

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОГЛАСОВАНА

Руководитель образовательной программы
_____/ Р.К. Ужахова
«03» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета
_____/З.И. Добриева/
«12» марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ»

Направление подготовки (магистратура)

45.04.01 Филология

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника

Магистр

Магас, 2025

Рабочая программа дисциплины «Современные проблемы филологии» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020 г. № 920.

Программу составили:

Ажигова Т.М. - к.ф.н., доцент кафедры «Русская и зарубежная литературы»
(Ф.И.О., должность)

Программа одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная литература»
Протокол № 7 от «03» марта 2025 года

Программа одобрена Учебно-методическая комиссия филологического факультета
Протокол №6 от «04» марта 2025 года

1. Цели освоения дисциплины «Современные проблемы филологии» заключается в изучении актуальных проблем современной филологии (литературоведения); развитии умения самостоятельно приобретать новые знания и умения; выработке способности определять исследовательскую позицию в методологической многоплановой ситуации современной науки; формировании соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Задачи изучения дисциплины:

- обосновать необходимость научного подхода к изучению филологии, сформировать начала научного мировоззрения; - ознакомить студентов с наиболее важными проблемами филологии;
- сформировать знания и навыки, необходимые для дальнейшего изучения; специальных дисциплин в рамках планируемой научной деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Современные проблемы филологии» входит в часть, реализуемую участниками образовательных отношений «Б1.В.ДВ.01.02» ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 2-3 семестры. Дисциплина «Современные проблемы филологии» в силу занимаемого ей места ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 45.04.01 Филология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные магистрантами в ходе освоения учебного плана бакалавриата. Освоение содержания дисциплины направлено на совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня магистранта, на использовании знаний о филологии в практической деятельности, на формирование знаний о современной научной парадигме в области филологии, на овладение методологии, на совершенствование способности самостоятельно приобретать новые знания и умения.

Дисциплина «История и методология филологии» в силу занимаемого ей места в ФГОС и учебном плане по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

Связь дисциплины «Современные проблемы филологии» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения.

Таблица 2.1

Код дисциплины	Предшествующие дисциплины	Семестр
Б1.О.07	Филология в системе современного гуманитарно-	1
Б1.О.05	Методика преподавания русской литературы в	1
Б1.О.03	Русский романтизм	1

Связь дисциплины «Современные проблемы филологии» со смежными дисциплинами и сроки их изучения

Таблица 2.1.

Код дисциплины	Смежные с дисциплиной	Семестр
Б1.В.ДВ.02.01	Литература Серебряного века	2
Б1.В.ДВ.01.01.	История методология филологии	2-3

Б1.В.05	Актуальные проблемы современного литературоведения	2
Б1.О.08	Развитие русской литературы	2-3

Связь дисциплины «Современные проблемы филологии» с последующими дисциплинами и сроки их изучения.

Таблица 2.2.

Код дисциплины	Последующие за дисциплиной	Семестр
Б1.В.02	Актуализация русской классики	4
Б1.В.04	Современная русская литература	3-4
Б1.В.ДВ.02.01	Литература Серебряного века	4

3. Результаты освоения дисциплины «Современные проблемы филологии»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения			
ПК-1	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования	Знать: как формулировать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования; Уметь: формулировать основные квалификационные характеристики курсовой работы и будущей магистерской диссертации; Владеет: технологией формулирования целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования.
		2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.	Знать: особенности выбора, систематизации и анализа материала исследования; Уметь: систематизировать и анализировать материал исследования; Владеть: технологией систематизации и анализа материала исследования.
		3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.	Знать: как формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования.

			<p>Уметь: формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования;</p> <p>Владеть: технологией обобщения полученных в ходе исследования результатов и методологией определения перспектив дальнейшего исследования.</p>
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования.	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования.</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования.</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p>
		2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.	<p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Владеть навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p>
		3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дис-	Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.

		куссии.	<p>Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>
ПК-3	владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	1.1_М.ПК-3. Регулярно обращается к научным журналам в избранной области филологии.	<p>Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются</p> <p>Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье</p> <p>Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>
		4.1_М.ПК-3. Обладает навыками работы с библиографическими указателями, словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями, Интернет-ресурсами.	<p>Знать основные библиографические источники, поисковые системы библиотек, принципы поиска научных материалов</p> <p>Уметь находить необходимые сведения для рефератов, делать библиографическое описание источников, готовить аннотации, рефераты и научные обзоры.</p> <p>Владеть навыками поиска необходимых сведений, обработки научных источников, подготовки рефератов и библиографического описания источников</p>

		<p>7.1_М.ПК-3. Способен подготовить собственную научную публикацию или публикацию, подготовленную в составе научного коллектива.</p>	<p>Знает: основные требования к оформлению научной публикации.</p> <p>Умеет: создавать научные и научно-публицистические тексты (статьи, тезисы, обзоры, аннотации); понимать и обсуждать профессиональные тексты; делать презентации; переводить необходимую профессиональную документацию.</p> <p>Владеет: навыками подготовки и редактирования научных публикаций, навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p>
ПК-4	владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	<p>1.1_М.ПК-4. Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива.</p>	<p>Знать приемы участия в дискуссии, приемы подготовки докладов для выступления в учебной группе</p> <p>Уметь ставить исследовательские задачи и самостоятельно находить адекватные методы их решения</p> <p>Владеть навыками участия в дискуссии и подготовки докладов в группе с использованием устного научного стиля</p>
		<p>2.1_М.ПК-4. Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.</p>	<p>Знать различные формы представления докладов на конференции, требования к выступлению и правила поведения на научной конференции, требования к публикации материалов конференции</p> <p>Уметь представлять доклад на конференции в соответствии с требованиями, готовить публикацию материалов конференции</p> <p>Владеть навыками подготовки научных докладов по теме исследования; ведения дискуссии по сообщению; оппонирования;</p>

			подготовки материалов для публикации
--	--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины «Современные проблемы филологии»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Таблица 4.1.

п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	емере стр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)									Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)							Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа					Самостоятельная работа											
			с ег о	ек ци и	ра кт ич ес ки е за ня ти	аб ор ат ны е за ня ти	р . в и ды к он	се- го	у рс о ва я ра б от а(од то вк а к эк за ме ну	ру ги е ви ды са мо ст оя	об ес ед ов ан ие	ол кв иу м	ро ве рк а те ст ов	ро ве рк а ко нт ро ль н.	ро ве рк а ре фе ра та	ро ве рк а эс се и н ых	ур- со- вая ра- бо- та (пр оек т)	
1	Современная филология, Общая характеристика	2-3																	
2	История возникновения филологии	2-3																	
3	Язык как объект современной филологии	2-3																	
4	Филология в контексте гуманитарного и естественнонаучного знания	2-3																	
5	Принципы и методы исследования филологии	2-3																	
6	Статус филологии в современном мире	2-3																	
Промежуточная аттестация - экзамен																			
Общая трудоемкость, в часах: 144			3	14	32			69											
				4		16													

4.2. Содержание дисциплины

Распределение учебных часов по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины 4 зачетных единиц, 144 часа)

Раздел, тема	Содержание программы учебной дисциплины
1. Филология. Общая характеристика	Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Статус филологии в гуманитарном секторе науки
2. История возникновения филологии	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. Филологическая традиция. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной.
3. Язык как объект современной филологии	Проблемы языка как объекта филологии в ее истории. Общепилологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук
4. естественнонаучного знания	Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии. Лингвистика. Гуманитарная семиотика. Филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин.
5. Аспекты изучения языка в филологии	Аспекты методологии научного исследования по филологии. Специфика объекта научного исследования по филологии. Базовые принципы предметизации объекта исследования по филологии. Понятие аспекта, цели и задач исследования. Методы исследования.
6. Методология современной филологии. Основные подходы и методы в изучении.	Методология филологии как учение об основаниях и способах действия с ее объектами. Филология как научный принцип. Филологический подход к исследованию, его сущность. Методы филологии: методы практической деятельности, методы исследования.
Итого аудиторных часов: 48	
Самостоятельная работа студента: 69	
Всего часов на освоение учебного материала: 144	

5. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (*Описывается организация каждого вида самостоятельной работы студентов, используемого при изучении данной дисциплины*).

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины. Для успешного обучения должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- ☐ знакомит с новым учебным материалом,
- ☐ разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- ☐ систематизирует учебный материал,
- ☐ ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- ☐ внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- ☐ выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ☐ ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- ☐ постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- ☐ запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- ☐ внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- ☐ выпишите основные термины,
- ☐ ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать

развернутый ответ на каждый из вопросов,

- ☐ определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- ☐ выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- ☐ готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- ☐ рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- ☐ перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- ☐ тематические планы лекций и практических занятий;
- ☐ контрольные мероприятия;
- ☐ учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы
- ☐ перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы самостоятельной работы по изучению теоретического материала:

1. Изучение литературы по курсу. В начале семестра студенты знакомятся с технологической картой самостоятельной работы и картой самостоятельной работы с литературой, которые размещены в рабочей программе дисциплины, и начинают самостоятельное освоение литературы по курсу, работа со словарями и справочниками. Итогом самостоятельной работы студента с литературой может выступать составление плана текста, графического изображения структуры текста, конспектирование текста, подготовка тезисов и другая аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ подготовка выступлений, сообщений, рефератов), создающая основу для формирования компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

2. Работа с электронными ресурсами в сети Интернет. Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

3. Конспектирование, реферирование, аннотирование первоисточника и научно-исследовательской литературы. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в котором выделяются основные положения, подбираются примеры, идет перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идет со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

4. Подготовка к практическим занятиям. Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться, помимо устных и письменных ответов на занятия, в деятельности по подготовке к сообщениям, докладов, проведении собственных исследований, выполнении упражнений для отработки навыков владения материалом с использованием баз

данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

Подготовка реферата

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Возможные темы докладов (сообщений, рефератов) представлены в ФОС по дисциплине.

Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале, отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объему, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Вступление должно содержать:

- название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму
- изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой проблемы. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение - это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, представляет собой «способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MSWord, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft Power Point. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную

информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устные опросы, проверка домашних заданий, анализ текстов, рефераты	1-6	ПК-1,2,3,4
2.	Экзамен	1-6	ПК-1,2,3,4

5.1 Итоговый контроль проводится в виде экзамена.

Пример экзаменационного билета.

1. Возникновение основных направлений филологии.
2. Язык и текст как «живые системы».

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Таблица 6.1

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Темы рефератов для самостоятельной подготовки:

1. Изучение текста в широкой области современного гуманитарного знания.
2. Теория автора в эстетике и критике М.М. Бахтина.
3. Субъективность автора и героя в эпическом (по выбору – драматическом, лирическом) произведении.
4. Соотношение понятий о символе и мифе в трудах А.Ф. Лосева (и/или С.С. Аверинцева).
5. Мифопоэтика как направление современного литературоведения.
6. Мотивный анализ в современной сюжетологии.
7. История ценностного подхода в изучении русской литературы.
8. Ценностный анализ художественного текста: ценностная ориентация автора и героя.
9. Современные жанрологические исследования.
10. Аксиологическое изучение русской классики в трудах современных литературоведов. Языковая личность в литературном творчестве.
11. Пародийный модус повествования как признак постмодернизма.
12. Глобальная стратегия интертекстуальности как принцип метапоэтики.
13. Поэтическая картина мира и автор как языковая личность.
14. Образ, символ, метафора в современной поэтике.
15. Герменевтическая трактовка литературного творчества.

16. Концепт как основа языковой картины мира.
17. Эстетический характер звуковой речи: семантичность звука в поэзии.
18. Художественный текст как вторичная знаковая система.
19. Ценностный и гносеологический подходы в изучении художественного текста.
20. Литература как способ духовного общения.
21. Автор как субъект литературно-художественной деятельности (по работам М.М. Бахтина).
22. Б.О. Корман о способах объективации авторского сознания в мире литературного произведения.
23. Концепция «смерть автора» и ее критика.
24. Национальный миф и национальная литература.
25. Миф» и «символ» как корневые понятия словесного творчества.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации (экзамен).

1. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования.
2. Статус филологии в гуманитарном секторе наук.
3. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.
4. Филологическая традиция. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной.
5. Проблемы языка как объекта филологии в ее истории. Общефилологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук.
6. Структурно-функциональная парадигма изучения языка. Пражская лингвистическая школа (функциональная лингвистика).
7. Идеи знаковости и знаковой природы языка.
8. Функциональная оноματοлогия (ономасиология) и функциональный синтаксис. Датская лингвистическая школа (глоссематика).
9. Методологические установки и основные понятия глоссематики (план выражения, план содержания, принцип коммутации, форма и субстанция, знаки и фигуры, функции, виды зависимостей).
10. Язык и текст как «живые системы». Организация и самоорганизация.
11. Текст в свете гармонической организации. Текст и идеология.
12. Семиологический анализ исторического текста.
13. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии.
14. Лингвистика. Гуманитарная семиотика.
15. Филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин.
16. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии.
17. Многообразие современных текстов. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные.
18. Аспекты методологии научного исследования по филологии.
19. Специфика объекта научного исследования по филологии.
20. Базовые принципы предметизации объекта исследования по филологии.
21. Понятие аспекта, цели и задач исследования. Методы исследования.
22. Методы филологии на лексико-семантическом и стилистическом уровнях. Методы филологии на лексико-семантическом и стилистическом уровнях.
23. Комплексная лингво-литературоведческая методика анализа художественного текста. Метод стилистического эксперимента.
24. Методика изучения стилистически маркированных текстов.
25. Филологические приемы работы над словом и текстом как выявление их стилистических функций

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Современные проблемы филологии».

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

Аверинцев С. С. Авторство и авторитет // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994. Аверинцев С. С., Андреев М. Л., Гаспаров М. Л., Гринцер П. А., Михайлов А. В. Категории поэтики в смене литературных эпох // Историческая поэтика: литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994. 9 Боров Ю. Б. Эстетика. Ростов н/Д, 2004. Волков И. Ф. Теория литературы. – М., 1995. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М., 1988. Гачев Г. Д. Национальные образы мира. М., 2004. Женетт Ж. Фигуры: в 2 т. Т. 2. М., 1998. Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И. Методы изучения литературы. Системный подход: учебное пособие. М., 2002. Иглтон Т. Теория литературы: введение. – М., 2010. Ильин И. П. Постмодернизм: словарь терминов. М., 2001. Каллер Дж. Теория литературы: краткое введение. – М., 2006. Компаньон А. Демон теории: литература и здравый смысл. М., 2001. Рикёр П. Конфликт интерпретаций: очерки о герменевтике. М., 1995. Семиотика : антология / сост. Ю. С. Степанов. М. : Екатеринбург, 2001. Синякова Л. Н. Теория литературы : учебное пособие. Новосибирск, 2014. Современное зарубежное литературоведение : энциклопедический справочник / сост. И. П. Ильин, Е. А. Цурганова. М., 1999. Теория литературы : в 2 т. / под ред. Н. Д. Тмарченко : учебное пособие. М., 2004. Тюпа В. И. Аналитика художественного: введение в литературоведческий анализ. М., 2001. Фарыно Е. Введение в литературоведение. М., 2004. Шпет Г. Г. Герменевтика и ее проблемы // Шпет Г. Г. Мысль и слово: избранные труды. М., 2005.

Дополнительная литература:

Барт Р. Мифологии. М., 2008. Голосовкер Я. Э. Логика мифа. М., 1987. Кассирер Э. Философия символических форм: в 3 т. Т. 2. Мифологическое мышление. М. ; СПб., 2001. Лосев А. Ф. Диалектика мифа. М., 2008. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М., 1976. Мелетинский Е. М. От мифа к литературе: учебное пособие. М., 2000. Мифы народов мира: энциклопедия: в 2 т. М., 2008. Потебня А. А. Теоретическая поэтика. М., 1990. Потебня А. А. Миф и литература древности. М., 1978. Топоров В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. М., 1995. Фрейденберг О. М. Поэтика сюжета и жанра. М., 1997. Фрейзер Дж. Золотая ветвь: в 2 т. М., 2001. Элиаде М. Космос и история. М., 1987. Элиаде М. Аспекты мифа. М., 1995. Юнг К. Г. Душа и миф. Шесть архетипов. М.; Мн., 2005.

7. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС «Деканат»
 - 1.4. Программный комплекс ММИС «Визуальная Студия Тестирования»
 - 1.5. Антивирусное ПО Eset Nod32
 - 1.6. Справочно-правовая система «Консультант»

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

8. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Современные проблемы филологии».

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины «Современные проблемы филологии»

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины «Современные проблемы филологии» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано:

компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГУ.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Современные проблемы филологии».

Занятия по дисциплине проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 438).

Таблица 8.1.

№ п/п	Перечень основного оборудования
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 438-я.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 438.
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика.
5	Экран настенный
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы.
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/10.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедр ры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедр рой

Приложение 1 РП

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ингушский государственный университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.ДВ.02 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Профиль подготовки –
Русская литература
Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения: *очная*

Магас, 2025 г.

1. Результаты освоения дисциплины «Современные проблемы филологии»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

ПК-1	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования.	Знать: как формулировать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования; Уметь: формулировать основные квалификационные характеристики курсовой работы и будущей магистерской диссертации; Владеть: технологией формулирования целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования.
		2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования	Знать: особенности выбора, систематизации и анализа материала исследования; Уметь: систематизировать и анализировать материал исследования; Владеть: технологией систематизации и анализа материала исследования.

		<p>3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p>	<p>Знать: как формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>Уметь: формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования;</p> <p>Владеть: технологией обобщения полученных в ходе исследования результатов и методологией определения перспектив дальнейшего исследования.</p>
		<p>4.1.М.ПК-1. Составляет библиографический список к научной работе</p>	<p>Знать: методику и особенности составления библиографического списка к научной работе;</p> <p>Уметь: составлять библиографический список к научной работе в соответствии с современными требованиями;</p> <p>Владеть: технологией оформления библиографического списка к научной работе.</p> <p>Владеть навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p>

		<p>3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>	<p>Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p>Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>
ПК-3	владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	<p>1.1_М.ПК-3. Регулярно обращается к научным журналам в избранной области филологии.</p>	<p>Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются</p> <p>Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье</p> <p>Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>
		<p>4.1_М.ПК-3. Обладает навыками работы с библиографическими указателями, словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями, Интернет-ресурсами.</p>	<p>Знать основные библиографические источники, поисковые системы библиотек, сайты feb-web.ru, enc-dic.com, принципы поиска научных материалов</p> <p>Уметь находить необходимые сведения для рефератов, делать библиографическое описание источников, готовить аннотации, рефераты и научные обзоры.</p>

			<p>Владеть навыками поиска необходимых сведений, обработки научных источников, подготовки рефератов и библиографического описания источников</p>
		<p>7.1_М.ПК-3. Способен подготовить собственную научную публикацию или публикацию, подготовленную в составе научного коллектива.</p>	<p>Знает: основные требования к оформлению научной публикации.</p> <p>Умеет: создавать научные и научно-публицистические тексты (статьи, тезисы, обзоры, аннотации); понимать и обсуждать профессиональные тексты; делать презентации; переводить необходимую профессиональную документацию.</p> <p>Владеет: навыками подготовки и редактирования научных публикаций, навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p>
ПК-4	владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	<p>1.1_М.ПК-4.</p> <p>Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива.</p>	<p>Знать приемы участия в дискуссии, приемы подготовки докладов для выступления в учебной группе</p> <p>Уметь ставить исследовательские задачи и самостоятельно находить адекватные методы их решения Владеть навыками участия в дискуссии и подготовки докладов в группе с использованием устного научного стиля</p>

		<p>2.1_М.ПК-4. Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.</p>	<p>Знать различные формы представления докладов на конференции, требования к выступлению и правила поведения на научной конференции, требования к публикации материалов конференции</p> <p>Уметь представлять доклад на конференции в соответствии с</p>
--	--	---	--

			требованиями, публикацию материалов конференции готовить материалы
			Владеть навыками подготовки научных докладов по теме исследования; ведения дискуссии по сообщению; оппонирования; подготовки материалов для публикации

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в котором выделяются основные положения, подбираются примеры, идет перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идет со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

1. Подготовка к практическим занятиям. Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться, помимо устных и письменных ответов на занятия, в деятельности по подготовке к сообщений, докладов, проведении собственных исследований, выполнении упражнений для отработки навыков владения материалом с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

Подготовка реферата

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Возможные темы докладов (сообщений, рефератов) представлены в ФОС по дисциплине.

Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения

проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объему, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устные опросы, проверка домашних заданий, анализ текстов, рефераты	1-6	ПК-2, ПК-4
2.	Экзамен	1-6	ПК-2, ПК-4

5.1 Итоговый контроль проводится в виде экзамена.

Пример экзаменационного билета.

1. Возникновение основных направлений филологии.
2. Язык и текст как «живые системы».

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Перечень контрольных вопросов для взаимоконтроля

Раздел. Современная филология, ее история

Выполнение устной работы в группах.

Раздел. Текст как объект современной филологии

Выполнение устной работы в группах.

Раздел. Методология филологии. Выполнение устной работы в группах.

Перечень вопросов для собеседования.

Раздел. Современная филология, ее история

Сформулируйте ответ на вопрос с точки зрения популяризации филологических знаний

1. Назовите причины возникновения первых филологических профессий.
2. Каково место учителя риторики в ряду первых филологических профессий?
3. Дайте определение понятия «филология» «по С.С. Аверинцеву».
4. Дайте определение понятия «филология» «по Ю.С. Степанову»
5. Дайте определение понятия «филология» по А.А. Чувакину.
6. Каковы причины различия в определениях?
7. Сформулируйте объект филологии согласно источнику Л.1.2
8. Назовите источники материала, изучаемого современной филологией
9. Перечислите методы исследования в филологии.
10. Охарактеризуйте методы исследования в филологии
11. Какова роль филологии в современном обществе?

12. В чем состоит различие филологических наук и научных дисциплин?
13. В чем состоит взаимосвязь важнейших филологических наук?
14. Соотнесите понятия «филология — филологическая наука — филологическая научная дисциплина».

Перечень заданий письменной работы

Раздел. Современная филология, ее история

Составить конспект

1. Филология эпохи античности.
2. Библейская филология
3. Восточная филология.
4. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX - середина XX в.
5. Современная, или «новейшая филология»: человек как центр филологии. М.М. Бахтин.
6. Проблемы творчества Ф.М. Достоевского.

Темы рефератов для самостоятельной подготовки:

1. Изучение текста в широкой области современного гуманитарного знания.
2. Теория автора в эстетике и критике М.М. Бахтина.
3. Субъективность автора и героя в эпическом (по выбору – драматическом, лирическом) произведении.
4. Соотношение понятий о символе и мифе в трудах А.Ф. Лосева (и/или С.С. Аверинцева).
5. Мифопоэтика как направление современного литературоведения.
6. Мотивный анализ в современной сюжетологии.
7. История ценностного подхода в изучении русской литературы.
8. Ценностный анализ художественного текста: ценностная ориентация автора и героя.
9. Современные жанрологические исследования.
10. Аксиологическое изучение русской классики в трудах современных литературоведов. Языковая личность в литературном творчестве.
11. Пародийный модус повествования как признак постмодернизма.
12. Глобальная стратегия интертекстуальности как принцип метапоэтики.
13. Поэтическая картина мира и автор как языковая личность.
14. Образ, символ, метафора в современной поэтике.
15. Герменевтическая трактовка литературного творчества.
16. Концепт как основа языковой картины мира.
17. Эстетический характер звуковой речи: семантичность звука в поэзии.
18. Художественный текст как вторичная знаковая система.
19. Ценностный и гносеологический подходы в изучении художественного текста.
20. Литература как способ духовного общения.
21. Автор как субъект литературно-художественной деятельности (по работам М.М. Бахтина).
22. Б.О. Корман о способах объективации авторского сознания в мире литературного произведения.
23. Концепция «смерть автора» и ее критика.
24. Национальный миф и национальная литература.
25. Миф и «символ» как корневые понятия словесного творчества.

Вопросы к промежуточной аттестации (экзамен).

1. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования.
2. Статус филологии в гуманитарном секторе науки.
3. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.
4. Филологическая традиция. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной.
5. Проблемы языка как объекта филологии в ее истории. Общефилологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук.
6. Структурно-функциональная парадигма изучения языка. Пражская лингвистическая школа (функциональная лингвистика).
7. Идеи знаковости и знаковой природы языка.
8. Функциональная ономотология (ономасиология) и функциональный синтаксис. Датская лингвистическая школа (глоссематика).
9. Методологические установки и основные понятия глоссематики (план выражения, план содержания, принцип коммутации, форма и субстанция, знаки и фигуры, функции, виды зависимостей).
10. Язык и текст как «живые системы». Организация и самоорганизация.
11. Текст в свете гармонической организации. Текст и идеология.
12. Семиологический анализ исторического текста.
13. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии.
14. Лингвистика. Гуманитарная семиотика.
15. Филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин.
16. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии.
17. Многообразие современных текстов. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные.
18. Аспекты методологии научного исследования по филологии.
19. Специфика объекта научного исследования по филологии.
20. Базовые принципы предметизации объекта исследования по филологии.
21. Понятие аспекта, цели и задач исследования. Методы исследования.
22. Методы филологии на лексико-семантическом и стилистическом уровнях. Методы филологии на лексико-семантическом и стилистическом уровнях.
23. Комплексная лингво-литературоведческая методика анализа художественного текста. Метод стилистического эксперимента.
24. Методика изучения стилистически маркированных текстов.
25. Филологические приемы работы над словом и текстом как выявление их стилистических функций.

