

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
кафедра Отечественная История**

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

по Программе государственной итоговой аттестации выпускников

(одобрена на заседании выпускающей кафедры «Отечественная История», Протокол №7
от «6» 03. 2025 года, УМС Исторического факультета, Протокол № _7_ от «7» 03. 2025 года)

Направление подготовки 46.03.01 История

Профиль подготовки «Археология»

Квалификация выпускника бакалавр

Направление деятельности	Примерная тематика ВКР
педагогический	Многообразие и диалог культур. Культуры и цивилизации Человек в культурной жизни История как средство социализации личности Проблема социальной обусловленности исторического познания Церковь как общественный институт
методический	Ранний эволюционизм в археологической науке Развитие археологической науки в России в XVIII веке Развитие русской археологии в конце XIX – начале XX в.: основные центры и научные школы Перестройка отечественной археологии в 1920-е гг.: основные направления исследований, идейные лидеры, личности.

	<p>Археология Северного Кавказа: история изучения, деятели, памятники</p> <p>Историческая наука и методология истории в России XX в</p> <p>Предмет методологии исторической науки как историографическая проблема</p> <p>Оценка качества научно-исторических исследований</p> <p>Инновационные методы исторического исследования</p> <p>Становление культурно-исторического подхода в европейской археологии. Миграционизм и диффузионизм</p>
культурно-просветительский	<p>Олдувайские памятники Центрального Кавказа</p> <p>Верхний палеолит Северного Кавказа</p> <p>Художественно-образные особенности монументальных памятников эпохи палеолита</p> <p>Дольменная культура на Центральном Кавказе</p> <p>Города средневековой Руси: общие проблемы средневековой урбанизации.</p> <p>Города средневековой Руси: пространственная организация городской территории и фортификации</p> <p>Кобанская культура</p> <p>Аланская средневековая культура</p> <p>Роль крымско-татарского, северокавказского и русского культурного трансфера при формировании российской культуры XVI–XVIII вв.</p> <p>Художественно-образные особенности мелкой пластики эпохи палеолита</p>