



## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 Основы дизайна

#### Направление подготовки бакалавриата\_ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1.	<b>Цель изучения дисциплины</b> Целями освоения дисциплины <u>Основы дизайна</u> являются формирование знаний в области компьютерной графики с помощью современных графических пакетов _.		
2.	<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата</b> Дисциплина «Компьютерная графика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 5-й семестр. Дисциплина «Компьютерная графика» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами. <i>Для дисциплин, формирующих профессиональные компетенции:</i> Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций): - изучение принципов создания и обработки изображений с использованием графических пакетов, основ восприятия графических изображений, физики цвета и света, видов графики, особенностей использования и принципов формирования различных видов графики, а основ компьютерного дизайна при формированию композиций, создания единого стиля оформления, передаче образа и так далее		
3.	<b>Результаты освоения дисциплины (модуля) «Инженерная графика»</b>		
	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Дескрипторы</b>
	<b>Универсальные компетенции (УК)</b>		
	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ИУК-8.1.	Уметь анализировать факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений);
		ИУК-8.2.	Уметь идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;
		ИУК-8.3.	Знать проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций;



<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>						
<b>ОПК-9.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>ИОПК-9.1.</b>	Знать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
	<b>ИОПК-9.2.</b>	Уметь применять принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
	<b>ИОПК-9.3.</b>	Владеть навыками решения задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий				
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>						
<b>ПК-1</b> Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	<b>ИПК-1.1</b>	Уметь совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта				
	<b>ИПК-1.2</b>	Знать содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности				
	<b>ИПК-1.3</b>	Уметь планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде				
<b>4.</b>	<b>Структура и содержание дисциплины</b>					
	<b>4.1. Структура дисциплины на очной форме обучения</b>					
	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего</b>	<b>Порядковый номер семестра</b>			
			<b>1</b>	<b>2</b>		
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	5	5			
	Курсовой проект (работа)					
	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	68	68			



Лекции	36	36			
Практические занятия, семинары					
Лабораторные работы	32	32			
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	85	85			
КСР	27	27			
Экзамен					
Общая трудоемкость дисциплины	180	180			

#### 4.2. Структура дисциплины на заочной форме обучения

Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра			
		1	2		
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	4	5			
Курсовой проект (работа)					
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	6	6			
Лекции	6	6			
Практические занятия, семинары					
Лабораторные работы					
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	161	161			
КСР	9	9			
Экзамен					
Общая трудоемкость дисциплины	180	180			

#### 4.3. Содержание дисциплины

Основы художественного проектирования и дизайна	<p>Композиция в дизайне. Дизайн – искусство организации среды. Этапы формирования искусства дизайна. Виды дизайна. Свойства формы. Фактура. Цвет.</p> <p>Основы проектирования изделий. Этапы художественного проектирования. Методы проектирования.</p>
Общие сведения о композиции	<p>Понятие о композиции. Виды композиционных построений. Изобразительные средства композиции. Декоративная композиция. Основные принципы организации декоративной композиции. Организация декоративной композиции.</p> <p>Ритмическая организация мотивов. Закономерность и художественные средства создания единой композиции. Пропорции. Предмет и его внешние признаки. Форма, конструкция, движение, объем.</p> <p>Виды композиционных построений. Орнамент. Принципы создания монокомпозиций. Практические занятия. Построение монокомпозиций с использованием элементов геометрического орнамента. Орнаментальные композиции.</p>
Средства композиции	Выразительные средства композиции. Точка, линия,



	<p>пятно - элементы организации плоскостной композиции. Тон – как средство гармонизации композиции. Фон, мазок. Цвет – характеристики цвета. Силуэт, контраст, колорит. Отношения и пропорции. Статика, динамика. Пропорции – как средство гармонизации композиции. Метод «золотого сечения». Модуль. Виды движений. Определение, характеристики, средства выражения статики и динамики. Композиционное равновесие. Соподчинение и гармония. Композиционный центр. Ритм и метр в композиции. Масштаб. Ритмический ряд. Метрический ряд. Понятие раппорта. Понятие «масштаб» и «масштабность». Контраст. Нюанс. Тождество. Контрастные пары. Нюансные отношения в композиции. Симметрия, асимметрия. Виды симметрии. Построение симметричных и асимметричных композиций. Стилизация в декоративной композиции. Понятие стилизации и стиля. Стилизация в орнаменте. Стилизация природных форм. Цвет в декоративной композиции. Художественные средства построения композиции. Цвет в декоративной композиции. Рельеф. Отмычка. Пропорции фигуры и головы человека. Пропорции мужской фигуры. Пропорции женской фигуры. Пропорции фигуры ребенка. Особенности рисования фигуры и головы человека. Практические занятия. Составление примеров ритмических композиций из простых геометрических фигур. Построение симметричных и асимметричных композиций. Построение фигуры человека.</p>
Обмерное задание	Выполнение технического рисунка. Нанесение размеров.
Цвет в композиции	Цвет в изобразительном искусстве. Характеристики цвета. Психологические особенности восприятия цвета. Цветовой тон, светлота, насыщенность. Основные и производные цвета. Цвет в декоративно – прикладном искусстве. Ахроматические и хроматические цвета. Гармоническое сочетание родственных цветов. Гармоническое сочетание контрастных цветов. Колорит. Использование цвета в орнаменте. Практические занятия. Цветовой круг. Практическое изучение спектральных цветов. Выявление цветовых нюансов и контрастов. Эмоциональные характеристики цвета.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Технологико-педагогический факультет  
Кафедра «Машиноведение»

		Позитивные и негативные характеристики цвета. Практическое нахождение группы цветов по заданной эмоциональной характеристике.
	Дизайн – проект изделия по заданию преподавателя. Проектирование керамического изделия.	Предпроектная подготовка. Исследование. Составление плана графика работы над проектом. Дизайн – проект изделия. Поиск варианта. Выбор рабочего варианта. Принятие решения. Выполнение эскиза (чертежа). Организация работы. Заключительная стадия. Защита авторского проекта.
<b>5.</b>	<b>Образовательные технологии</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- лекции (занятия лекционного типа);</li><li>- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);</li><li>- групповые консультации;</li><li>- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;</li><li>- самостоятельная работа обучающихся;</li><li>- занятия иных видов.</li></ul>	
<b>6.</b>	<b>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b>	
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> (дата обращения 11.05.2018).</li><li>2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://cyberleninka.ru/">http://cyberleninka.ru/</a> (дата обращения 11.05.2018).</li><li>3. Портал психологических изданий PsyJournals.ru <a href="http://psyjournals.ru/index.shtml">http://psyjournals.ru/index.shtml</a></li><li>4. Электронный психологический журнал «Психологические исследования» <a href="http://psystudy.ru/">http://psystudy.ru/</a></li><li>5. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php">http://biblioclub.ru/index.php</a> (дата обращения 11.07.2018). – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.</li><li>6. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> (дата обращения 11.07.2018). – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.</li></ol>	
<b>7.</b>	<b>Формы текущего контроля</b>	
	РГР	
<b>8.</b>	<b>Форма промежуточного контроля</b>	
	Экзамен	

Разработчик: \_\_\_\_\_ / старший преподаватель кафедры «Машиноведение»  
Гатиев М. Ш.