

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы _____/к.филол.н. Евлоева А.М.
«10» марта 2025г.

И.о. декана филологического
факультета _____/З.И. Добриева
«12» марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 «ИСТОРИЯ ИНГУШСКОЙ ПОЭЗИИ»

На **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Магас, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины «История ингушской поэзии» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020г. №920.

Программу составила:

к.филол.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора
А.М. Евлоева

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»
Протокол № 8 от « 03» марта 2025 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета
Протокол №6 от «04» марта 2025 года

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История ингушской поэзии» являются:

- дать студентам представление об основных тенденциях развития ингушской поэзии;
- познакомить их с существующим многообразием ингушской поэзии;
- овладеть необходимым для современного специалиста-филолога набором навыков, позволяющих наиболее эффективно находить и анализировать поэтические тексты;
- научить применять полученные знания для решения задач в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать представление о жизни и творчестве ингушских поэтов;
- ознакомить с современной ингушской поэзией;
- выявлять особенности проблематики и поэтического стиля;
- развивать навыки квалифицированного читателя;
- формировать положительные ценностные ориентации;
- вырабатывать навыки самостоятельной работы с различными источниками информации и подготовки исследовательских работ.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.02.02» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции», «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «История ингушской поэзии» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «История ингушской поэзии»	Семестр
Б1.В.03	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1
Б1.О.08	Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.	3

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «История ингушской поэзии» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «История ингушской поэзии»	Семестр
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	4

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «История ингушской поэзии» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «История ингушской поэзии»	Семестр
Б1.В.02	Поэтика ингушского романа	4
Б1.О.08	Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.	3

Результаты освоения дисциплины (модуля) дисциплине «История ингушской поэзии»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Таблица 3.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-3	Способен владеть	1.1._М.ОПК-3. Корректно	Знать труды крупнейших

	<p>широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</p>	<p>анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.</p>	<p>филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p>
		<p>2.1._М.ОПК-3. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности.</p>	<p>Знать различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора. Уметь применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора. Владеть навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора.</p>
		<p>3.1._М.ОПК-3. Корректно</p>	<p>Знать принципы и приемы</p>

		применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.	<p>локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p>Уметь реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p>Владеть навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа.</p>
		4.1. М.ОПК-3. Владеет навыками самостоятельного создания текстов разных типов.	<p>Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются.</p> <p>Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье.</p> <p>Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.1. М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>
			Знать методы научного

		2.1. _М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата	исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата Владеть навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата
		3.1. _М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.	Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.
		4.1. _М.ПК-2. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.	Знать методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы. Уметь анализировать историю изучения поставленной научной проблемы. Владеть навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы.

Структура и содержание дисциплины (модуля)

Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		4
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	5 з.е. – 180 ч.	
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:		
Лекции	24	24
Практические занятия, семинары	24	24
КОНТРОЛЬ	27	27
Самостоятельная работа	105	105
Вид итоговой аттестации: зачет	ЭКЗАМЕН	+

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия

	Семестр № 4		
1.	Г1алг1ай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш).	4	4
2.	Т1ема шерашка кхеллача поэзен тематика	2	2
3.	1957 шерагара 1990 шерашка этта г1алг1ай поэзи	6	6
4.	Г1алг1ай поэзи тайп-тайпарча жанраех оттар	2	2
5.	Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар	2	2
6.	1990-ча шерашка таханарча денга кхаччалца г1алг1ай поэзес хьабена никъ	2	2
7.	Г1алг1ай поэзен белгалонаш, поэтий метта говзал	4	4
8.	Этта яьнна литературан жанр – поэзи	2	2
Всего		24	24

Содержание дисциплины по темам

Тема 1-2. Г1алг1ай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш).

- Цу шерашка юкъе баьхка поэташ.
- Цар кхеллача поэзен тематика, кхайкаяь уйла.

Тема 3. Т1ема шерашка кхеллача поэзен тематика.

- Т1ема шерашка поэзи кхелларий ц1ераш: Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А., иштта кхыбараш а.

- Г1алг1ай поэташа кхайкаяь патриотизм.

Тема 4-6. 1957 шерагара 1990 шерашка этта г1алг1ай поэзи.

- Поэташ, цар кхоллама белгалонаш.
- Поэзен жанраш. Тематика. Кхайкаяь уйла.

Тема 7. Г1алг1ай поэзи тайп-тайпарча жанраех оттар.

- Стихаш.
- Поэмаш.
- Стихашца яздаь роман.

Тема 8. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.

- Къайла лаьттача кхолламхой ц1ераш, цар вахара никъ.
- Дукхача шерашка къайла лаьттача поэзен ший тайпара йола белгалонаш.
- Тематика, кхайкаяь уйла.

Тема 9. 1990-ча шерашка таханарча денга кхаччалца г1алг1ай поэзес хьабена никъ.

- Чахкиев С., Плиев М.-С., Гагиев Г. шоай вахара т1еххьарча шерашка кхеллача поэзен башхало.

- Цу поэтий метта говзалаш.

Тема 10-11. Г1алг1ай поэзен белгалонаш, поэтий метта говзал.

- Х1анзарча поэташа кхеллача поэзен белгалонаш.
- Цар кхайкаю керттера уйлаш.

Тема 12. Этта яьнна литературан жанр – поэзи.

- Х1анзарча поэзен мах хоадабеш яздаь литературоведчески балхаш.
- Исбахьален тохкам беш гучаювла х1анзарча поэтий говзалаш.

Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

6.1. План самостоятельной работы студентов

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол. часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 4				
1	Глалглай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш).	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	10	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
2	Тема шерашка кхеллача поэзен тематика	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	6	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
3	1957 шерагара 1990 шерашка этта глалглай поэзи	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным	20	Проверка выполнения самостоятельной работы

		преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.		работы ⁴
4	Глалгай поэзи тайп-тайпарча жанраех огт	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	8	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
5	Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
6	1990-ча шерашкара таханарча денга кхаччалца глалгай поэзес хьабена никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	10	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
7	Глалгай поэзен белгалонаш, поэтий метта говзал	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	8	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
8	Этга яьнна литературан жанр – поэзи	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	8	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
			76	

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Портфолио	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения	Структура портфолио
Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень освоения им учебного материала	Образец рабочей тетради
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе
------	--	---------------

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 4		Экзамен	
1	Г1алг1ай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш).		ОПК-3, ПК-2
2	Т1ема шерашка кхеллача поэзен тематика		ОПК-3, ПК-2
3	1957 шерагара 1990 шерашка этта г1алг1ай поэзи		ОПК-3, ПК-2
4	Г1алг1ай поэзи тайп-тайпарча жанраех оттар		ОПК-3, ПК-2
5	Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар		ОПК-3, ПК-2
6	1990-ча шерашкара таханарча денга кхаччалца г1алг1ай поэзес хьабена никъ		ОПК-3, ПК-2
7	Г1алг1ай поэзен белгалонаш, поэтий метта говзал		ОПК-3, ПК-2
8	Этта яьнна литературан жанр – поэзи		ОПК-3, ПК-2

Вопросы для самоконтроля по курсу «История ингушской поэзии»

Тема 1. Г1алг1ай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш).

Хаттараи:

- Цу шерашка юкъе баьхка поэташ.
- Цар кхеллача поэзен тематика, кхайкаяь уйла.

Декхараи:

- Литературно-критически балхаи тахка.
- Исбахьаллен текстаиша Илман тохкам бе.
- Хьалхарча поэтех цхьаннех реферат кийчде.

Тема 2. Т1ема шерашка кхеллача поэзен тематика.

Хаттараи:

- Тема шерашка поэзи кхелларий цIераш: Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А., иштта кхыбараш а.
- Цу шерашка гIалгIай поэташа кхайкаяь патриотизм.

Декхараи:

- *Тема шерашка поэзи кхелларий цIераш: Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А., иштта кхыбарий а кхоллам тахка.*
- *Цу шерашка гIалгIай поэташа кхайкаяь патриотизм гойташ йоазон болх бе.*

Тема 3. 1957 шерагара 1990 шерашка этта гIалгIай поэзи.

Хаттараи:

- Поэташ, цар кхоллама белгалонаш.
- Поэзен жанраш. Тематика. Кхайкаяь уйла.

Декхараи:

- *Поэташ, цар кхоллама белгалонаш гучайоахаш рефераташ кийчде.*
- *Поэзен жанраш. Тематика. Кхайкаяь уйла ювца.*

Тема 4. ГIалгIай поэзи тайп-тайпарча жанраех оттар.

Хаттараи:

- Стихаш.
- Поэмаш.
- Стихашца яздаь роман.

Декхараи:

- *Стихаш тохкаш реферат язде.*
- *Поэмаи тохкаш реферат язде.*
- *Стихашца яздаь Плиев М.-С. "Балан ди" яха роман тохкаш реферат язде.*

Тема 5. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.

- Къайла лаьтгача кхолламхой цIераш, цар вахара никъ.
- Дукхача шерашка къайла лаьтгача поэзен ший тайпара йола белгалонаш.
- Тематика, кхайкаяь уйла.

Тема 6. 1990-ча шерашка таханарча денга кхаччалца гIалгIай поэзес хьабена никъ.

- Чаккиев С., Плиев М.-С., Гагиев Г. шоай вахара тIехьарча шерашка кхеллача поэзен башхало.
- Цу поэтий метта говзалаш.

Тема 7. ГIалгIай поэзен белгалонаш, поэтий метта говзал.

- ХIанзарча поэташа кхеллача поэзен белгалонаш.
- Цар кхайкаю керттера уйлаш.

Тема 8. Этта яьнна литературан жанр – поэзи.

- ХIанзарча поэзен мах хоадабеш яздаь литературоведчески балхаш.
- Исбахьален тохкам беш гучаювла хIанзарча поэтий говзалаш.

**Вопросы к зачету по дисциплине
«История ингушской поэзии»**

1. ГIалгIай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш).
2. 1923-1944-ча шерашка юкъе баьхка поэташ.
3. 1923-1944-ча шера кхеллача поэзен тематика, кхайкаяь уйла.
4. Тема шерашка кхеллача поэзен тематика, кхайкаяь патриотизм.
5. 1957 шерагара 1990 шерашка этта гIалгIай поэзи.
6. 1957 шерагара 1990 шерашка кхаччалца юкъебаьхкача поэтий цIераш.
7. Поэзен жанраш. Тематика. Кхайкаяь уйла.
8. ГIалгIай поэзи тайп-тайпарча жанраех оттар.

9. Стихаш. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.
10. Поэмаш. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.
11. Стихашца яздаь роман. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.
12. Поэтий ц1ераш, вахара никъ.
13. Дукхача шерашка къайла лаьтта поэзи. Поэтий ц1ераш.
14. Дукхача шерашка къайла лаьтта поэзи. Тематика, кхайкаяь уйла.
15. 1990-ча шерашкара таханарча денга кхаччалца г1алг1ай поэзес хьабена никъ.
16. Г1алг1ай поэзен белгалонаш, поэтий метта говзал.
17. Этта яьнна литературан жанр – поэзи.
18. Х1анзара г1алг1ай поэзи, поэтий кхоллама белгалонаш

Примерные темы для рефератов:

- Гагиев Г. поэтически кхоллама керттера тематика
- Гагиев Г. поэтически кхолламе нана хестаю стихаш
- Гагиев Г. поэтически кхолламе 1алама хетаяь стихаш
- Гагиев Г. берашта хетаяь произведенеш
- Гагиев Г. кхолламе йо1ацара безам бувца тема
- Гагиев Г. поэтически кхолламе Даьхе хестаю муг1араш
- Вышегуров М. кхоллама багахбувцамцара бувзам. Поэта метта говзал
- Вышегуров М. поэзен керттера тематика
- Арчаков Сале поэзен тематика
- Арчаков С. вахарахи къахьегамахи лаьца поэзи
- Угурчиев А.-Г. кхолламе къам мехках даккхара тема
- Угурчиев А.-Г. беама хетаяь стихаш: «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай», иштта кхы д1ахо а
- Угурчиев А.-Г. кхолламе Даьхе хестаю тема
- Ахильгов М. вахареи кхолламеи никъ
- Ахильгов М. произведеней керттера тематика
- Цуров Р. кхоллама никъ. Керттера тематика. Поэта метта говзал
- Патиев Й. произведеней керттера тематика. Поэта метта говзал
- Хамхоев В. поэзен тематика. Метта говзалаш
- Горчханов Б. Даьхе хестаю поэзи
- Кодзоев Н. поэтически кхоллам. Метта белгалонаш
- Дидигова Р. поэзен тематика. Метта говзал
- Дидигова Р. кхолламе Даьхен тема
- Мерешков С. поэзен тематика. Наьна мотт хестабу муг1араш
- Мерешков С. халкъа багахбувцамах пайда эцаш кхелла произведенеш
- Льянова М. Даьхе хестаю поэзи
- Льянова М. кхолламе къам Сибарег1а дигара тема
- Мартазанов М. кхолламе 1алама тема
- Мартазанов М. философски лирика

Примерные тестовые задания:

1. «Сигала г1олла текхаш йодар дошо чхара...» малаг1а метта говзал я:

- а) антитеза
- б) эпитет
- в) метафора
- г) айдалар

2. «Ши зама» яхача стихотворене автор ва:

- а) Беков Т.

- б) Мальсагов З.
- в) Мальсагов Д.

3. Г1алг1ай литература критике профессионални кяххийгар ва:

- а) Горчханов Б.
- б) Арчаков С.
- в) Кьоастой I.

4. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздаър ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов А.

5. Г1алг1ай литература оттарах хьалхара монографически болх язбаър ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов Д.

6. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

7. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаър ва:

- а) Плиев М.-С.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

8. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

9. Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?

- а) малхаца
- б) Iелаца
- в) беттаца

9. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:

- а) Iай
- б) аьхки
- в) гурахьа

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009.
2. Х1анзара г1алг1ай литература. Т. 1. – Нальчик, 2009.
3. Х1анзара г1алг1ай литература. Т. 2. – Нальчик, 2011.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. Т. 3. – Нальчик, 2012.

5. ХІанзара гІалгІай литература. Т. 4. – Нальчик, 2013.

Дополнительная литература:

1. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
2. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2003
3. Мальсагов А. «Керда вахар бахъан». Грозный, 1990
4. Николина Н.А. Филологический анализ текста. - М., 2003.

7.2. Интернет-ресурсы

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru

Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	http://www.informio.ru
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «История ингушской поэзии»

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины / модуля **«История ингушской поэзии»** компьютерное и мультимедийное оборудование;

- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины **«История ингушской поэзии»** имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГГУ.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 432)

Таблица 7.2.

№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем дисциплины
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 433-я.	1-6
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 433	1-6
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.	
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика	1-6
5	Экран настенный	1-6
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы	1-6
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10	1-6

ПРИЛОЖЕНИЕ РП

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Ингушский государственный университет»
кафедра ингушской литературы и фольклора

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ИНГУШСКОЙ ПОЭЗИИ»

Направление подготовки / специальность

45.04.01 Филология

Профиль подготовки

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения очная

Фонд оценочных
средств разработан

(подпись)

Ф.И.О., должность, ученая степень,
ученое звание

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры

(название кафедры)

протокол заседания

от _____ № _____

И. о. зав. кафедрой _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

Магас, 2025

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

«ИСТОРИЯ ИНГУШСКОЙ ПОЭЗИИ»

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ИСТОРИЯ ИНГУШСКОЙ ПОЭЗИИ»

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 4		Экзамен	
1	Глалглай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш).		ОПК-3, ПК-2
2	Тема шерашка кхеллача поэзен тематика		ОПК-3, ПК-2
3	1957 шерагара 1990 шерашка этта глалглай поэзи		ОПК-3, ПК-2
4	Глалглай поэзи тайп-тайпарча жанраех оттар		ОПК-3, ПК-2
5	Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар		ОПК-3, ПК-2
6	1990-ча шерашкара таханарча денга кхаччалца глалглай поэзес хьабена никъ		ОПК-3, ПК-2
7	Глалглай поэзен белгалонаш, поэтий метта говзал		ОПК-3, ПК-2
8	Этта яьнна литературан жанр – поэзи		ОПК-3, ПК-2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Вопросы к зачету по дисциплине
«История ингушской поэзии»

1. Г1алг1ай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш).
2. 1923-1944-ча шерашка юкье баьхка поэташ.
3. 1923-1944-ча шера кхеллача поэзен тематика, кхайкаяь уйла.
4. Тема шерашка кхеллача поэзен тематика, кхайкаяь патриотизм.
5. 1957 шерагара 1990 шерашка этта г1алг1ай поэзи.
6. 1957 шерагара 1990 шерашка кхаччалца юкьебаьхкача поэтий ц1ераш.
7. Поэзен жанраш. Тематика. Кхайкаяь уйла.
8. Г1алг1ай поэзи тайп-тайпарча жанраех оттар.
9. Стихаш. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.
10. Поэмаш. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.
11. Стихашца яздаь роман. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.
12. Поэтий ц1ераш, вахара никъ.
13. Дукхача шерашка кьайла лаьтта поэзи. Поэтий ц1ераш.
14. Дукхача шерашка кьайла лаьтта поэзи. Тематика, кхайкаяь уйла.
15. 1990-ча шерашкара таханарча денга кхаччалца г1алг1ай поэзес хьабена никъ.
16. Г1алг1ай поэзен белгалонаш, поэтий метта говзал.
17. Этта яьнна литературан жанр – поэзи.
18. Х1анзара г1алг1ай поэзи, поэтий кхоллама белгалонаш

Составитель:

к.ф.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора _____ / Евлоева А.М. /

Форма экзаменационного билета



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра **ингушской литературы и фольклора**
Дисциплина «Поэтика ингушского романа»

Утверждено на заседании кафедры,
Протокол №__ от ____ 20__ г.
И.о. зав. кафедрой _____ А.М.Евлоева

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Поэзен жанраш. Тематика. Кхайкаяь уйла.
2. 1923-1944-ча шера кхеллача поэзен тематика, кхайкаяь уйла.

Составитель / _____ /Евлоева А.М./

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Тесты письменные и/или компьютерные по дисциплине «ИСТОРИЯ ИНГУШСКОЙ ПОЭЗИИ»

1. «Сигала г1олла текхаш йодар дошо чхара...» малаг1а метта говзал я:

- а) антитеза
- б) эпитет
- в) метафора
- г) айдалар

2. «Ши зама» яхача стихотворене автор ва:

- а) Беков Т.
- б) Мальсагов З.
- в) Мальсагов Д.

3. Г1алг1ай литература критике профессионални кяххийгар ва:

- а) Горчханов Б.
- б) Арчаков С.
- в) Кьоастой 1.

4. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздаьр ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов А.

5. Г1алг1ай литература отгарах хьалхара монографически болх язбаьр ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов Д.

6. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

7. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва:

- а) Плиев М.-С.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

8. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

9. Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?

- а) малхаца
- б) 1елаца
- в) беттаца

9. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:

- а) 1ай
- б) аьхки
- в) гурахьа

10. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяьй Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

11. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гиперболла
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

12. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

13. Укх дешашта юкье малаг1а метта говзал я...:

«Наьна дог санна тешаме»,

«Йи1ий б1арг санна хоза»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

14. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

15. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

16. Ши х1ама шоайла в1аший духьала отгадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

17. Литературан малаг1ча жанрах язьяь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

18. Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкьеюоалаяьр ва...:

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

19. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

20. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале,

Ткъам баьккха оалхазар ва санна,

Шо хьувза, са уйлаш,

Шо еттале,

Михо човхабаь 1аьржа форд

Ва санна...»

- а) метафора

- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

21. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) клоанолг

22. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доаг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

23. Эггара хъалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

24. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

25. «Сердало» газета хъалхара номер араьйьнай....:

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

26. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хъалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

5. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва....:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

27. Эггара хъалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

28. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

29. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва....:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров

в) З. Мальсагов

30. «Дербича ч1ир» яха произведени язъяр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хъ.
- в) Беков Т.

31. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр ва...:

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

32. Малув укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

33. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

34. Малав укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

35. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

36. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,

Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.

«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,

Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

37. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

38. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьаййцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

39. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загт1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

40. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

41. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

42. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

43. «Урдуви Тамарей» яха поэма язьяьр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

44. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

45. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакьий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

46. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкъад цо

г) арахъа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

47. «Урдуви Тамарен» яха поэма язъяр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

48. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

49. Гойгов 1аддал-Хъамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакый-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

50. Гойгов 1аддал-Хъамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкъад цо
- г) арахъа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

51. Литературан малаг1ча жанрах язъаь я Муталиев Хъаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

52.Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

53. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хъаж-Бийкар

54. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

55. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькъа т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхьа»

56. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад

- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахъауддин

57. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хъамзат

58. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хъувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

59. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

60. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хъа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

61. Литературан малаг1ча жанрах язъаь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) киноанолг

62. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Сосаркъа
- в) Чахкиев Са1ид

63. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

64. «Дега г1озале» яха повесть язъаьр ва...?

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин идрис

65. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доаг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

66. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хъамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

67. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхъег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махъмад-Са1ид

68. Литературан малаг1ча жанрах язъь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

69. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хъаййцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хъаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

70. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загт1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махъмад-Са1ид

71. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме
Керара дог делхадеш,
Даьй вахар мо г1айг1ане,
Гуйран михца узам беш,
Даим даьшта тешаме

Г1алаш латт са Т1аргаме».
а) Гагиев Гирихан
б) Угурчиев Азмат-Гири
в) Торшхоев Ибрах1ам
г) Плиев Махъмад-Са1ид

72. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
Даъхе а хургъяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наъсар
Г1алг1ай во1 ва аьнна,
Тулургъяцар кий...
Сона Даъхе еннар
Са нана ма йий!»
а) Гагиев Гирихан
б) Угурчиев Азмат-Гири
в) Ахильгов Микаьил
г) Хашагульгов 1аьла

73. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махъмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

а) Гаравожев Суламбик
б) Хучбаров Ахъмад

74. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

а) Яндиев Джамалда
б) Гагиев Гирихан
в) Албаков Джабраьил

75. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

а) Ч. Ахриев
б) И. Цискаров
в) А. Базоркин

76. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

а) Шадиев С.
б) Плиев М.-С.
в) Осмиев Хь.
г) Зязиков Б.

77. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

а) Базоркин И.
б) Дахкильгов И.
в) Шадиев С.
г) Чахкиев С.
г) Яндиев Дж.

78. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

а) «Боадонгара»
б) «Балан ди»
в) «Дошо б1оаг1ий»

79. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва...:

а) Осмиев Хь.
б) Базоркин И.
в) Плиев М.-С.

г) Чахкиев С.

80. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

81. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

82. Чахкиев Саида «Цірага маъре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаъ да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) иллек

83. Дахкильгов Ибраъ1ама «Пхъена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

84. «Операци» яха пьеса язъяр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

85. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баълаши
- в) Лорса Лида

86. Мальсагов Оарцхос язъяхча «Салихъат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хъехархочун
- б) суртанча
- в) лора

87. «Тамара» яха пьеса язъяр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

88. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

89. Малаг1ча юрта ваъв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наъсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

90. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяр ва:

- а) Зязиков Б.

- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

91. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхотла

92. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

93. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

94. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

95. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка

Ха-зама яълча со ваьв.

1а уйла яьча довкъашка

Хьа сий деш со а лийннава...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

96. Укх дешай автор ва...:

«Лоамашкара лаьча дека ма ала сога...»

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Салид
- в) Хамхоев Ахьмад

97. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,

Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.

Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,

Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

98. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

99. Тахан екаш йолча г1алг1ай гимна автор ва:

- а) Чахкиев С.
- б) Цуров Р.

100. «Г1алаш латт са Т1аргаме» яха стихотворени язъяр ва:

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Са1ид
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

Составитель:

к.ф.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора _____/Евлоева А.М./

Оформление комплекта заданий для контрольной работы

Комплект заданий для самостоятельной работы

Тема 1. Г1алг1ай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш).

Хаттараи:

- Цу шерашка юкье баьхка поэташ.
- Цар кхеллача поэзен тематика, кхайкаяь уйла.

Декхараи:

- Литературно-критически балхаи тахка.
- Исбахьаллен текстаиша Гилман тохкам бе.
- Хьалхарча поэтех цхьаннех реферат кийчде.

Тема 2. Т1ема шерашка кхеллача поэзен тематика.

Хаттараи:

- Т1ема шерашка поэзи кхелларий ц1ераи: Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А., иштта кхыбараш а.
- Цу шерашка г1алг1ай поэташа кхайкаяь патриотизм.

Декхараи:

- Т1ема шерашка поэзи кхелларий ц1ераи: Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А., иштта кхыбарий а кхоллам тахка.
- Цу шерашка г1алг1ай поэташа кхайкаяь патриотизм гойтаи йоазон болх бе.

Тема 3. 1957 шерагара 1990 шерашка этта г1алг1ай поэзи.

Хаттараи:

- Поэташ, цар кхоллама белгалонаш.
- Поэзен жанраш. Тематика. Кхайкаяь уйла.

Декхараи:

- Поэташ, цар кхоллама белгалонаш гучайоахаш рефератаи кийчде.
- Поэзен жанраш. Тематика. Кхайкаяь уйла ювца.

Тема 4. Г1алг1ай поэзи тайп-тайпарча жанраех оттар.

Хаттараи:

- Стихаш.

- Поэмаш.
- Стихашца яздаь роман.

Декхараиш:

- Стихаш тохкаш реферат язде.
- Поэмаи тохкаш реферат язде.
- Стихашца яздаь Плиев М.-С. "Балан ди" яха роман тохкаш реферат язде.

Тема 5. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.

- Къайла лаьттача кхолламхой цIераш, цар вахара никъ.
- Дукхача шерашка къайла лаьттача поэзен ший тайпара йола белгалонаш.
- Тематика, кхайкаяь уйла.

Тема 6. 1990-ча шерашкара таханарча денга кхаччалца гIалгIай поэзес хьабена никъ.

- Чаккиев С., Плиев М.-С., Гагиев Г. шоай вахара тIеххьарча шерашка кхеллача поэзен башхало.

- Цу поэтий метта говзалаш.

Тема 7. ГIалгIай поэзен белгалонаш, поэтий метта говзал.

- ХIанзарча поэташа кхеллача поэзен белгалонаш.
- Цар кхайкаю керттера уйлаш.

Тема 8. Этта яьнна литературан жанр – поэзи.

- ХIанзарча поэзен мах хоадабеш яздаь литературоведчески балхаш.
- Исбахьален тохкам беш гучаювла хIанзарча поэтий говзалаш.

Оформление тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине «ИСТОРИЯ ИНГУШСКОЙ ПОЭЗИИ»

- Гагиев Г. поэтически кхоллама керттера тематика
- Гагиев Г. поэтически кхолламе нана хестаю стихаш
- Гагиев Г. поэтически кхолламе Iалама хетаяь стихаш
- Гагиев Г. берашта хетаяь произведенеш
- Гагиев Г. кхолламе йоIацара безам бувца тема
- Гагиев Г. поэтически кхолламе Даьхе хестаю мугIараш
- Вышегуров М. кхоллама багахбувцамцара бувзам. Поэта метта говзал
- Вышегуров М. поэзен керттера тематика
- Арчаков Сале поэзен тематика
- Арчаков С. вахарахи къахьегамахи лаьца поэзи
- Угурчиев А.-Г. кхолламе къам мехках даккхара тема
- Угурчиев А.-Г. беама хетаяь стихаш: «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай», иштта кхы дIахо а
- Угурчиев А.-Г. кхолламе Даьхе хестаю тема

- Ахильгов М. вахареи кхолламеи никъ
- Ахильгов М. произведеней керттера тематика
- Цуров Р. кхоллама никъ. Керттера тематика. Поэта метта говзал
- Патиев Й. произведеней керттера тематика. Поэта метта говзал
- Хамхоев В. поэзен тематика. Метта говзалаш
- Горчханов Б. Даъхе хестаю поэзи
- Кодзоев Н. поэтически кхоллам. Метта белгалонаш
- Дидигова Р. поэзен тематика. Метта говзал
- Дидигова Р. кхолламе Даъхен тема
- Мерешков С. поэзен тематика. Наъна мотт хестабу муг1араш
- Мерешков С. халкъа багахбувцамах пайда эцаш кхелла произведенеш
- Льянова М. Даъхе хестаю поэзи
- Льянова М. кхолламе къам Сибарег1а дигара тема
- Мартазанов М. кхолламе 1алама тема
- Мартазанов М. философски лирика