

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Традиции фольклора в ингушской литературе» (2.1.3)
по специальности

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Профиль: Литературы народов Российской Федерации

Цель изучения дисциплины	<i>Целью</i> освоения дисциплины является формирование профессиональной компетентности в области исследования данной проблемы, необходимой для развития теории науки и методологии в области фольклористики.		
Содержание дисциплины	<p>Предмет, цели, задачи, методы исследования традиций фольклора в ингушской литературе</p> <p>Творчество северокавказских просветителей: общее и своеобразное</p> <p>Фольклор – составляющая национальной художественной культуры. Устно-поэтическое творчество и историческая действительность. Роль и значение национальных просветителей в зарождении и становлении художественной мысли. Чах Ахриев, Асланбек Базоркин, Албаст Тутаев.</p> <p>Литература и фольклор как художественные системы</p> <p>Жанровые разновидности фольклора и литературы. Виды эпических произведений народной и книжной словесности. Фольклор – стимулятор развития искусства слова. Место и роль фольклорных образов в ингушской литературе периода ее становления – 1920-1930-х годов. Т.Беков, А.-Г. Гойгов, Х.-Б. Муталиев и др.</p> <p>Фольклорные мотивы, сюжеты и символика в ингушской литературе 1950-1980-х годов. Фольклорное наследие и современность. Взаимодействие фольклора и литературы: И. Базоркин, И. Дахкильгов, Б.Зязиков, В. Хамхоев и др.</p> <p>Мифо-фольклорные традиции национальной литературе. Творчество Х.-Б. Муталиева, С.Озиева, А. Хашагульгова, К. Чахкиева, С.Чахкиева и др.</p> <p>Творческое преломление поэтики национального фольклора в художественном мире С. Чахкиева.</p> <p>Связь прозы А. Веджижева с устно-поэтическим творчеством народа.</p> <p>Фольклорные мотивы, образы в драматургии Б. Шадыжева.</p>		
Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	3 семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е., 144	
	Аудиторные занятия	36	36
	Лекции	36	36
	Практические занятия (ПЗ)		
	Самостоятельная работа	108	108
Формы текущего и рубежного контроля	Вопросы для проведения текущего контроля, тестовые задания, реферирование, написание эссе.		
Форма промежуточного контроля			

