

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра ингушской литературы и фольклора

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
_____ М.А. Дзауров
« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Традиции фольклора в ингушской литературе
Основной профессиональной образовательной программы аспирантуры

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Профиль:
Литературы народов Российской Федерации

Форма обучения
очная

МАГАС-2022

Составитель рабочей программы:

к.ф.н., профессор кафедры ингушской литературы
и фольклора

_____ М.А. Матиев

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ингушской литературы и фольклора

Протокол заседания № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

И.о. заведующей кафедрой ингушской литературы и фольклора,
к.ф.н., доцент

_____ А.М. Евлоева

Рабочая программа одобрена учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол заседания № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель учебно-методического совета _____ А.З. Гандалоева

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель Учебно-методического совета университета _____ Ш.Б. Хашагульгов

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование профессиональной компетентности в области исследования данной проблемы, необходимой для развития теории науки и методологии в области фольклористики и литературоведения.

Задачи

- показать место и роль традиций фольклора при исследовании литературного произведения;
- умение извлечь необходимую литературоведческую информацию с целью самообразования
- в основных направлениях современной науки;
- стимулирование самостоятельной научной деятельности аспиранта
- определить роль и место этно-фольклорных мотивов, символики в жанрах романа, поэмы, драмы, обогащающего литературу духовно, художественно.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Традиции фольклора в ингушской литературе» **2.1.3** входит в блок основной образовательной программы аспирантуры: **5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации. Литература народов Российской Федерации. 5.9. Филология.**

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 3-й семестр.

Для усвоения дисциплины обучаемый должен обладать базовой лингвистической подготовкой и навыками владения современными методами лингвистического исследования литературы, владеть основными понятиями теории литературы.

Дисциплина «Традиции фольклора в ингушской литературе» призвана помочь аспирантам овладеть навыками и знаниями, необходимыми для выполнения научно-исследовательской работы, включая выполнение кандидатской диссертации.

Для её изучения необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП ВО бакалаврской и магистерской подготовки по филологии.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Виды учебных занятий	Трудоемкость		
	зач. ед.	час.	в семестре
			3
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>
ОБЩАЯ трудоемкость по учебному плану	4	144	144
Контактные часы		36	36
Лекции (Л)		36	36
Семинары (С)		0	0
Практические занятия (ПЗ)		0	0
Лабораторные работы (ЛР)		0	0
Групповые консультации (ГК) и (или) индивидуальная работа с обучающимся (ИР), предусмотренные учебным планом подготовки			
Промежуточная аттестация: зачет			
Самостоятельная работа (СР) в том числе по курсовой работе (проекту)		108	108

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

В данном разделе приводится содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий приведена в Таблице 3, содержание дисциплины по темам (разделам) – в Таблице 4.

Таблица 3. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
			Л	С	ПЗ	ГК/ИК	
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>	<i>гр.6</i>	<i>гр.7</i>	<i>гр.8</i>
Семестр № 4							
1.	Предмет, цели, задачи, методы исследования традиций фольклора в ингушской литературе. Творчество северокавказских просветителей: общее и своеобразное	36	9	0	0	0	27
2.	Литература и фольклор как две самостоятельные художественные системы	36	9	0	0	0	27
3-4	Фольклорные мотивы, сюжеты и символика в ингушской литературе 1950-1990-х годов	72	18	0		0	54
Всего		144	36				108
Промежуточная аттестация (зачет)							
ИТОГО		144	36				108

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые / индивидуальные консультации

Таблица 4. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1.	Предмет, цели, задачи, методы исследования традиций фольклора в ингушской	Фольклор – составляющая национальной художественной культуры. Устно-поэтическое творчество и историческая действительность. Роль и значение национальных просветителей в зарождении и становлении художественного мышления народа. Чах Ахриев,

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
	литературе Творчество северокавказских просветителей: общее и своеобразное	Асланбек Базоркин, Албаст Тутаев и др. и ингушский фольклор, значение его просветительской деятельности в становлении ингушской литературы.
2.	Литература и фольклор как две самостоятельные художественные системы	Жанровые разновидности фольклора и литературы. Виды эпических произведений народной и книжной словесности. Фольклор – стимулятор развития искусства. Место и роль фольклорных образов в ингушской литературе периода ее становления –1920-1930-х годов. Т.Беков, А.-Г.Гойгов, Х.-Б. Муталиев, С.Озиев и др.
3-4.	Фольклорные мотивы, сюжеты и символика в ингушской литературе 1950-1990-х годов.	Фольклорное наследие и современность. Взаимодействие фольклора и литературы: И.Базоркин, И.Дахкильгов, А.Веджижев, Б.Зязиков, В.Хамхоев и др. Мифо-фольклорные традиции в национальной литературе. Творчество Х.-Б.Муталиева, С.Озиева, А.Хашагульгова, К.Чахкиева и др. Творческое преломление поэтики национального фольклора в художественном мире С.Чахкиева. Связь А.Веджижева с устно-поэтическим творчеством народа. Фольклорные мотивы, образы в драматургии Б.Шадыжева.

Таблица 4.1

	Тема	Для изучения темы, обучающийся должен		
		Знать	Уметь	Владеть
1.	Предмет, цели, задачи, методы исследования традиций фольклора в ингушской литературе Творчество северокавказских просветителей: общее и своеобразное	- основные методы научно-исследовательской деятельности - методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения проблемы взаимодействия национальной литературы и фольклора; направления развития отечественного литературоведения, перспективные для личностного роста;	- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию; самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; применять методы научного исследования в области национальной	- навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований в области национальной и фольклора; навыками

		особенности проведения научного исследования и научного анализа в области изучения творчества представителей национальной литературы;	литературы и фольклора; проводить квалифицированный анализ художественного текста;	применения методов научного исследования в области изучения национальной литературы и фольклора;
2.	Литература и фольклор как две самостоятельные художественные системы	<ul style="list-style-type: none"> - основные методы научно-исследовательской деятельности - методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения национальной литературы и фольклора; направления развития отечественного литературоведения, перспективные для личностного роста; особенности проведения научного исследования и научного анализа в области изучения творчества представителей национальной литературы; 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию; самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; применять методы научного исследования в области национальной литературы и фольклора, проводить квалифицированный анализ художественного текста; 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований в области ингушской литературы; навыками применения методов научного исследования в области изучения национальной литературы;

3-4.	Фольклорные мотивы, сюжеты и символика в ингушской литературе 1950-1990-х годов.	- основные методы научно-исследовательской деятельности - методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения национальной литературы; направления развития отечественного литературоведения, перспективные для личностного роста; особенности проведения научного исследования и научного анализа в области изучения творчества представителей национальной литературы и фольклора;	- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию; самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; применять методы научного исследования в области национальной литературы и фольклора, проводить квалифицированный анализ художественного текста;	- навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований в области ингушской литературы; навыками применения методов научного исследования в области изучения национальной литературы и фольклора;
------	--	--	---	---

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- практические занятия;
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

Текущая аттестация по дисциплине (модулю). Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий практические занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю). Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете* – «зачтено», «не зачтено» и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля)	Учебно-методическое обеспечение*	Трудоемкость
гр.1	гр.2	гр.3	гр.4	гр.5

1.	Предмет, цели, задачи, методы исследования традиций фольклора в ингушской литературе Творчество северокавказских просветителей: общее и своеобразное	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-5] Д: [1-3]	36
2.	Литература и фольклор как две самостоятельные художественные системы	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-5] Д: [1-3]	36
3-4.	Фольклорные мотивы, сюжеты и символика в ингушской литературе 1950-1990-х годов.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-5] Д: [1-3]	72

Примечание: О: – основная литература, Д: – дополнительная литература; в скобках – порядковый номер по списку

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля), включает в себя:

- перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (п. 3);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а также описание шкал оценивания, включающих три уровня освоения компетенций (минимальный, базовый, высокий). Примерные критерии оценивания различных форм промежуточной аттестации приведены в таблицах 6.1. Такие критерии должны быть разработаны по всем формам оценочных средств, используемых для формирования компетенций данной

- дисциплины;
- типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Таблица 6.1

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Все формы оценочных средств, приводимые в рабочей программе, должны соответствовать содержанию учебной дисциплины, и определять степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

Типовые темы рефератов

1. Роль фольклора в развитии национальных литератур.
2. Взаимосвязь фольклора и литературы.
3. Фольклорные мотивы в ингушской поэзии 20-40-х годов XX века.
4. Фольклорно-этнографическая основа романа И. Базоркина «Из тьмы веков».
5. Мотивы ингушского фольклора в поэзии Т. Бекова.
6. Использование устно-поэтического наследия народа в лирике А. Озиева.
7. Связь прозы А. Веджижева с устно-поэтическим наследием ингушского народа.
8. Фольклорная основа драматической поэмы С. Чахкиева «Чаша слез».
9. Фольклорные традиции в творчестве М.-С. Плиева.
10. Народно-поэтические истоки и характер лиризма поэзии Г. Гагиева.

Типовые контрольные вопросы

1. Фольклор и литература как составляющие национальной художественной культуры.
2. Национальные просветители и фольклор (по выбору).
3. Жанровые разновидности фольклора и литературы.
4. Роль фольклорных образов в ингушской литературе периода ее становления.
5. Роль фольклора в художественной структуре романа «Из тьмы веков» И.Базоркина.
6. Связь фольклора и литературы(творчество писателя по выбору).

7. Творческое преломление фольклора в творчестве С.Чакхиева.
8. Мифо-фольклорные традиции в драматургии С.Чакхиева.
9. Фольклорные мотивы и образы в творчестве Б.Шадыжева.
10. Устно-поэтические традиции народа в прозе А.-Г.Гойгова (произведение по выбору).

Типовые вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1. Мифо-фольклорные традиции в национальной литературе.
2. Ч. Ахриев и ингушский фольклор.
3. Влияние ингушской народной поэзии на особенности стихосложения ингушских поэтов 1920-1930-х годов.
4. Фольклорная основа поэзии Тембота Бекова.
5. Фольклорно-этнографическая основа прозы А.-Г. Гойгова.
6. Фольклор и этнография в прозе Х.-Б. Муталиева.
7. Творческое преломление поэтики ингушского фольклора в поэме Д.Д. Мальсагова «Арамхи».
8. Связь прозы А. Веджижева с устно-поэтическим наследием народа.
9. Фольклорные мотивы в поэзии Дж. Яндиева.
10. Фольклор и этнография в романе И. Базоркина «Из тьмы веков».
11. Фольклорные жанры в прозе А. Бокова.
12. Роль фольклорных жанров в «малой прозе» С. Чакхиева.
13. Фольклор и этнография в прозе И. Дахкильгова (по выбору).
14. Мифо- фольклорные традиции в прозе А. Хашагульгова.
15. Ингушский фольклор в поэзии А. Хашагульгова.
16. Роль пословиц и поговорок в исторических романах И. Кодзоева.
17. Фольклор и этнография в исторических романах И. Кодзоева.
18. Проблема идеализации фольклорных героев в поэме Т. Кодзоева «Нясар и Ачам».
19. Фольклорные мотивы и проблема постфольклора в современной ингушской литературе.
20. Герои нартского эпоса в ингушской литературе

Все оценочные средства к дисциплине приведены в ФОС, который является приложением к настоящей РПД.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины/модуля

8.1. Основная литература

1. Дахкильгов И.А. ГІалгІай говзаме литература (1944-ча шерага кхччалца) – Нальчик, 2009. – 608 с.
2. Дахкильгов И.А.Ингушский нартский эпос.ООО «Тетраграф». – Нальчик, 2012. –600 с.
3. ХІанзара гІалгІай литература. / Учебное пособие. Евлоева А.М., Мартазанова Х.М., Накостоев Х.А., Солсанова А И., Танкиева Л.Х., Хаджиева А.А., Шадиев С.А./4 т. - 1 т. – Нальчик, 2009.
4. ХІанзара гІалгІай литература. / Учебное пособие. Евлоева А.М., Мартазанова Х.М., Накостоев Х.А., Солсанова А И., Танкиева Л.Х., Хаджиева А.А., Шадиев С.А./ 4 т. - 2 т. – Нальчик, 2011
5. Яндиева М.Д. Ингушские смыслы художественно-интеллектуальном наследии XX века / Сборник литературно-критических статей. - Магас: Издательство «Сердало», 2007. – 528с.

8.2. Дополнительная литература

1. Дахкильгов И.А. Боль и гордость моя – родная Ингушетия. / Публицистическое издание. – Нальчик ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции, 2007. – 575 с.
2. Матиев М.А. ГалгIай турпала иллеш (Ингушские героические песни) – Магас, 2002. – 334 с.
3. Халухаев Г.А., Кузнецова А.Б. Ингушский Нартский эпос: структура и место в мировом фольклоре/. – М., 2013. –160 с.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

9.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине информационно-коммуникационные технологии используются для подготовки отчетов к практическим занятиям и выполнения самостоятельной работы.

При организации самостоятельной работы современные информационные и коммуникационные технологии используются для обращения к электронным образовательным ресурсам.

Изучение и анализ информационных ресурсов в научных библиотеках и сети Интернет осуществляются по следующим направлениям:

- составление библиографии;
- анализ и рецензирование публикации (в том числе электронных) источников по своей предметной области;
- составление аннотированного списка научно-исследовательской литературы;
- конспектирование и реферирование первоисточников и научно-исследовательской литературы.

9.2. Перечень программного обеспечения

Для подготовки презентаций и их демонстрации используется программа Microsoft Office.

9.3. Перечень информационных справочных систем

У обучающихся имеется доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Словари и энциклопедии на Академике	http://dic.academic.ru .
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru

«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://polpred.com/news
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://www.studentlibrary.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru
Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional	Государственный контракт № 09 ЗК2010 от 29.03.2010
ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.2013	
«Информационно-компьютерная компания «Консультант»» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9.01.2018	

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины. Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать

развернутый ответ на каждый из вопросов,

- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса следует ознакомиться с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень вопросов к зачету.

После этого должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

11. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лист изменений:

Внесены	изменения	в	части	пунктов

Протокол заседания кафедры ингушской литературы и фольклора
№ ____ от « ____ » _____ 20__ г.

И.о. заведующей кафедрой _____ /А.М. Евлосева/
(подпись)

Изменения одобрены учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель учебно-методического совета _____ /А. З. Гандалоева/
(подпись)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель Учебно-методического совета университета _____ /Ш. Б. Хашагульгов/
(подпись)

