

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректор по учебной работе
_____ Ф.Д. Кодзоева
«30» июня 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01 Философия

Направление подготовки
38.03.04. «Государственное и муниципальное управление»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

г. Магас, 2022

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Целями преподавания курса Философия в вузе являются:

- расширение интеллектуального горизонта и развитие гуманитарного стиля мышления студентов-юристов;
- изучение ими истории мировой и отечественной философии в ее развитии с древности до современности;
- приобщение их к мировому опыту философского осмысления и анализа проблем природы, общества, человека, познания, культуры. Философское образование важно для специалиста любого профиля, так как оно помогает включить специализированные познания в общекультурный контекст жизни.

Задачи:

1. Рассмотреть наиболее важные историко-философские проблемы и проблемы современной философии, позволяющие дать студентам глубокие знания с учетом достижений мировой и отечественной философии. Ознакомить студентов с русской философской традицией.
2. На высоком теоретическом уровне дать студентам материал, имеющий приоритетную значимость для экономической специальности: философию общества и экологии, философию экономики, философскую антропологию, гносеологию.
3. Построить учебный процесс таким образом, чтобы студенты в течение учебного года освоили на лекциях, семинарах, а также самостоятельно основной категориальный аппарат философии, усвоение которого развивает гуманитарную и философскую культуру будущего экономиста.
4. Выработать у студентов навыки изучения философской литературы, прежде всего трудов выдающихся философов разных эпох (первоисточников).
5. Научить студентов работать над рефератами по философии, соблюдая соответствующие формальные и содержательные требования.
6. Выработать у студентов навыки ответов на тест - вопросы по философии.
7. Развивать мышление студентов, углублять их гуманитарную культуру; вырабатывать у студентов умение анализировать разнообразные современные проблемы с опорой на логику философского дискурса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Философия относится к базовой части ОПОП Б1. Б.2.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Философия является дисциплиной, дающей фундаментальные знания при профессиональной подготовке. Поэтому достаточно глубокие знания основ философии позволят студенту успешно освоить ряд общепрофессиональных. Дисциплина «Философия» базируется на знаниях, полученных в результате изучения дисциплин «Обществознание», «История» (из школьного курса обучения), «Политология». Дисциплина «Философия» дает студентам возможность расширить профессиональный кругозор, выработать аналитические навыки, необходимые для решения в будущем профессиональных задач. Дисциплина «Философия» формирует представления о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

3 Результаты освоения дисциплины (модуля) _философия_

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих

компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен :
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.И-1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи</p> <p>УК-1.И-2. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации</p>	<p>Знает основные методы критического анализа и основы системного подхода как общенаучного метода. Умеет анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода. Умеет осуществлять поиск необходимой для решения поставленной задачи информации, критически оценивая надежность различных источников информации.</p> <p>Знает критерии сопоставления различных вариантов решения поставленной задачи.</p> <p>Умеет осуществлять критический анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи.</p> <p>Умеет отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации. Умеет сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки.</p>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.И-1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.И-1.3-1. Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.</p> <p>УК-5.И-1.3-2. Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.И-1.У-1. Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.</p> <p>УК-5.И-1.У-2. Умеет</p>

		<p>УК-5.И-2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом контексте УК-5.И-1.У-3. Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте</p> <p>УК-5.И-2.3-1. Знает причины межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте УК-5.И-2.3-2. Знает причины межкультурного разнообразия общества в этическом контексте УК-5.И-2.3-3. Знает причины межкультурного разнообразия общества в философском контексте УК-5.И-2.У-1. Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках социально-исторического контекста УК-5.И-2.У-2. Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках этического контекста УК-5.И-2.У-3. Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках философского контекста</p>
--	--	--	--

4 Структура и содержание дисциплины (модуля) _____ философия _____

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет __4__ зачетных единиц, __144__ часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной
-------	---	--	---

(Фалес, Анаксимандр, Анаксимен), Гераклит Эфесский. Итальянская философия: Пифагор, элейская школа. Эмпедокл. Анаксагор. Древнегреческий атомизм Левкиппа и Демокрита. Софисты (Протагор. Горгий). Философия Сократа. «Познай самого себя». Платон. Учение о Благое, мире идей (эйдосов), познании и государстве. Аристотель: классификация наук, учение о форме и материи. Социально-философская концепция Аристотеля. Античная философия в эллинистически-римскую эпоху: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм.

Тема 1.2. Понятие философии, ее смысл и предназначение

Слово «философия» – греческого происхождения и буквально означает «любовь к мудрости». Философия представляет собой систему взглядов на окружающую нас действительность, систему наиболее общих понятий о мире и месте в нем человека. Она стремится выяснить, что представляет собой мир как единое целое, понять природу самого человека, определить, какое место занимает он в обществе, может ли его разум проникнуть в тайны мироздания, познать и обратить на благо людей могущественные силы природы. Философия – наука, которая изучает наиболее общие законы развития природы, общества и познания (правильное и бесполезное определение). Предмет философии – рассматривает наиболее важные связи в системе «мир- человек». Назначение философии – поиск удела человека, обеспечение его бытия в причудливом мире, а в конечном счете в возвышении человека, в обеспечении его совершенствования. Общую структуру философского знания составляют четыре основных раздела: *онтология* (учение о бытии), *гносеология* (учение о познании), *человек*, *общество*.

Тема 1.3. Античная философия: основные проблемы и идеи

Наивысшего расцвета философия в Древнем мире достигла в рабовладельческой Греции. Философия античности начала складываться в VII-VI вв. до н.э. и именно древнегреческой философии суждено было сыграть важную роль в жизни Европы, ее истории и культуры. 1. Античная философия - рационализированное мировоззрение, ищущее субстанциональную основу мироздания. 2. Античная философия – философия рабовладельческого общества, что наложило на неё неизгладимую печать и ограничило её возможности. 3. Античная философия – это грандиозная попытка построить рационализированную картину мира, разумно решить основной вопрос мировоззрения, при этом в ней имелись в зародыше почти все дальнейшие разновидности философских видов мировоззрения, как философского идеализма, так и философского материализма.

Раздела 2 Философия средневековья, Возрождения и Нового времени

Тема 2.1. Философия средневековья, Возрождения и Нового времени

Средневековая философия. Патристика. Августин Блаженный. Принципы креационизма и провиденциализма в учении Августина. Учение о двух градах. Арабо-мусульманская философия средневековья. Авиценна (Ибн-Сина). Аверроэс (Ибн-Рушд). Иоанн Скот Эриугена. Схоластика. Средневековый реализм и номинализм. Фома Аквинский как систематизатор ортодоксальной схоластики. Учение о гармонии веры и разума. Доказательства бытия Бога. Роджер Бэкон. Поздняя схоластика. Дунс Скот. У. Оккам. Философия эпохи Возрождения. Гуманизм. Ф. Петрарка. М. Фичино. Мирандола, Дж. Манетти. Лоренцо Валла. Эразм Роттердамский. Реформация 16 века: М. Лютер, Ж. Кальвин. Социально-политическое учение Н. Макиавелли. Утопический социализм Т. Мора. Николай Кузанский (учение о бесконечности вселенной). Н. Коперник. Экспериментальное естествознание Г. Галилея. Натурфилософия Б. Телезио. Пантеизм Д. Бруно. Т. Кампанелла Философия Нового времени. Учение Ф. Бэкона об индуктивном методе. Критика Бэконом заблуждений («призраков»). Номинализм Т. Гоббса и его учение об обществе и государстве. Дуализм и рационализм Р. Декарта. Учение Декарта о методе. Пантеизм Б. Спинозы. Учение Спинозы о единой субстанции и атрибутах. Сенсуализм Д. Локка. Социально-философские

взгляды Локка. Монадология Г.В. Лейбница. Субъективный идеализм Д. Беркли и Д. Юма. Философия Просвещения (XVIII в.). Социально-философские идеи Ф.-М. Вольтера. Ж.-Ж. Руссо о демократическом устройстве общества. «Географический детерминизм» Ш.-Л. Монтескье. Французский материализм XVIII в. Ж.-О. Ламетри, Д. Дидро, П. Гольбах, К.А. Гельвеций. Особенности представлений французских материалистов об обществе.

Тема 2.2. Философия средневековья, Возрождения

Античная, средневековая и ренессансная философии серьёзно отличаются друг от друга. Основа этого отличия лежит в распределении главных концептов. Касательно античной философии и её конечного концепта, можно говорить, что на заключительном этапе он сформировался в виде Единого Блага. Средневековая философия на главные позиции вышел Бог. А философия Ренессанса предполагала, что ключевой фигурой стал человек и гуманизм. Сторонники Возрождения считали, что они занимаются возобновлением античной культуры, прежде всего в философской науке и литературном творчестве. Хотя на самом деле, гуманизм Ренессанса обращён не только к эпохе Античности, но и к Новому времени. Именно поэтому, очень часто можно услышать мнение, что эпоха Возрождения – это начальный этап Нового времени.

Тема 2.3. Нового времени

Новое время характеризуется прежде всего активным развитием наук: астрономии, математики, естествознания и других. Это открыло перед человечеством новые горизонты и помогло совершенно по-иному взглянуть на мир. Это отразилось и в философии, задачей которой на протяжении всей ее истории было понять мировые и общечеловеческие законы и использовать эти знания во благо. Когда в науке было совершено множество удивительных и передовых открытий, меняющих представление об окружающем мире, философам также пришлось принять эти изменения и уже на их основе делать определенные умозаключения. Важной характеристикой Нового времени является материалистическая тенденция, вызванная значительными успехами ученых в области естествознания. Наука стала играть куда большую роль, нежели религия, требующая слепой веры и безусловного подчинения.

Раздел 3. Немецкая классическая философия

Тема 3.1. Немецкая классическая философия

Философия И. Канта. Два периода в творчестве Канта. Гипотеза Канта о происхождении Солнечной системы. Проблемы теории познания – ядро философии Канта. «Вещь-в-себе». Агностицизм Канта. Априоризм как учение о формах познания. Этика Канта. «Категорический императив». Социально-философские воззрения Канта. «Наукоучение» И.Г. Фихте и его философия свободы. Три основоположения. Практическая философия Фихте. Диалектико-идеалистическая натурфилософия Ф.В.Й. Шеллинга. «Система трансцендентального идеализма» Шеллинга. Философия искусства. Теория Абсолюта.

Объективный идеализм и диалектический метод в учении Г.В.Ф. Гегеля. Принцип тождества мышления и бытия (панлогизм Гегеля). Три части учения Гегеля: логика, философия природы и философия духа. Философия истории Гегеля. Абсолютный дух. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Концепция сущности религии Фейербаха. Сенсуалистическая теория познания. Атеизм Л. Фейербаха. Этическое и социально-политическое учение Фейербаха

Тема 3.2. Немецкая классическая философия как единый культурный феномен.

Общие черты, специфика и основные представители.

Немецкая классическая философия – это значительнейший этап в развитии философской мысли и культуры человечества. Немецкая классическая философия – это своеобразное обобщение опыта буржуазных революций.

Отсюда – компромиссные тенденции и стремление ограничить решение многих жизненных проблем областью или духовно – теоретической, или абстрактно – чувственной. Каждый из представителей этого этапа создал свою философскую систему, отличающуюся богатством идей и концепций. Вместе с тем немецкая классическая философия представляет собой единое духовное образование, которое характеризуется и общими чертами. Источниками немецкой классической философии, которые она синтезировала и превзошла, сделав этот синтез базой для своих миропостроений, стали философия Нового времени, философия Просвещения и романтизм

Тема 3.3. Философская система и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля.

Философия Гегеля – это идеалистическая диалектика, представляющая собой совокупность логических законов и категорий. Он обосновывает принцип всеобщности и необходимости развития, осуществляющегося путем выявления и преодоления внутренних противоречий, взаимопревращения противоположностей. Гегель учил, что переход количества в качество осуществляется скачкообразно, что развитие идет через отрицание старого новым. Согласно гегелевскому диалектическому методу, основу саморазвития, самодвижения составляет внутреннее противоречие, которое существует объективно в абсолютной идее и является формой ее движения. Гегель утверждал, что противоречие движет миром и является основой его жизненности.

Раздел 4. Современная западная философия

Тема 4.1. Современная западная философия

Философия марксизма, ее социально-экономические предпосылки возникновения и теоретические источники. К. Маркс об отчуждении труда в «Экономическо-философских рукописях 1844 года». Ключевые идеи материалистического понимания истории в работе «Немецкая идеология». Концепция социально-исторической практики («Тезисы о Фейербахе»). Логика и диалектика «Капитала» К. Маркса. Философские работы Ф. Энгельса. «Первый» позитивизм О. Конта, Д.С. Милля, Г. Спенсера. Программа преобразования науки О. Конта. Закон трех стадий.

Иррационалистическая философия А. Шопенгауэра. Антирационализм и экзистенциальная философия С. Кьеркегора. «Философия жизни» Ф. Ницше: учение о воле к власти, сверхчеловеке и критика ценностей западноевропейской культуры. Неокантианство (Марбургская и Фрайбургская школы). Прагматизм. Психиатрия (З. Фрейд, К.Г. Юнг). Неофрейдизм. Аналитическая философия (Б. Рассел, Л. Витгенштейн). Неопозитивизм. Венский кружок. Проблема значения. Верификация. Критический рационализм К. Поппера. Постпозитивизм (Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд). Экзистенциализм. М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю. Религиозный экзистенциализм: К. Ясперс, Г. Марсель. Философская герменевтика (Х.-Г. Гадамер). Структурализм. Постмодернизм. Религиозная философия XX века (неотомизм).

Тема 4.2. Философия марксизма, ее социально-экономические предпосылки возникновения и теоретические источники

Л. Фейербах в своей работе «Сущность христианства» в 1841 г. выступает с резкой критикой гегелевского идеализма. Его заслуга состояла, прежде всего, в том, что после длительного периода господства умозрительной идеалистической философии он возродил традиции материализма XVIII-XVIII вв. Опираясь на выводы естествознания, что сознание есть свойство человеческого мозга и не может без него существовать, Фейербах сделал вывод о родстве гегелевской философии с теологией. Бог, по Фейербаху, - это объективированная, т.е. вынесенная вовне абстракция, существующая в головах людей. Подлинный творец Бога - человек попадает в зависимость от него. Чем больше атрибутов приписывается Богу, тем беднее становится человек. Возродить у человека чувство

достоинства можно только на основе материалистического мировоззрения. В обществе будущего по Фейербаху будет господствовать «религия любви» к человеку как высшему существу для другого человека. Фейербах не преодолел философскую систему Гегеля оружием критики, просто отбросил ее как грандиозное заблуждение, и как было образно сказано «вместе с грязной водой выплеснул и ребенка», - самое ценное ее приобретение - диалектику, и остался на позициях старого метафизического материализма XVIII века.

Тема 4.3. Логический позитивизм XX века. Аналитическая философия Б. Рассела, Л. Витгенштейна

Начальное влияние на развитие раннего логического позитивизма оказали философы науки Эрнст Мах и Людвиг Витгенштейн.

Э. Мах оказал очевидное влияние на развитие логического позитивизма, рассуждая о метафизике, единстве науки и интерпретации теоретических терминов в науке. Также Мах выдвинул доктрины редукционизма и феноменологизма. Л. Витгенштейн ввел несколько доктрин логического позитивизма в своей работе «Логико-философский трактат». В этом трактате он подчеркнул основные положения логического позитивизма:

1. язык есть граница мышления (то есть они совпадают).
2. есть только один мир, мир фактов и событий. Они описываются различными естественными науками.
3. предложение — картина мира, так как имеет с миром одну и ту же логическую форму. «Если бы мир был нелогичным, его нельзя было бы представить в форме предложения»
4. сложные предложения состоят из элементарных, которые непосредственно соотносятся с фактами
5. высшее невыразимо (то есть этику, эстетику, религию нельзя познавать фактами)

Раздел 5. Русская философия

Тема 5.1. Русская философия

Становление русской философии в XI-XVII вв. «Шестоднев». «Изборник 1073 г.». «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. «Поучение» Владимира Мономаха. Теория монаха Филофея «Москва - Третий Рим». Идея «Святой Руси». Русская философия XVIII в. Феофан Прокопович. В.Н. Татищев. А.Д. Кантемир. Г.С. Сковорода. Натурфи-лософия М.В. Ломоносова. Антро-пологическое учение А.Н. Радищева. Историсофия П.Я. Чаадаева. Славя-нофильство: А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков, И.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин. «Россия и Европа» Н.Я. Данилевского. Теория «византизма» К.Н. Леонтьева. Западничество (Н.В. Станкевич, Т.Н. Грановский, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарев, К.Д. Кавелин).

Философия «всеединства» В.С. Соловьева. Философско-религиозное мировоззрение Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Философия «русского космизма» и его религиозный и естественнонаучный варианты (Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский и др.). Софиология С.Н. Булгакова. «Конкретная метафизика» П.А. Флоренского. Учение о «теокосмическом всеединстве» С.Л. Франка. Интуитивизм Н.О. Лосского. Персонализм Н.А. Бердяева. Иррационализм Л.И. Шестова. Философия И.А. Ильина. Евразийство. Марксистская философия в России (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин). Философия советского периода.

Тема 5.2. Специфика русской философии

Первой и основной особенностью русской философии - глубокое осмысление кризиса мировой философии и культуры, а также поиски новых путей философствования. Кризис духа, философии и культуры в русской мысли стала актуальной в то же время, что и

западная философия. Уже в 1874 году Соловьев обсуждал русскую философию в диссертации «Кризис западной философии» и продолжил осмысление ее в последующих работах. Немного позже была сформирована философия Ницше, которая в России стала известна после работ Соловьева. Успех этих философов был обусловлен подготовкой отечественной культуры к восприятию философии кризиса и переоценке ценностей. Русской мысли был свойственен внутренний критицизм. Со временем русские философы стали искать новые концепции философствования, которые придут на смену старым, что нашли свое воплощение в классической мысли Запада.

Тема 5.3. Термины «богоискательство» и «богостроительство»

Богоискательство— 1) естественное стремление человека (как созданного по образу и подобию Божьему) к Богу(Деян.17:26-27); 2) духовные поиски, связанные со стремлением человека правильно выбрать религию, приобщиться к истинной вере; 3) стремление верующего восстановить отношения с Богом (посредством покаяния и возобновления соблюдения Божьего закона) после разрыва их в результате греха(2Пар.15:15); 4) стремление христианина к более тесному единению с Богом, к богообщению, опытному богопознанию; 5) религиозно-философское течение, сформировавшееся в России в начале XX века в кругу либеральной интеллигенции (представители этого направления указывали на необходимость поиска Бога с учётом изменившихся форм существования общества, на базе обновленного христианства).

Раздел 6. Бытие и его свойства

Тема 6.1. Бытие и его свойства

Основные виды, формы и уровни бытия. Бытие вещей, процессов и состояний природы. Духовное бытие. Специфика человеческого бытия. Понятие субстанции. Монизм (материалистический и идеалистический), дуализм, плюрализм. Определение материи. Материя и ее атрибуты. Движение. Абсолютность движения и относительность покоя. Основные формы движения. Движение и развитие. Пространство и время. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени. Значение теории относительности А. Эйнштейна для развития философских представлений о единстве материи, движения, пространства и времени. Многообразии пространственно-временных уровней бытия. Модели Вселенной. Гипотеза «антропной» Вселенной. Диалектическое понимание мира. Объективная диалектика и субъективная диалектика. Принципы, законы и категории материалистической диалектики. Современные концепции развития. Концепция самоорганизации материального мира И.Р. Пригожина и И. Стенгерс.

Тема 6.2. Категория бытия, ее философский смысл и специфика.

Бытие, иногда Сущее – одно из важнейших, абстрактных мировоззренческих понятий, к которым пришло человечество в процессе своего развития. Понятие бытия охватывает понятие существования и реальности и смежных с ними тем. Противоположностью бытия является небытие или ничто. Раздел философии, изучающий бытие называется онтологией. Она определяет фундаментальные принципы и основы бытия, первоначала и первопричины всего сущностного. Это учение о мире, о первоосновах бытия, о субстанции, материи, пространстве и времени, причинности и т.д. Вопросы бытия являются центральными в мировоззрении каждого человека. Неудивительно, что эти вопросы интересовали людей с древнейших времен и ответы на эти вопросы занимали важное место в верованиях и философских теориях разных эпох. Таким образом, проблема бытия одновременно является проблемой размышлений и поиска истины (философии) и проблемой веры и верования (религии).

Тема 6.3.

Категория

материи

в

философии

Категория "МАТЕРИЯ" введена в философию для обозначения объективной реальности. Существует несколько определений этой философской категории, но в качестве базовой можно рекомендовать следующую: МАТЕРИЯ – это объективная реальность, существующая независимо от человеческого сознания и отображаемая им. Из всех форм бытия наиболее распространенной является материальное бытие. В философии существуют следующие ПОДХОДЫ К ПОНЯТИЮ МАТЕРИИ:

1. Материалистический подход, согласно которому материя есть основа бытия, а все иные бытийные формы - дух, человек, общество – порождение материи; по утверждению материалистов, материя первична и представляет собой наличное бытие;
2. Объективно-идеалистический подход – материя объективно существует как порождение (объективизация) независимо от всего сущего первичного идеального (абсолютного) духа;
3. Субъективно-идеалистический подход – материи как самостоятельной реальности не существует вообще, она лишь продукт (феномен – кажущее явление, «галлюцинация») субъективного (существующего только в виде сознания человека) духа;
4. Позитивистский – понятие «материя» ложно, поскольку его нельзя доказать и полностью изучить при помощи опытного научного исследования.
5. В современной российской науке, философии (как и советской) утвердился материалистический подход к проблеме бытия и материи, согласно которому материя есть объективная реальность и основа бытия, первопричина, а все иные формы бытия- дух, человек, общество – проявления материи и производны от нее

Раздел 7. Сознание и познание

Тема 7.1. Сознание и познание

Сознание. Альтернативные подходы к решению проблемы сущности сознания в истории философии: идеализм о природе сознания, материализм (механистический, вульгарный и диалектический) о сущности сознания. Информационное взаимодействие как генетическая предпосылка сознания. Возникновение сознания и его общественная природа. Сознание как высшая форма отражения действительности. Активность сознания. Сознание (идеальное) и мозг (материальное). Структура сознания. Сознание и бессознательное. Фрейдизм и неопрейдизм о бессознательном. Самосознание. Сознание и язык.

Познание. Гносеологический оптимизм и агностицизм. Субъект и объект познания. Активная роль субъекта в процессе познания. Структура знания. Чувственное познание и его формы. Абстрактное мышление и его формы. Единство чувственного и рационального в познании. Проблема истины в философии и науке. Классическая, когерентная и прагматистская концепции истины. Истина и заблуждение. Объективность истины. Абсолютность и относительность истины. Конкретность истины. Критерии истины. Научное познание. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Методы и формы научного познания. Проблема, гипотеза, теория.

Концепция «третьего мира» К. Поппера. Специфика социально-гуманитарного познания.

Тема 7.2. Сознание

Сознание – сложное системное образование, совокупность весьма разнородных идеальных процессов – мыслительных, чувственных (ощущения, восприятия, представления), эмоциональных, волевых и мнемических (процессы памяти), а также процессов воображения, интуиции, воспоминания, достигается за счет таких качеств, как его связность и согласованность. Многообразие отдельных состояний сознания образует еще одну группу его значений. Они проявляются в состояниях сомнения, убеждения, веры (уверенности), страха, подавленности, вины, радости, возбуждения, желания и многих других.

Тема 7.3. Познание

Познание представляет собой форму активной деятельности людей, направленную на приобретение знаний о мире. Знание — это результат познавательной деятельности, выраженный в идеальных образах и закреплённый в знаках естественных и искусственных языков. Познание обусловлено общественно-исторической практикой. Это такое взаимодействие объекта и субъекта, результатом которого является новое знание о мире. Представители такого учения, как **агностицизм** отрицают (полностью или частично) принципиальную возможность познания реального мира, выявления его закономерностей и постижения объективной истины.

Сторонники **скептицизма** в отличие от агностиков не отрицают познаваемость мира, но либо сомневаются в возможности его познания, либо, совсем не сомневаясь в этом, останавливаются на отрицательном результате. Подобный подход излишне субъективен, хотя скептицизм в каком-то определенном смысле способствует преодолению заблуждений и достижению истины.

Раздел 8. Общество. Цивилизация. Культура

Тема 8.1. Общество. Цивилизация. Культура

Общество как система. Основные сферы жизни общества. Материальное производство. Теоретическая сфера (наука). Ценности и их роль в жизни общества. Социальная структура общества. Политическая система общества. Духовная жизнь общества и ее элементы. Общественное и индивидуальное сознание. Структура общественного сознания. Формы общественного сознания. Диалектика исторического процесса. Общественный прогресс, его критерии и направленность.

Основные подходы к проблеме общественного развития – формационный и цивилизационный. Основные концепции линейного прогресса (Г.В.Ф. Гегель, К. Маркс). Концепции локальных культур и цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П.А. Сорокин). Концепция постиндустриального общества Д. Белла. Сущность процессов глобализации. Особенности современного информационного общества. Общество и природа. Концепция ноосферы П. Тейяра де Шардена и В.И. Вернадского. Происхождение и сущность глобальных проблем. Экологическая проблема. Идея коэволюции природы и общества. Перспективы человеческой цивилизации в контексте глобальных проблем.

Тема 8.2. Общество

Термин «общество» очень многозначен. Он употребляется в научном (категориальном) и обыденном смыслах. В обыденном смысле его используют для обозначения добровольных объединений людей по интересам, например, общество «Рыболов-спортсмен» и т.п. В научном (категориальном) значении термин «общество» также употребляется в различных смыслах:

1. отдельное конкретное общество, являющееся самостоятельной единицей истории, целостным самодостаточным социальным организмом (например, российское, французское, японское и др. общества);
2. совокупность социальных организмов региона (ближневосточное, западноевропейское и т.д.);
3. все человечество в целом;
4. общество определенного типа (античное, феодальное, буржуазное)

Тема 8.3. Цивилизация. Культура

В современном философском языке понятия «культура» и «цивилизация» — одни из самых распространенных и многозначных. Термин «культура» (лат. culture) переводится как «возделывание, обработка, развитие, почитание» и подразумевает на ранних этапах его употребления целенаправленное воздействие человека на природу (обработка почвы и т.п.), а также воспитание и обучение самого человека. Понятие «цивилизация» (лат. civilis — гражданки, государственный) появилось во французском языке в рамках теории прогресса в XVIII в.

С точки зрения наиболее распространенного и выражающего сущность самого человека деятельного подхода культура рассматривается как:

1. Специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе;
2. качественное своеобразие исторически-конкретных форм этой жизнедеятельности на различных этапах общественного развития, в рамках определенных эпох, формаций, этнических и национальных общностей (античная, феодальная, латиноамериканская, русская культура и т.д.);
3. особенность сознания, поведения и деятельности людей в конкретных сферах общественной жизни (культура труда, быта, художественная, экологическая, политическая культура).

Цивилизация может быть определена как собственно социальная организация жизни, характеризующаяся всеобщей связью индивидов на основе воспроизводства, обеспечивающего ее бытие и развитие общественного богатства.

Современная цивилизация выступает как общество, основанное на идеалах «разума», «справедливости», «уважения прав человека», использования достижений науки и техники, обеспечивающих безопасность и комфорт в жизни человека.

Раздел 9. Проблема человека

Тема 9.1. Проблема человека

Философские аспекты антропосоциогенеза. Проблема сущности человека и его существования. Марксизм о социальной сущности человека. Немецкая философская антропология (М. Шелер, Х. Плеснер и А. Гелен) о человеке как духовном и «эксцентричном» существе. Э. Кассирер: «человек – символическое животное». Н.А. Бердяев о человеке как творческом существе.

Тема 9.2. Проблема человека

Экзистенциализм о существовании человека. Биологическое и социальное начала в человеке. Основные идеи социобиологии Э. Уилсона и Р. Докинса. Трактровка человека во фрейдизме и неопрейдизме (З. Фрейд, К. Г. Юнг, Э. Фромм). Человек, индивид, личность. Проблема смысла человеческой жизни. Сущность свободы. Личность и социальные ценности. Понятие и природа ценностей. Социальные ценности и социализация личности.

Тема 9.3. Диалектика исторической необходимости и свободы личности.

В научной социальной философии свобода считается родовым признаком человека и человечества. Свобода - способность человека к активной деятельности в соответствии со

своими потребностями, интересами и желаний, в процессе которой она достигает поставленной мести. Механизмом реализации свободы с выбор человеком мировоззренческой позиции, идеи, теории поступка или действия. Возможности этого выбора всегда ограничены необходимостью.

Философская категория "необходимость" фиксирует внутренние, устойчивые всеобщие связи действительности и направления их развития, движение познания вглубь объекта к выявлению его сущности, способ превращения возможности па действительность.

Примерами необходимости в обществе рыночная экономика, демократия как форма политического режима, экономическая интеграция государств и народов, жизнь, смерть и т.

5. Образовательные технологии

Для реализации компетентностного подхода и с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

- 4 Проблемная лекция (в ходе лекции преподаватель формулирует проблему и показывает ее решение, привлекая по ходу лекции к поиску решения обучающихся);
- 5 Лекция-беседа (по ходу лекции преподаватель задает вопросы студентам, активизируя их и приглашая к припоминанию и использованию уже изученного материала, а также стимулирует студентов к принятию самостоятельных решений по различным философским проблемам);
- 6 Семинар-конференция (студентам дается задание подготовить доклады по социально значимой теме; доклады заслушиваются и обсуждаются);
Семинар-дискуссия (на семинар выносятся не только социально значимые вопросы, но и проблемы, затрагивающие интересы молодежи
- 7 предлагается студентам подготовить различные точки зрения по обсуждаемым вопросам, что способствует возникновению дискуссии);
- 8 Применение в лекционном процессе технических средств обучения (компьютер, ноутбук, видеопроектор);
- 9 Использование на семинарских занятиях материалов, подготовленных студентами с использованием современных информационных технологий; подготовка студентами докладов-презентаций;
- 10 Анализ на занятиях конкретных исторических, социальных, культурных ситуаций или психологических коллизий с привлечением историко-философского материала, а также содержания художественных произведений (зарубежной и отечественной литературы);
- 11 Ролевая игра (по темам: «Философия, ее предмет и функции. Древняя философия», «Проблема человека»).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание (Изучить..., выполнить..., решить..., изготовить...)	Рекомендуемая литература (Указывается номер из раздела 7)	Количество часов (должно соответствовать указанному в таблице 4.1)

1.	Философия, предмет функции. Древняя философия	эссе	изучить одну тему из представленного списка; написать эссе	1,2,4,39	2
2.	Философия средневековья, Возрождения и Нового времени	Подготовка к семинару в форме дискуссии	Работа с учебной и научно-методической литературой	7,10,38	6
3.	Немецкая классическая философия	Подготовка реферата	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат	15,22	6
4.	Современная западная философия	эссе	изучить одну тему из представленного списка; написать эссе	25,34	6
5.	Русская философия	подготовка краткого сообщения по актуальным проблемам науки	изучить литературу; выбрать актуальную тему по предмету; составить сообщение	12,14	6
6.	Бытие и его свойства	Подготовка реферата	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат	1-15	6
7.	Сознание и познание	Подготовка реферата	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат	1-10	5
8.	Общество. Цивилизация. Культура	Подготовка к семинару в форме дискуссии	Работа с учебной и научно-методической литературой	1-15	4
9.	Проблема человека	Подготовка реферата	изучить представленные	1-15	4

			темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат	
--	--	--	---	--

6,2, Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Изучение курса предполагает следующие виды самостоятельной работы студента:

- работа с конспектами лекций в процессе подготовки к семинарским занятиям;
- работа с основной и дополнительной литературой (конспектирование);
- реферирование, рецензирование) как по рекомендации преподавателя, так и инициативная;
- творческая работа в форме подготовки сообщений на семинарских занятиях, написания эссе на заданные темы;
- докладов на семинарских занятиях, студенческих научных конференциях, участия в философских олимпиадах и т. д.;
- Студентам рекомендуются для изучения учебники и учебные пособия, классические философские произведения и работы современных философов, в которых рассматриваются те или иные вопросы, включенные в план семинарских занятий. Для самостоятельного изучения некоторых тем курса студентам рекомендуется изучение и конспектирование соответствующих глав учебников:
- Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: учебник. – М., Изд. Проспект, 2012
- Гуревич П.С. Философия. М.:Изд.Юрайт, 2012
- Спиркин А.Г. Философия: учебник. - М: Юрайт-2011

Методические рекомендации по написанию эссе по философии

Студентам можно порекомендовать следующие этапы работы по написанию эссе как размышление над проблемой:

- 1) Необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе.
 - 2) Найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе – альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме.
 - 3) Изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут аргументировано обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с Вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на семинарских занятиях и т. п.;
 - 4) В заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения.
- Структура эссе-размышления Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение. Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?» (Это, по сути, и есть «введение»). При написании мини-сочинений часты случаи подмены проблемы авторской позицией. Поэтому разведем эти понятия. Проблема – это сложный

практический или теоретический вопрос, требующий решения. Проблема – это тема рассуждения автора. Она всегда широкая, предусматривает несколько мнений, позиций, часто абсолютно противоположных друг другу. Сущность или смысл высказывания автора – это его личный ответ на поставленный вопрос, один из нескольких существующих в науке или общественной мысли. Помните о важности раскрытия смысла высказывания, неслучайно в ЕГЭ по обществознанию данное требование (критерий К1) является определяющим. Если выпускник в принципе не раскрыл (или раскрыл неверно) смысл высказывания и эксперт выставил по критерию К1 0 баллов, то ответ дальше не проверяется. По остальным критериям (К2: характер и уровень теоретической аргументации; К3: качество фактической аргументации) также выставляется 0 баллов.

Памятка-инструкция написания эссе

- Внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;
- выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям:
 - а) интересна Вам;
 - б) Вы понимаете смысл этого высказывания;
 - в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);
- набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
- просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
- продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);
- придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);
- изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы. Примечание. Логике изложения материала и его структурированию способствуют выделение абзацев и красная строка. Каждый абзац – предыдущий и последующий – должны быть связаны между собой.

Примерный план написания эссе

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Можно привести факты из биографии автора или охарактеризовать исторический период, если эти сведения имеют значение для последующего анализа текста. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.

2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Потом приведите 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход.

При работе с тезисом (цитатой) уместно использование следующих шаблонных схем:

- высказывается позиция (Я считаю, что...) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем...?);
- указание причины (потому что...), приводятся факты, возможна ссылка на определение;
- аргументация (это можно подтвердить следующими примерами...);
- установление взаимосвязей (в связи с этим...). Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).

3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).

Советы по редактированию чернового варианта. Редактирование предполагает проверку работы по следующим направлениям:

- структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе);
- искренность тона (избегайте слишком эмоциональных, экспрессивных определений);
- единство стиля (в работе не следует перескакивать с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот);
- объем эссе (работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее);
- привлекательность работы, ее индивидуальность.

Методические рекомендации по составлению докладов по философии

Доклад по философии – одна из важнейших форм самостоятельной работы студента, способствующий формированию умения формулировать теоретические проблемы, составлять обстоятельные ответы, письменно излагать свои мысли, критически оценивать 3 литературные источники. В идеале студенческий доклад является формой творческого усвоения философии, призванной поднять логическую и философскую культуру мышления. Докладом признано считать публичное и развернутое сообщение, основанное на привлечении специальных источников информации, о сути исследуемого вопроса с возможным отражением его практического преломления в конкретной жизненной ситуации, рекомендациями и иного рода предложениями. Доклады и отчеты могут быть устными или письменными. Формат доклада может быть как простым, с заголовками по темам, так и более сложным. Доклад может содержать диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, рефераты, резюме, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки. Доклад должен воспроизводить ту последовательность изложения, которая положена автором в основу исследования избранной темы. Язык доклада должен быть предельно лаконичным и при этом иметь большую информативную насыщенность. Назначение доклада – не убеждать, а сообщить о чем-либо. Поэтому экспрессивная лексика здесь неуместна.

Терминология студенческого доклада по философии должна быть наиболее употребительной и общепринятой, она не должна нуждаться в дополнительной дешифровке и пояснениях. К авторским отступлениям в докладе прибегают тогда, когда возникает необходимость привести аналогии, выдвинуть какие-либо предположения. Авторские отступления приветствуются, позволяя судить об эрудиции студента, его умении комплексно подходить к освещению философских проблем. Работа над докладом начинается с выбора темы, которая, желательно, не должна совпадать с вопросами плана семинарских занятий, а заключает в себе

элементы новизны, проблематичности. Написание доклада надо начинать с продумывания и изложения плана, что облегчает студенту понимание внутренней логики проблемы, помогает лучше ориентироваться при изучении первоисточников, обеспечивает усвоение ведущих положений, формирование четких суждений, умение соразмерно компоновать материал. Студенческий доклад – это работа, внутренне содержащая элементы научного творчества, направленная на формирование у студентов целостного представления об исследуемом вопросе, имеющая определенную последовательность построения, например: - Вступление: обоснование актуальности работы, выбор темы реферата, цель, задачи и т.д. - Основная часть: делится на главы и параграфы, воспроизводя логику конспектируемого научного источника. - Заключение: выводы и перспективы исследования. - Список литературы.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос	Раздел 2,8	УК-1, УК-5
2.	Письменные работы	Раздел 5	УК-1, УК-5
3.	Эссе, реферат, сообщение	Раздел 1,3,4,6,7,9	УК-1, УК-5
4.	Тестирование	Раздел 2,5,3	УК-1, УК-5

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине _____.

Демонстрационные варианты оценочных средств для каждого вида контроля _____ (Указывается ссылка, по которой можно найти материалы в ЭИОС)

7 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) _философия_

7.1. Учебная литература:

1. Алексеев, П.В. Философия: учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин. - Москва : Проспект, 2017. - 588 с.
2. Батулин, В. К. Философия науки: учебное пособие / В. К. Батулин. – Москва: ЮНИТИ–ДАНА, 2012. – 303 с.
3. Бордак, С. Н. Курс лекций по теории философии: учебно–методическое пособие / С. Н. Бордак. – Гомель: ГомГМУ, 2013. – 108 с.
4. Ветошкин, А.П. Философия: учебник / А. П. Ветошкин, С. И. Некрасов, Н. А. Некрасова. - Москва : Проспект, 2016. - 560 с.
5. Вальяно, М. В. История и философия науки: учебное пособие / М. В. Вальяно. – Москва: Альфа–М: Инфра–М, 2012. – 207 с.
6. Горелов, А.А. Философия: конспект лекций: учебное пособие / А. А. Горелов. – Москва: КноРус, 2013. – 173 с.
7. Грядовой, Д. И. Философия: учебное пособие / Д. И. Грядовой. – Москва:

Щит–М, 2013. – 381 с.

8. Годжиев, К. С. Основы политической философии: учебник для академического бакалавриата / К. С. Годжиев. – Москва : Юрайт, 2018. – 391 с.
9. Губин, В. Д. Философия: учебник / В. Д. Губин. - Москва : Проспект, 2017. - 332 с.
10. Дебольский, Н. Г. Философия будущего: соображения о ее начале, предмете, методе и системе / Н. Г. Дебольский. – Москва: URSS: Либроком, 2012. – 154 с.
11. Ерина, Е. Б. Основы философии: учебное пособие / Е. Б. Ерина. – Москва: Инфра–М, 2012 – 90 с.
12. Жуков, В. Н. Русская философия права: от рационализма к мистицизму: монография / В. Н. Жуков. – Москва: Юрлитинформ, 2013. – 398 с.
13. Канке, В. А. Философия: исторический и систематический курс: учебник / В. А. Канке. – Москва: Логос, 2014. – 375 с.
14. Киселев, С. Г. Философия: для поступающих в аспирантуру: научно–методическое пособие / С. Г. Киселев. – Москва: Юнити–Дана, 2014. – 135 с.
15. Классическая философия в современной культуре: монография / В. И. Коротких. – Москва: Инфра–М, 2014. – 159 с.
16. Марков, Б. В. Философия: для бакалавров и специалистов / Б. В. Марков. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, Питер Пресс, 2017. - 426 с.
17. Мамыкин, И. П. Философия: материалы для самостоятельной работы / И. П. Мамыкин. – Минск: Экоперспектива, 2012. – 71 с.
18. Нижников, С. А. Философия: учебник: по дисциплине "Философия" для студентов-бакалавров всех специальностей и направлений / С. А. Нижников. - Москва : Инфра-М, 2017. - 459 с.
19. Нерсесянц, В. С. Философия права: учебник / В. С. Нерсесянц. – Москва: Инфра–М, 2013. – 835 с.
20. Осипов, А. И. Философия и методология науки: учебное пособие / А. И. Осипов. – Минск: Беларуская навука, 2013. – 285 с.
21. Пржиленский, В. И. История и философия науки: учебник для аспирантов / В. И. Пржиленский. – Москва: Норма, Инфра-М, 2020. – 295 с.
22. Ретюнских, Л. Т. Философия: учебник для академического бакалавриата / Л. Т. Ретюнских. – Москва: Юрайт, 2018. – 355 с.
23. Розин, В. М. История и философия науки: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – Москва: Юрайт, 2018. – 413 с.
24. Социальная философия и философия истории: учебное пособие – Москва: Инфра-М, 2019. – 476 с.
25. Тюгашев, Е. А. Основы философии: учебник / Е. А. Тюгашев. – Москва: Юрайт, 2018. – 250 с.
26. Философия: учебник / И. В. Ватин и др. – Москва: КноРус, 2014. – 366 с.
27. Философия: учебник / А. В. Апполонов и др. – Москва: Проспект: Издательство Московского университета, 2015. – 669 с.
28. Философия и методология науки: хрестоматия: учебное пособие /

- составители: П. А. Водопьянов, П. М. Бурак. – Минск: Беларуская навука, 2014. – 518 с.
29. Философия науки: учебное пособие / А. М. Старостин и др. – Москва: Дашков и К^о: Академцентр, 2012. – 364 с.
30. Философия права: учебник / О. Г. Данильян и др. – Москва: Инфра–М, 2013. – 335 с.
31. Философия: учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования: учебник / В. Г. Кузнецов и др. – Москва: Инфра–М, 2013. – 517 с
32. Философия: учебное пособие / А. М. Руденко, С. И. Самыгин, Е. Ю. Положенкова. – Москва: Инфра–М, 2013. – 302 с.
33. Философия: учебник / Н. Ф. Бучило и др. – Москва: Проспект, 2013. – 358 с
34. Философия: учебник по дисциплине "Философия" для бакалавров всех направлений подготовки / [А. Н. Чумаков и др.]. – 2-е изд., переработанное и дополненное. – Москва: Вузовский учебник, Инфра-М, 2018. – 457 с.
35. Философия: учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования: учебник / В. Г. Кузнецов [и др.]. - Москва : Инфра-М, 2016. - 517 с.
36. Философия: учебник для студентов высших учебных заведений / [В. В. Миронов и др.]. - Москва : Норма, Инфра-М, 2016. - 911 с.
37. Философия: практикум / И. Н. Сидоренко, В. А. Ксенофонтов. – Минск: ВА РБ, 2014. – 69 с.
38. Философия и методология науки: учебное пособие для студентов 2-й ступени (магистратура) учреждений высшего образования / [Ч. С. Кирвель и др.]. – Минск : Вышэйшая школа, 2018. – 568 с.
39. Чанышев, А.Н. История философии Древнего мира: учебник для студентов философских специальностей / А. Н. Чанышев. – 3-е изд. – Москва: Академический проект, 2018. – 606 с.
40. Шишков, И. З. История и философия науки: [учебное пособие] / И. З. Шишков. – Изд. 2-е, переработанное и расширенное. – Москва: URSS, Ленанд, 2018. – 660 с.
41. Яскевич, Я. С. Философия. Краткий курс: учебно-методическое пособие / Я. С. Яскевич. – 2-е изд., стереотипное. – Минск: БГЭУ, 2019. – 228 с.

7.2. Интернет-ресурсы для освоения дисциплины философия

- 1 Электронная библиотечная система ИнГУ www.Rucont.ru
- 2 Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
- 3 Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
- 4 Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>.
- 5 Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- 6 Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
- 7 Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
- 8 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- 9 Омский портал-лаборатория [электронной учебной литературы](#)

10. Электронная библиотека «Гумер» — философия http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
11. Философия науки <http://www.filosofium.ru>
12. Философский портал <http://philosophy.ru>

7.3. Программное обеспечение

Для реализации компетентного подхода и с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

- 12 Проблемная лекция (в ходе лекции преподаватель формулирует проблему и показывает ее решение, привлекая по ходу лекции к поиску решения обучающихся);
- 13 Лекция-беседа (по ходу лекции преподаватель задает вопросы студентам, активизируя их и приглашая к припоминанию и использованию уже изученного материала, а также стимулируя студентов к принятию самостоятельных решений по различным философским проблемам);
- 14 Семинар-конференция (студентам дается задание подготовить доклады по социально значимой теме; доклады заслушиваются и обсуждаются);
- 15 Семинар-дискуссия (на семинар выносятся не только социально значимые вопросы, но и проблемы, затрагивающие интересы молодежи; предлагается студентам подготовить различные точки зрения по обсуждаемым вопросам, что способствует возникновению дискуссии);
- 16 Применение в лекционном процессе технических средств обучения (компьютер, ноутбук, видеопроектор);
- 17 Использование на семинарских занятиях материалов, подготовленных студентами с использованием современных информационных технологий; подготовка студентами докладов-презентаций;
- 18 Анализ на занятиях конкретных исторических, социальных, культурных ситуаций или психологических коллизий с привлечением историко-философского материала, а также содержания художественных произведений (зарубежной и отечественной литературы);
- 19 Ролевая игра (по темам: «Философия, ее предмет и функции. Древняя философия», «Проблема человека»).

Перечень лицензионного программного обеспечения

- 20 Microsoft Open License Microsoft MinSL 8.1 Russian Academic OLP License NoLevel Legalization GetGenuine
- 21 Операционная система для настольных ПК и ноутбуков Windows 8.1 Professional
- 22 Операционная система для настольных ПК и ноутбуков Windows 7 Professional
- 23 Microsoft Imagine Premium Electronic Software Delivery (все версии Windows, Office, средства разработки и проектирования ПО)
- 24 Договор № 34 от 20.08.2015г.

7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине определено нормативными требованиями, регламентируемыми приказом Министерства образования и науки РФ № 986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы столы, стулья (на группу по количеству

посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее); доска интерактивная с рабочим местом (мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом); желателен доступ в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

В соответствие с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины ОПОП ВО необходимо также учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для их эффективной реализации, а также возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Рабочая программа дисциплины «Философия» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020г №1016.

Программу составил:

к.пол.н., доцент Гайтукиев М.А

(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры «Менеджмент»

Протокол № 8 от «17» июня 2022 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом факультета экономики и управления
протокол № 11 от «06» июня 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

Протокол №10 от «29» июня 2022г.