязиков Бахьаудина «Республика цIерагIа» яхача романа керттера турпалхо деррига халкь хилар.
19. Беков Тембота публицистика.
20. Базоркин Идриса «Сатоссаш» яхача пьеса тIа ювцаш йолча хана белгалонаш.
21. ЖабагIанаькьан Махьмада дIаязбаьча багахбувцама мотт ший тайпара хилар.

22. Мальсагов Дошлакхий «Iарамхи» яха поэмеи гIалгIай багахбувцами.
23. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса тIа кхалнаьха аматаш.
24. Мальсагов Сосаркхий «ЖожагIатен гIайренаш» яхача произведене чу керда даьнна Iьдал гойтар.
25. Ахриев ЧхьагIас дIаязбаь гIалгIай багахбувцам.
26. Озиев Ахьмад – таржамхо.
27. Багахбувцама мотиваш Муталиев Хьаж-Бийкара произведенешка.

**Вопросы к экзамену по дисциплине
«Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х гг. XX в.»**

1. Базоркин И. драматурги. «Тамара», «Сатоссаш», «Укх деношка» яха пьесаш.
2. Мальсагов О. драматически кхоллам. «Салихьат», «Кердача наькьа тIа» яха пьесаш.
3. Мальсагов Д. кхоллам. «Кердача наькьа тIа» яха пьеса.
4. Мальсагов О. пьесай керттера турпалхой аматаш.
5. Мальсагов Д. кхоллам. «Iарамхи» яха поэма.
6. Озиев С. «Урдуви Тамареи» яха поэма, цун лоархIам, маIан.
7. Озиев С. поэтически кхоллам. «КIудал», «Декьа эздел», «Эздели гIожали».
8. Яндиев Дж. поэтически кхоллам. «Даьхе», «Со ваьча».
9. Яндиев Дж. «ДагадоагIа сона», «Со зIамига волча хана».
10. Мальсагов З. «Пхьа» яха пьеса, пхьенех доала зулам гучадаккхар.
11. Базоркин И. вахареи кхолламеи никь.
12. Базоркин И. дувцараш.
13. Озиев С. кхоллама моттиг гIалгIай литературе.
14. Яндиев Дж. поэзен тематика.
15. Гойгов I.-Хь. «Серго» яха повесть.
16. Базоркин И. «Операци» яха пьеса. Тема, идея.
17. Озиев С. вахарах – леларах йола стихаш.
18. Мальсагов Д. «Iарамхи» яхача поэма багахбувцамцара бувзам.
19. Озиев С. Даьхе хестаю стихаш.
20. Мальсагов З. «ЙоI йодаяр» яха пьесай керттера тематика.
21. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тIа кхалнаьха аматаш гойтар.
22. Озиев А. вахареи кхолламеи никь.
23. Озиев С. «Кхо чурт» яха легенда. Турпалхой оамалаш.
24. Гойгов I.-Хь. вахареи кхолламеи никь.
25. Яндиев Дж. философски лирика.
26. Мальсагов З. «Пхьа» яхача пьесай керттера тематика.
27. Гойгов I.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста автобиографичность.
28. Базоркин И. «Коталон байракх» яхача пьесай керттера идея.
29. Мальсагов О. «Салихьат» яхача пьеса тIа гIалгIай кхалсага амат.
30. Озиев С. поэтически кхоллам. Багахбувцамах пайда эцаш кхелла мугIараш.
31. Базоркин И. «Тамара» яхача пьесай керттерча турпалхой аматаш.
32. Гойгов I.-Хь. «Серго» яхача повеста керттерча турпалхочун амат.
33. Яндиев Дж. стихашка лирически турпалхочун амат.
34. Озиев А. «ЙиIиг» яхача стихотворене идейни чулоацам.
35. Беков Т. кхоллам.
36. Беков Т. поэзен керттера тематика.
37. Беков Т. кхолламе багахбувцама мотиваш.
38. Базоркин И. «Боадонгара» яхача роман тIа багахбувцамеи этнографей.
39. Озиев С. поэзен керттера тематика.

Тестовые задания

1. Литературан малаг1ча жанрах язъязь я Муталиев Хъаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) клоанолг

2. Малав укх дешай автор?

«Сага мотт, ва сага мотт,
Дошо г1ала 1а цкъаза йотт.
Минота доаккх сага сий,
Е цун б1аргех дира хий».

- а) Вышегуров Мухьмад
- б) Арчаков Сали
- в) Чахкиев Салид
- г) Гагиев Гирихан

3. Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

4. Укх дешай автор ва...:

«Гулбелар уж мискаш, шоайла дагабаьлар,
Тасса белаш, аьнна, балха т1ерабаьлар,
Зунгатий боарз хинна, цу раьг1е д1ахьайзар,
Надеждин приiske деха Баха бийрзар...»

- а) Беков Тембот
- б) Чахкиев Салид
- в) Мальсагов Зоврбик

5. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:

- а) Чахкиев Салид
- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хъаж-Бийкар

6. Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкьейоалаяьр ва...:

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

7. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Салид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Салид

8. Чахкиев Салида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

9. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькьа т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхьа»

10. «Сердало» газета хьалхара номер араяьннай...:

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

11. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

12. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

13. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

14. «Берд» яха роман яздыр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

15. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздыр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

16. «Дербича ч1ир» яха произведени яздыр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хь.
- в) Беков Т.

17. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени яздыр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) А. Базоркин
- в) Т. Беков

18. Малув укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа
Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

19. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –
Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

20. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

21. Литературан малаг1ча жанрах язъь я Чаккиев Салида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) киноанолг

22. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьайцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чаккиев Салид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

23. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш заг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Салид

24. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Салида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

25. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

26. «Урдуви Тамарей» яха поэма язъьар ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

27. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чаккиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

28. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо
- г) арахьа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

29. Литературан малаг1ча жанрах язъь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) киноанолг

30. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькьа т1а»

г) 3. Мальсагова «Пхъа»

31. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахъауддин

32. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хъамзат

33. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
 Хьо деттале,
 Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
 Шо хъувза, са уйлаш,
 Шо еттале,
 Михо човхабаь 1аьржа форт
 Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

34. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

35. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
 Ха-зама яьлча со ваьв.
 1а уйла яьча довкъашка
 Хъа сий деш со а лийннава...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

36. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Салида «Ломи вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) киноаналг

37. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Сосаркъа
- в) Чахкиев Салид

38. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
 Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
 Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
 Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

39. «Дега г1озале» яха повесть язъяр ва...?

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин идрис

40. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

41. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме
Керара дог делхадеш,
Даъй вахар мо г1айг1ане,
Гуйран михца узам беш,
Даим даъшта тешаме
Г1алаш латт са Т1аргаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибрах1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

42. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
Даъхе а хурггяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наъсар
Г1алг1ай во1 ва аьнна,
Тулурггяцар кий...

- Сона Даъхе еннар
- Са нана ма йий!»
- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов 1аьла

43. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

44. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

45. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

46. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

47. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

- а) «Боадонгара»
- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

48. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва...:

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

49. «Деза ди» яха новелла язьяьр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

50. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

51. Чахкиев Салида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) илlex

52. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг тега
- в) ший 1оажалах

53. «Операци» яха пьеса язьяьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

54. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баьлаши
- в) Лорса Лида

55. Мальсагов Оарцхос язьяьча «Салихьат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

56. «Тамара» яха пьеса язьяьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

57. Чахкиев С. «Террор» яхача халкьа драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

58. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

59. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язьяьр ва:

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

г) Чахкиев С.

60. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхотла

61. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

62. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяьр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

63. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

64. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

65. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

66. «Сатоссаш» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

67. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хъажий коа эттар Малсаг. Исма1ал вийча денз, юртарча Совета кертe латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара къорайийрзаца оазаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехьа кулг д1ахьекхар».

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Салид
- в) Плиев Махьмад-Салид

68. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

69. «Т1ахьехам» яха повесть язъяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин Идрис

70. «Дега г1озале» яха повесть язъяр ва...?

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин Идрис

71. «Г1ожа дегаш» яха дувцар яздаър ва...?

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин Идрис

72. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

73. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хъ.
- г) Зязиков Б.

74. «Бертий бийсаш» яха роман яздаър ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

75. «Иштга мара» яха роман яздаър ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

76. «Даъци» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хъ.
- г) Зязиков Б.

77. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

78. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хъ.-Б.

79. «Хъехархочун кор» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хъ.-Б.

80. «Розий б1аргаш» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хъ.-Б.

81. «Со ваьча...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

82. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

83. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:

- а) Тамара, Калимат, Зайнап
- б) Тамара, Надя, Гошмоаха

84. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

85. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

86. Осмиев Хьамзата яздаьча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

87. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

88. «Дарза кьонгаш» яхача оалама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:

- а) Колой К1ант
- б) Сеска Солса
- в) Куркъа

89. Села хиннав:

- а) оакхарошта доал деш
- б) хьайбаш дебийташ
- в) т1оа сегийташ

90. «Фар» яхалга фуд:

- а) дегаг1оз
- б) беркат
- в) ираз

91. Малаг1ча фаьлгашкара турпалхо ва Цаген:

- а) тамашийна фаьлгаш
- б) хьайбаех дола фаьлгаш
- в) вахарах-леларах дола фаьлгаш

92. Берашта лаьрх1а «Селасат» яха произведени язьяьр ва:

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Салид
- в) Гагиев Гирихан

93. «Хала урхе» яха роман яздаьр ва:

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Салид
- в) Плиев Махьмад-Салид

94. Берашта лаьрх1а «Д1аьха Мекхаш» яха произведени язъяьр ва:

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Салид
- в) Гагиев Гирихан

95. «Кхо чурт» яхача халкъа легенда ларда т1а поэма язъяьр ва:

- а) Озиев Салман
- б) Чахкиев Салид
- в) Гагиев Гирихан

96. «Аьсет – халкъа йо1» яха поэма язъяьр ва:

- а) Озиев Салман
- б) Чахкиев Салид
- в) Гагиев Гирихан

97. Ноджгонц1 бутт ба:

- а) ноябрь
- б) декабрь
- в) январь

98. Исторен ларда т1а яздаь роман да:

- а) Чахкиев С. «Дошо б1оаг1ий»
- б) Плиев М.-С. «Син ц1енал»

99. Чахкиев С. «Из ахкан 1уйре» яхача дувцара турпалхой:

- а) в1ашаг1кхийтта, иразе бахаш хул
- б) чаккхе г1айг1ане йолаш хул

100. Поэташа афоризмаш кхеллай:

- а) кицай ларда т1а
- б) ховлий-довзалий ларда т1а

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Таблица 6.1

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.

«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ «Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х гг. XX в.»

7.1. Учебная литература:

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Глалглай говзаме литература. Нальчик, 2009.
2. Дахкильгов И.А., Матиев М.А. Глалглай турпала-эпически иллеш (студенташта лаьрх1а дола методически дашхар). Магас, 2007.
3. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, Х.А. Накостоев, А.И. Солсанова, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2009.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева. Нальчик 2011.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2012.
6. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.
2. Антология ингушского фольклора. Том 2. Л.Х. Танкиева. Нальчик, 2003.
3. Антология ингушского фольклора. Том 3. Б.С. Садулаев. Нальчик, 2004.
4. Антология ингушского фольклора. Том 4. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2006.
5. Антология ингушского фольклора. Том 5. М.А. Матиев. Нальчик, 2007.
6. Антология ингушского фольклора. Том 6. М.А. Матиев. Нальчик, 2008.
7. Антология ингушского фольклора. Том 7. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
8. Антология ингушского фольклора. Том 8. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2011.
9. Антология ингушского фольклора. Том 9. М.А. Матиев. Нальчик, 2012.
10. Антология ингушского фольклора. Том 10. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
11. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х.
12. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.

13. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

Информационно-библиотечное обслуживание студентов и профессорско-преподавательского состава осуществляется Научной библиотекой (НБ) ИнГУ и играет ключевую роль в учебно-методическом обеспечении образовательных программ.

В Научной библиотеке созданы и действуют в настоящее время: отделы обслуживания читателей, отделы хранения фондов, отдел справочно-библиографической, информационной и методической работы, отдел комплектования, учёта и научной обработки литературы, отдел компьютеризации библиотечных процессов, 5 читальных зала, электронный читальный зал, а также электронная библиотека. В читальных залах НБ 454 посадочных места.

Электронный читальный зал НБ предоставляет доступ к следующим ЭБС:

IPR-books <http://www.iprbookshop.ru>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

Национальная библиотека (НЭБ)

Электронная библиотека Сбербанка России

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/> E-library.ru (научные статьи)

Polpred.com (обзор СМИ)

Русская виртуальная библиотека <http://rvb.ru> (классика русской литературы)

Все о праве <http://www.allpravo.ru/library/> (юридическая литература)

Корпоративный менеджмент <http://www.cfm.ru> (менеджмент. маркетинг)

Ресурсный объем библиотечной деятельности, динамика пополнения и обновления фондов, их состав по качественным и временным параметрам позволяют Университету обеспечить образовательный процесс на качественном уровне.

В настоящее время фонд Научной библиотеки университета состоит из учебной, учебно-методической, научной, научно-популярной, общественно-политической и художественной литературы. В библиотеке осуществляется подписка более чем на 59 наименований различного вида периодических изданий.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с заявками заведующих кафедрами и начальника научно-исследовательского сектора.

Фонд библиотеки насчитывает 242 878 единиц хранения, в том числе:

Общие сведения по фонду Научной библиотеки

Наименование подраздел.	Общий фонд	Основной фонд	Подсобный фонд
отдел хранения	93 372	80 272	13 100
отдел обслуживания (в т.ч.: центр. абонемент, ч/з. 2/27, ч/з 2/23)	77 103	45 369	31 734
отдел медиц. литературы	8 656	8 449	207
отдел краеведения	3 605	3 605	
кабинет редкой книги	1 437	1 437	
сектор периодики	27 566	9 046 (зал периодики)	18 520 (хранилищ)
читальный зал Корп. 5	19 916	19 916	
читальный зал Корп. 3Д	8 517	8 517	
сестринское дело Корп. 4	2 706	2 706	
ИТОГО	242 878		

Занятия по дисциплине проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 435).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01. Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 920.

Программу составил:

к.ф.н., профессор кафедры ингушской литературы и фольклора Матиев М.А.
(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»
Протокол №10 от «22» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета
Протокол №10 от «26» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом университета
Протокол №10 от «28» июня 2023 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

