



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

Гуманитарно-технический колледж

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и КО

С.А. Льянова

« 29 » июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.11 «Родной язык и родная литература»

(индекс по учебному плану наименование дисциплины)

для специальности

38.02.01. Экономика и бухгалтерский учет

по программе базовой подготовки

Магас - 2023

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии (специальности) (далее – ФГОС СПО) **38.02.01. Экономика и бухгалтерский учет**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 5 февраля 2018 г. № 69 (Зарегистрировано в Минюсте России 26 февраля 2018 г. N 50137)

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет» Гуманитарно-технический колледж

Разработчик: Мартазанова Фатима Салиевна., преподаватель гуманитарного отделения

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета ГТК.

Протокол № 07 от «23» июня 2023 года.

Рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета.

Протокол № 10 от «28» июня 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.	11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	
4. ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.11 «Родной язык и родная литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы Гуманитарно-технического колледжа ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет», составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет»**.

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована при изучении родного языка и литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Родной язык и родная литература» изучается в 1 и во втором семестрах и относится к обязательным дисциплинам базовой части общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов

• **личностных:**

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность понятий о нормах ингушского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– знание содержания произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы

ингушской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- характеризовать основные социальные функции родного языка в России и мире;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном, характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения,
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 20 - 21 вв.;

1.4. Количество часов, выделенное на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 32 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов.
Из них 22 часа теоретических, 10 часа практических.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
лекционные занятия	18
практические занятия	16
<i>Форма промежуточной аттестации –зачет</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы,	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.1. Къамабла доакъош. Лоламеи г1улакхеи дола къамабла доакъош.	Къамабла доакъош. Лоламеи г1улакхеи дола къамабла доакъош.	4	1
Тема 1.2. Ц1ердешах бола кхетам. Ц1ердеша табрахь, класс	Ц1ердешах бола кхетам. Ц1ердеша табрахь, класс <i>Практически заняти:</i> Дацардош ца ц1ердешаца нийсаяздар	2 2	1
Тема 1.3. Белгалдешах бола кхетам. Белгалдеша разрядаш. Белгалдеша дистара лаг1аш	Белгалдешах бола кхетам. Белгалдеша разрядаш. Белгалдеша дистара лаг1аш	2	1
Тема 1.4. Табрахьдешах бола кхетам. Лоламеи лоламзеи табрахьдешаш.	Табрахьдешаш нийсаяздар. Табрахьдеша морфологически тохкам. <i>Практически заняти:</i> Табрахьдеша морфологически тохкам	2	1
Тема 1.5. Веджижев Абабукара Ахьмада кхоллама никь.	Граждански а Сийлахь-Боккхача Даьй-мехка т1ема хетаяь произведенеш. Веджижев А. йоазони критически тематика. Сатирически йоазонаш. <i>Практически заняти:</i> «Лоа ц1увзар когашта к1ал», «Циск Поацо» яха йоазонаш.	2 2	1
Тема 1.6. Дахкильгов Адрахьмана Ибрах1ам – 1илманхо, хьехархо, йоазонхо.	Дахкильгов И. вахара а кхоллама а никь. Дахкильгов И. йоазони художественни белгалонаш. <i>Практически заняти:</i> «Шутар», «Доттаг1ал тассар».	2 2	1
Тема 1.7. Яндиев Хамарзий Джамалда – г1алг1ай ц1ихеза поэт.	Поэтически лакхаленга. Даьхенна хетаяь стихаш. Т1ема-патриотически лирика. <i>Практически заняти:</i> «Со ваьча...», «Д1аухаргда шераш», «Гуйра», «Наьна	2 2	1

	лаьтта» яха байти анализ яр.		
Тема 1.8. Чахкиев Идриса Саид поэт а прозаик а санна.	Поэта стихай идейно-тематически белгалонаш. Чахкиев Идрис прозаик санна. Берашта лаьрх1а литература.	2	1
	<i>Практически заняти:</i> «Дошо б1оаг1ий», «Бертий бийсаш».	2	1
Тема 1.9. Боков Хаме Ахьмада кхоллама никъ.	Йоазонхочун кхоллама никъ д1аболабалар. Прозаически йоазони художественни белгалонаш.	4	1
ИТОГО		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.11 Родной язык и литература

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Гандакоева А. З. Глалглай мотт, Магас, 2019.

Дополнительная литература:

2. Глалглай метта грамматика. И. А. Оздоев, Р. И. Оздоев. - [7-е изд., испр. и перераб.]. - Магас, 2015.
3. Мартазанов А. М. Глалглай литература. Хрестомати, Магас, «Сердало» 2019 г.

Дополнительная литература:

2. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
3. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998
4. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998
5. Хланзара глалглай литература. 1 том. Нальчик 2009
6. Хланзара глалглай литература. 2 том. Нальчик 2011
7. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
8. Хланзара глалглай литература. 3 том. Нальчик 2012
9. Хланзара глалглай литература. 4 том. Нальчик 2013

Интернет-ресурсы:

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.11 Родной язык и литература

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - составление карты содержания
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	- создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой	- участие в диалоге или дискуссии создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения	- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме
- сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию	- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	- оценка выполнения практических действий; - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	- участие в диалоге или дискуссии; - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка
Знания:	
- образной природы словесного искусства	- беседа с обучающимися
- содержания изученных литературных произведений	- беседа с обучающимися по прочитанному тексту
- основных фактов жизни и творчества писателей-классиков 20 – 21 вв.	- оценка содержания письменных сообщений
- основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
- основных теоретико-литературных понятий	- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме; - оценка результатов выполнения тестовых заданий