

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 «Литература Серебряного века»

Направление подготовки *магистратура* 45.04.01 Филология

1.	Цель изучения дисциплины <ul style="list-style-type: none"> - дать системные знания о современном литературном процессе, основных тенденциях развития литературы, значимых представителях различных течений; - сформировать готовность к научно-критической рецепции русской литературы рубежа XX – XXI веков; - сформировать представление о ценностных ориентирах, отражаемых русской литературой конца XX – начала XXI веков и способствующих духовно-нравственному становлению личности; - через приобщение студентов к сфере прекрасного содействовать воспитанию человека облагороженного образа 		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО <i>магистратура</i> Дисциплина «Литература Серебряного века» входит в базовую часть раздела Б1 «Дисциплины» - «Б1.В.ДВ.02.01» ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология». Дисциплина «Современная русская литература» хронологически завершает цикл курсов по истории русской литературы, читаемых студентам на бакалавриате		
3.	Результаты освоения дисциплины		
	Код и наименование компетенции	Индикаторы	Дескрипторы

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

ПК-1	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования.	Знать: как формулировать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования; Уметь: формулировать основные квалификационные характеристики курсовой работы и будущей магистерской диссертации; Владеет: технологией формулирования целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования.
		2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.	Знать: особенности выбора, систематизации и анализа материала исследования; Уметь: систематизировать и анализировать материал исследования; Владеть: технологией систематизации и анализа материала исследования.

		<p>3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>4.1.М.ПК-1. Составляет библиографический список к научной работе</p>	<p>Знать: как формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>Уметь: формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования;</p> <p>Владеть: технологией обобщения полученных в ходе исследования результатов и методологией определения перспектив дальнейшего исследования.</p> <p>Знать: методику и особенности составления библиографического списка к научной работе;</p> <p>Уметь: составлять библиографический список к научной работе в соответствии с современными требованиями;</p> <p>Владеть: технологией оформления библиографического списка к научной работе.</p>
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<p>1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования.</p> <p>2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками</p>	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования.</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования.</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Владеть навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p>Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p>Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>

		оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.	
--	--	--	--

4.	Структура и содержание дисциплины				
	4.1. Структура дисциплины				
	Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра		
			1	2	3
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	3			3
	Курсовой проект (работа)				
	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:				
	Лекции				24
	Практические занятия, семинары				24
	Лабораторные работы				
	Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:				
	КСР				60
	Зачет				
	Общая трудоемкость дисциплины	108			
4.2. Содержание дисциплины					

Раздел 1.	
	<p>Тема 1.Из истории изучения литературы серебряного века в отечественном и зарубежном литературоведении. Основные вехи освоения наследия серебряного века в конце 1980-х - 1990-е гг.</p> <p>Тема 2.Споры о границах и содержание понятия "серебряный век".</p> <p>Тема 3.Изучение символизма на современном этапе. Различные концепции символизма (Х. Леве, З. Минц, Н. Пустыгина).</p> <p>Тема 4.Символизм и постсимволизм. Влияние символизма на поэзию 1910-х годов.</p> <p>Тема 5.Роль литературной критики символистов.</p>
Раздел 2.	
	<p>Тема 6.А. Блок в современных исследованиях. Проблемы изучения творчества позднего Блока. Блок и революция. Поздняя проза Блока.</p> <p>Тема 7.Циклизация в лирике начала XX века. Природа циклизации, причины циклообразований в начале XX в. Циклизация в поэзии серебряного века и дальнейшие судьбы циклизации.</p> <p>Тема 8.Философия и литература серебряного века (сближения и перекрестки). Религиозно-философские идеи и литература. Русский космизм. Значение литературно-философского и просветительского опыта эпохи.</p> <p>Тема 9.Религиозно-философские идеи и литература. Русский космизм и</p>

	русская литература.
5.	Образовательные технологии <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные лекции; • лекции-пресс-конференции; • тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков; • групповые, научные дискуссии, дебаты.
6.	Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы <p>1. Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru</p> <p>2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru</p> <p>3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/</p> <p>Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>1 Биографии:</p> <p>http://antique-lit.niv.ru/ -</p> <p>http://biografia.ru</p> <p>http://abc-people.com</p> <p>www.philology.ru</p> <p>bookz.ru</p> <p>fictionbook.ru</p> <p>book.studentport.ru</p> <p>koob.ru</p> <p>belousenko.com</p> <p>lib.ru</p> <p>http:// www.russ.ru</p> <p>ilikebooks.ru</p> <p>readfree.ru</p> <p>lib.rus.ec</p> <p>http://knigosite.ru/</p> <p>http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. html</p> <p>http:// www. reader. boom. ru /tomash/tema.htm</p> <p>http:// gramma.ru</p> <p>http:// slovari.yandex.ru</p>
7.	Формы текущего контроля <p>Текущий контроль успеваемости проводится в форме практических занятий, коллоквиума по разделам дисциплины</p>
8.	Форма промежуточного контроля <p>Зачет</p>

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы Горчханова Т.Х.