

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ»

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

Декан исторического факультета

_____/_____/Матиев Т.Х._____

_____/_____/Мальсагова Т.М._____

от «6» марта 2025г.

от «7» марта 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.07.02 Археология религии и искусства

Направление подготовки

46.03.01 История

Направленность Археология

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная,

г. Магас, 2025

Целью освоения дисциплины «Археология религии и искусства» является

формирование у обучающихся компетенций в области фундаментальных и прикладных исследований зарубежных и отечественных антропологов, археологов, историков культуры, искусствоведов и религиоведов в области происхождения и развития форм религии и искусства;

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление обучающимися со спецификой интерпретации археологических материалов как основы реконструкции религиозных верований, ритуалов, культовых практик; формирование комплексных знаний о проблемах генезиса изобразительной деятельности;

- овладение знаниями о первобытном искусстве, искусстве ранних земледельцев, бронзового века, искусстве раннего христианства и эволюции различных стилей в изобразительном, декоративноприкладном и монументальном искусстве;

- технических приемах;

- предоставление знаний об искусстве и археологии как движущих силах в построении европейской культуры Нового времени

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- 04.004 Хранитель музейных ценностей

- 04.005 Специалист по учету музейных предметов

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001					
В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
01.003					
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
04.004					
А	Хранение музейных предметов и контроль их движения	6	Прием музейных предметов на ответс	А/01.6	6

			твенное хранени е		
04.005					
А	Оформление приема музейных предметов на временное, постоянное и ответственное хранение, оформление их выдачи	5	Оформл ение учетных докумен тов для приема и выдачи музейн ых предмет ов внутри музея	А/01.5	5

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Б1.В.ДВ.07.02 Археология религии и искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений специальности 46.03.01 История,

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 7-й семестр.

В силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 46.03.01 История, направленность Археология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «Б1.В.ДВ.07.02 Археология религии и искусства» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин: Введение в специальность, Первобытное общество, История Древнего мира.

Дисциплина «Б1.В.ДВ.07.02 Археология религии и искусства» может являться предшествующей при изучении дисциплин:

- История культуры и просвещения Ингушетии второй половины XIX- начало XX в.-;
- История исторической науки

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) Археология религии и искусства

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ПК-6.	Способен к составлению	ПК-6.1. Использует профессиональные знания	Знать: основные виды печатных

	<p>обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований</p>	<p>в исследовательской деятельности</p>	<p>и электронных ресурсов, необходимых в научно-исследовательской деятельности общества;</p> <p>Уметь: грамотно представлять информацию в виде обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии в рамках собственных научных исследований.</p> <p>Владеть: методами поиска информации, необходимой для проведения исторического исследования</p>
--	---	---	--

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

4.2. Содержание дисциплины (модуля) Археология религии и искусства

Тема 5: Классический мир как опора европейской культуры:

развитие идеи

Тема 6: От Средневековья к гуманизму (XIV-XVI вв.)

Тема 7: Археологические исследования античности как часть культуры и политики XVIII - начала XX в

Тема 8: Основа авраамической археологии; древнейший период

Тема 9: Археология искусство раннего христианства и ранней Церкви

Тема 10: Археология ислама

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем, и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература (Указываются номер из раздела 7)	Количество часов
	Тема 1	эссе	изучить одну тему из представленного списка; написать эссе	1, 5, 9	4
	Тема 2		выбрать тему (самостоятельно при согласовании с преподавателем или из предлагаемого); изучить историческую учебную и научную литературу об событии; найти в Интернете соответствующую карту; распечатать и разрисовать карту	2,4,5	
	Тема 3		изучить одну тему из представленного списка;	3,5,7	

			написать эссе		
	Тема 4		подготовить одну тему из списка представленных; прочитать по ней одну монографию и 2-3 статьи; кратко их конспектировать; изложить свою точку зрения на проблему	4,6,8	
	Тема 5		изучить одну тему из представленного списка; написать эссе	1,2,5	
	Тема 6		подготовить одну тему из списка представленных; прочитать по ней одну монографию и 2-3 статьи; кратко их конспектировать; изложить свою точку зрения на проблему	2,4,5	
	Тема 7	деловая (ролевая) игра	самостоятельно изучить источники предмета; обозначить свою позицию по представленным вопросам; проанализировать предоставленные позиции; работать командно	1, 4, 8	4
	Тема 8	работа контурной картой	выбрать тему (самостоятельно при согласовании с преподавателем или из предлагаемого); изучить историческую учебную и научную литературу об событии; найти в Интернете соответствующую карту; распечатать и разрисовать карту	1, 3, 8, 9, 10	4
	Тема 9		подготовить одну тему из списка представленных; прочитать по ней одну монографию и 2-3 статьи; кратко их конспектировать; изложить свою точку зрения на проблему	3,7,8	
	Тема 10	собеседование	подготовить одну тему из списка представленных; прочитать по ней одну монографию и 2-3 статьи; кратко их конспектировать; изложить свою точку зрения	1, 7, 8	4

			на проблему		
--	--	--	-------------	--	--

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

1. Собеседование

Научное обсуждение. Целью проведения является развитие практических навыков студентов, совершенствование полученных теоретических знаний. Отличительной чертой проведения является личное общение преподавателя со студентами, что формирует у них определённые навыки: умение аргументировано излагать свою точку зрения, анализировать исторические процессы и события, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам и т.д. Это позволяет повысить познавательный интерес студентов, дает возможность преподнести, применить и закрепить знания в более яркой форме и в непринужденной обстановке, а также увидеть упущенные ранее грани рассматриваемой ситуации.

2. Написание эссе, рефератов, сообщений

Начинать эссе, реферат или сообщение целесообразно с ясного и четкого определения личной позиции. В следующем предложении уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе.

Материал должен иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре. Каждый абзац должен содержать только одну основную мысль. Материал должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи. Материал должен содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

3. Подготовка глоссария

Глоссарий делается для закрепления материала. Перед глоссарием даётся краткая, но исчерпывающая характеристика эпохи. Состоит из важнейших терминов, отражающих изучаемый период. К терминам прилагается краткое описание и анализ данного события, важнейшие его оценки. При раскрытии термина устанавливаются причинно-следственные связи, отдельные культурно-исторические феномены рассматриваются в широком социальном контексте, даются основные историографические оценки.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос	Темы 1-10	ПК-6
2.	Письменные работы	Темы 1-10	ПК-6
3.	Собеседование	Темы 1-10	ПК-6
4.	Эссе, реферат, сообщение	Темы 1-10	ПК-6
5.	Тестирование	Темы 1-10	ПК-6
6.	Презентация	Темы 1-10	ПК-6
7.	Подготовка	Темы 1-10	ПК-6

	гlossария		
--	-----------	--	--

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют– **Фонд оценочных средств по дисциплине** Археология религии и искусства

1. Теории происхождения изобразительной деятельности: основные положения.
2. Проблемы хронологических и региональных рамок первобытного искусства
3. История изучения первобытного искусства
4. Источники для изучения первобытного искусства. Методы описания памятников первобытного искусства.
5. Периодизация первобытного искусства
6. Основные черты первобытного искусства
7. Основные темы и сюжеты первобытного искусства
8. Стиль и стилизация в первобытном искусстве
9. Основные центры распространения палеолитического искусства
10. Антропогенез и проблемы становления изобразительной деятельности

Примерные темы для подготовки и защиты реферата

В рамках дисциплины «Археология религии и искусства» предусмотрено написание и защита реферата.

Реферат – сжатое изложение основной информации первоисточника на основе её смысловой переработки. Основная цель – отработать навыки поиска, обработки и подготовки материала по своему исследованию в формате цельной, четко структурированной письменной работы.

1. Важнейшие пещерные ансамбли эпохи палеолита
2. Пещера Ляско. Пещера Нио.
3. Пещера Альтамира и ключевые проблемы изучения первобытного искусства
4. Скульптура эпохи палеолита: основные памятники
5. Основные материалы и технологии, применяемые в пещерных ансамблях
5. Художественно-образные особенности монументальных памятников эпохи палеолита.
6. Методы исследования и документирования памятников наскального искусства
7. Художественно-образные особенности мелкой пластики эпохи палеолита

Требования к представлению и оцениванию результатов:

Общие правила оформления реферата:

1. Реферат должен иметь план-оглавление, введение, изложение темы, заключение, а также список литературы. Текст работы структурируется согласно плану.
2. Во введении обосновываются мотивы выбора данной темы, изложена ее актуальность и смысл.
3. Основная часть реферата должна соответствовать виду подготавливаемого реферата, раскрывать проблему, обоснованную во введении.
4. В заключении автор обобщает изложенное, делает выводы сообразно поставленной цели и задачам реферата.
5. Список литературы приводится в конце работы. Он должен быть составлен в алфавитном порядке, включать не менее трех источников. В список вносятся только те источники, которые использовались при написании работы. Реферат предоставляется в распечатанном, сброшюрованном виде на бумаге формата А4 (210х297 мм) в одном экземпляре.

Гарнитура – Times New Roman. Величина шрифта в тексте – 14 кегль.

Межстрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее – 2 см.; нижнее – 2,5 см; левое

– 3 см; правое – 1,5 см. Отступ абзаца –1,25 см. Выравнивание по ширине.

Заголовки глав, а также «Введение», «Заключение» и «Список литературы» печатаются шрифтом Times New Roman, 14 кеглем, прописным, полужирным.

Заголовки параграфов – Times New Roman, 14 кг, строчным, полужирным.

В реферате следует использовать постраничные сноски. Сноски печатаются шрифтом Times New Roman – 10 кегль; выравнивание по ширине. Абзацный отступ отсутствует. Нумерация постраничных сносок сквозная.

Внутри текстовые выделения должны быть ограничены отдельными терминами и/или опорными понятиями. Допускаются полужирное начертание и/или курсив. Страницы нумеруются, за исключением титульного листа и оглавления, в правом нижнем углу шрифтом Times New Roman – 12 кегль.

Нумерация страниц начинается с введения. Объем реферата обсуждается заранее с преподавателем. Оценочные средства для промежуточного контроля (экзамен/зачет) Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Археология религии и искусства» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ИнГГУ и является обязательной.

Оценочные средства для промежуточного контроля (зачёт)

Вопросы к собеседованию, проводимому на зачёте:

Вопрос 1. Искусство бронзового века на территории Европы: основные центры и памятники

Вопрос 2. Искусство бронзового века на территории Азии (Урал и Западная Сибирь)

Вопрос 3. Искусство бронзового века на территории Азии (Средняя Азия и Казахстан)

Вопрос 4. Искусство бронзового века на территории Азии (Южная и Восточная Сибирь)

Вопрос 5. Мегалитические сооружения.

Вопрос 6. Ансамбль Стоунхенджа

Вопрос 7. Мифо-ритуальная деятельность и её выражение через искусство

Вопрос 8. «Сквозные сюжеты» и их локальные особенности. Проблема изобразительных пластов.

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):

Студент должен четко понимать содержание вопроса и ориентироваться в теме курса. Отчет на вопрос должен быть структурирован в логическом порядке, быть подтвержден не только знаниями общего характера, но и содержать фактологическую базу по отдельным памятникам и историческим событиям

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Археология религии и искусства

7.1. Учебная литература:

1. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры: учебное пособие/Л.В.Беловинский, 2-е изд., испр. и доп. -Москва : Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-00091-098-6. - Текст :электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/513916> (дата обращения: 16.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Зинченко С.А..Шер Я.А Первобытное искусство АстраМедиа, сор.
3. 2010
4. Уваров, П. Ю. Между 'ежами' и 'лисами': заметки об историках / П. Ю. Уваров. - Москва : НЛО, 2015. - 280 с. -(Научная библиотека). - ISBN 978-5-4448-0225-0. - Текст : электронный. - URL<https://znanium.com/catalog/product/506480> (дата обращения: 16.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
5. Щапова Ю.Л. Археологическая эпоха: Хронология, периодизация, теория, модель. Изд. 2-е, доп. - Москва : Книжныйдом 'ЛИБРОКОМ', 2010. - 194 с. ISBN 978-5-397-

- 01218-8. - Текст : электронный. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/346701> (дата обращения: 09.04.2021). - Режим доступа: по подписке Антонова, Л. В. Удивительная археология / Л. В. Антонова. — Москва: ЭНАС, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-91921-142-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76211.html>
6. Археология и художественное видение: исторические контексты / Е. А. Андреева, С. И. Баранова, Л. А. Беляев [и др.]; под редакцией Л. Ю. Лиманской. — 2-е изд. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2022. — 431 с. — ISBN 978-5-7281-3087-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124648.html>
 7. Беляев Л.А Классические древности как фактор развития западноевропейской культуры // Человек и древности. Памяти Александра Александровича Формозова. М., 2010
 8. Брайан, М. Археология. В начале: монография / Фаган М. Брайан, КорсДе; перевод Н. Ю. Струкова. — Москва: Техносфера, 2007. — 592 с. — ISBN 978-5-94836-119-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13278.html>
 9. Воронин, К. В. Погребальные памятники эпохи бронзы и раннего железного века равнинной зоны Республики Ингушетия: монография / К. В. Воронин, В. Ю. Малашев. — Москва: Институт Археологии РАН, 2006. — 152 с. — ISBN 5-8125-0795-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11485.html>
 10. Головченко, Н. Н. Древние и средневековые памятники археологии России: учебно-методическое пособие / Н. Н. Головченко. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 89 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102722.html>
 11. Дэвлет Е.Г., Дэвлет М.А. Сокровища наскального искусства Северной и Центральной Азии. М.: ИА РАН, 2011
 12. Добровольская, М. В. Археология: учебное пособие / М. В. Добровольская, А. Ю. Можайский. — Москва: Прометей, 2012. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0082-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30403.html>
 13. Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры): учебное пособие / составители Ю. А. Подосенова, А. Н. Сарапулов. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 149 с. — ISBN 978-5-85218-992-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86347.html>
 14. Захаров, С. Д. Археология севернорусской деревни X-XIII веков. Средневековые поселения и могильники на Кубенском озере. Материальная культура и хронология. Том 2: монография / С. Д. Захаров, Н. А. Макаров, О. Н. Адаменко. — Москва: Институт Археологии РАН, 2008. — 365 с. — ISBN 978-5-02-035524-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11465.html>
 15. Кудрявцев, А. А. Археология: учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 227 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83256.html>
 16. Мартынов, А. И. Археология: учебник / А. И. Мартынов. — Москва: Высшая школа, Абрис, 2012. — 487 с. — ISBN 978-5-4372-0052-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21355.html>

17. Петров, Н. И. Археология: учебное пособие / Н. И. Петров. — Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2008. — 232 с. — ISBN 978-5-903983-03-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11261.html>
18. Поляков, А. Н. Основы археологии: учебное пособие / А. Н. Поляков. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБСАСВ, 2017. — 175 с. — ISBN 978-5-7410-1790-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71300.html>
19. Формозов, А. А. Статьи разных лет / А. А. Формозов; сост. С. П. Щавелёв. - 2-е изд., стереотип. - Москва : ФЛИНТА, 2011. - 129 с.: ил. - ISBN 978-5-9765-1152-1. —

7.2. Интернет-ресурсы

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнгГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ

Информационно-библиотечное обеспечение учебного процесса включает в себя:

- доступ к электронно-библиотечным системам и электронным документам;
- хранение выпускных работ и ведения электронного портфолио обучающихся;
- WV-reader (IPRbooks) для мобильных устройств для незрячих и слабовидящих.

Имеющиеся в вузе адаптивные технологии для внедрения инклюзивного образования обеспечивают возможность внедрения методов инклюзивного образования для обучения людей с нарушениями зрения в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Деканат”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

- 1.6. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЕ "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ-ОНЛАЙН"
 - 1.9. Программный комплекс ММИС "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ"
 - 1.10. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.11. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.12. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.13. 1С Зарплата и Кадры
 - 1.14. 1С Кадры: расчет заработной платы
 - 1.15. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
 - 1.16. Справочно-правовая система «Гарант»
 - 1.17. 1С Бухгалтерия
2. С 2004 года функционирует INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине определено нормативными требованиями, регламентируемыми приказом Министерства образования и науки РФ № 986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее); доска интерактивная с рабочим местом (мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом); желателен доступ в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины ОПОП ВО необходимо также учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для их эффективной реализации, а также возможности беспрепятственного доступа, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Рабочая программа дисциплины Археология религии и искусства составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 «История», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «8» октября 2020 г. №1291.

Программу составил:

1. _____доцент д.и.н. Матиев Т.Х. _____
(Ф.И.О., должность, подпись)

Программа одобрена на заседании кафедры «_Отечественная История»

Протокол №7 от «6» 03. 2025 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом исторического факультета

Протокол № _7_ от «7» 03. 2025 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой