

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИНЖЕНЕРНО – ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра «Экология и природопользование»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и КО

\_\_\_\_\_ С.А. Льянова

«29» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ**

Направление подготовки  
*05.03.06 Экология и природопользование*

Направленность  
*Экология и природопользование*

Квалификация выпускника  
*Бакалавр*

Форма обучения  
*Очная, заочная*

г. Магас, 2023

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целями освоения дисциплины (модуля) Б1.О.15.05 Социальная экология** являются: ознакомление с основами организации и функционирования социоприродных систем, принципами взаимодействия человека, общества и природы, влиянием природных и социальных факторов на человека, закономерностями функционирования и развития человека в жизненной среде, концептуальными основами экологического образования и воспитания; анализ ключевых социально-экологических проблем и возможных путей их решения; повышение уровня профессиональной подготовки студентов, развитие экологической культуры личности.

#### Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с основами общей и социальной экологии, экологии человека, природопользования, экологической педагогики;
- обеспечить непрерывность и преемственность экологического образования на стадиях общеобразовательной и профессиональной подготовки;
- повысить уровень профессиональной компетентности студентов посредством установления системы межпредметных связей содержания курса с содержанием профилирующих дисциплин.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина (модуль) Б1.О.15.05 Социальная экология к Блоку 1 обязательная часть.

Учебная дисциплина (модуль) базируется на следующих учебных дисциплинах (модулях): социология, экология человека, общая экология, геоэкология, география, биология.

Для прохождения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания, умения и навыки:

#### Знать:

- основные социологические теории, современное состояние социологического знания, типологию обществ, формы социальных взаимодействий, факторы социального развития, типы и структуры социальных организаций, иметь научное представление о социологическом подходе к личности, факторах ее формирования в процессе социализации, основных закономерностях и формах регуляции социального поведения, о культурных факторах функционирования социальных структур, о природе возникновения социальных общностей и социальных групп, видах социальных процессов;
- основные понятия экологии человека: антропоэкология, здоровье индивидуальное и популяционное, адаптация, дезадаптация, стресс; общетеоретические аспекты адаптации; биологические характеристики адаптивных типов населения; закономерности адаптивного процесса;

#### Уметь

- анализировать аспекты социальной адаптации – к городским и сельским условиям, к различным видам трудовой и профессиональной деятельности;
- делать выводы и обобщения о проделанной работе.

#### Владеть:

- основами социологического анализа;
- навыками использования базовых методов в области социология, экология человека.

Освоение данной учебной дисциплины (модуля) необходимо для последующих дисциплин (модулей) и учебных практик: экологическое проектирование, преддипломная практика, государственная итоговая аттестация.

### 3. Результаты освоения дисциплины (модуля) Б1.О.15.05 Социальная экология

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за учебной практикой)	В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен:
ОПК-2.	ОПК-2. Способен использовать теоретические основы экологии, геоэкологии, природопользования, охраны природы и наук об окружающей среде в профессиональной	ОПК-2.1. Применяет знания теории и методологии экологии, геоэкологии, природопользования охраны природы и наук об окружающей среде в научно-исследовательской и практической деятельности, на основе теоретических знаний предлагает способы и выбирает методы решения задач в сфере	<b>Знать:</b> теорию и методологию социальной экологии, в научно-исследовательской и практической деятельности <b>Уметь:</b> применять теоретические знания предлагать способы и выбирает методы решения задач в сфере социальной экологии <b>Владеть:</b> навыками применения теории и методологии социальной экологии, в научно-





7.	Тема 7. Элементы экологической этики.	7					6				*						
8.	Тема 8. Элементы экологической психологии.	7					6				*						
9.	Тема 9. Элементы экологической педагогики.	7					8				*						
10.	Тема 10. Социально-экологическая политика.	7					8				*						
	Подготовка к экзамену, зачету	7							4								
	Общая трудоемкость, в часах		6	6			62		4		Промежуточная аттестация						
											Форма						
											Зачет						
											Зачет с оценкой						
											Экзамен						

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) Б1.О.15.05 Социальная экология

**Введение в социальную экологию.** Становление социальной экологии. Предмет и объект социальной экологии. Теоретико-методологическая основа социальной экологии. Основные положения социальной экологии. Система «общество – природа» как объект изучения социальной экологии. Социальная экология в системе экологических наук. Характеристика основных сфер взаимодействия человека, общества и природы: антропосфера, социосфера, техносфера, ноосфера. Основные понятия и категории социальной экологии. Общество как объект природных воздействий. Формы отношения человека к природе. Основные подходы к структуре социальной экологии. Характеристика и границы действия основных и смежных направлений социальной экологии: экологической социологии, факторной экологии, социобиологии, экологической демографии, организационной экологии. Методы социальной экологии. Три основные группы методов социальной экологии: информационные, математические, нормативно-технологические. Теоретические основы социальной экологии. Законы Барри Коммонера как законы социальной экологии. Законы социальной экологии Н.Ф. Реймерса. Принципы, правила и положения социальной экологии.

##### **Социально-экологическое взаимодействие и его субъекты.**

Человек и общество как субъекты социально-экологического взаимодействия. Человечество как многоуровневая иерархическая система. Модель-матрица Н.Ф. Реймерса. Важнейшие характеристики человека как субъекта социально-экологического взаимодействия: потребности, адаптивность, механизмы адаптации и адаптированность. Показатели степени адаптированности человека к конкретным условиям существования: социально-трудовой потенциал и здоровье. Среда человека и ее элементы как субъекты социально-экологического взаимодействия. Классификации компонентов среды человека по Д.Ж. Марковичу, Н.Ф. Реймерсу и Л.В. Максимовой. Социально-экологическое взаимодействие и его основные характеристики. Воздействие факторов среды на человека. Адаптация человека к окружающей среде и ее изменениям. Адаптивные стратегии и их типы.

**Взаимоотношения общества и природы в истории цивилизации. Глобальные проблемы человечества и пути их решения.** Взаимоотношения природы и общества: исторический аспект. Этапы становления взаимоотношений природы и общества: охотничье-собираТЕЛЬская культура, аграрная культура, индустриальное общество, постиндустриальное общество. Их характеристика. Перспективы развития взаимоотношений природы и общества: идеал ноосферы и концепция устойчивого развития. Глобальные социально-экологические проблемы человечества и пути их решения. Рост численности населения, «демографический взрыв». Ресурсный кризис: земельные ресурсы (почва, минеральные ресурсы), энергетические ресурсы. Возрастание агрессивности среды: загрязнение вод и атмосферного воздуха, рост патогенности микроорганизмов. Изменение генофонда: факторы мутагенеза, дрейф генов, естественный отбор.

**Поведение человека в естественной и социальной среде.** Поведение человека. Уровни регуляции поведения: биохимический, биофизический, информационный, психологический. Основные стадии эволюции психики. Активность и реактивность как фундаментальные составляющие поведения. Потребности как источник активности личности. Основные подходы к классификации потребностей человека. Группы и виды потребностей человека по Н.Ф. Реймерсу и их характеристика. Классификации потребностей человека по А. Маслоу, К. Альдерферу, Д. Макклеланду. Характеристика экологических потребностей человека. Адаптация человека в социальной среде. Виды социальной адаптации. Социальная адаптация человека к городской и сельской жизни, адаптация человека при переезде в другую страну, адаптация к трудовой деятельности, социуму, другим людям, коллективу, а также духовным ценностям и вещам. Поведение человека в естественной среде. Основные факторы, влияющие на поведение человека в естественной среде. Пространственный и временной аспекты поведения человека в естественной среде.

Характеристика научных теорий влияния среды на человека. Поведение человека в социальной среде. Зависимость поведения человека от принадлежности к нации, религиозной принадлежности, социальной группы, внутреннего мира и т. д. Понятие краудинга. Организационное поведение. Социальная инициатива. Поведение человека в критических и экстремальных ситуациях. Основные виды критических ситуаций: стресс, фрустрация, конфликт и кризис. Общие способы поведения в критических ситуациях: импульсивность, пассивность и активность. Поведение человека в экстремальных ситуациях. Теория поведения человека в результате стихийных бедствий Дж. Голда.

**Экология жизненной среды.** Понятие «жизненная среда». Элементы жизненной среды человека: социально-бытовая среда (городская и жилищная среды), трудовая (производственная) среда, рекреационная среда. Их характеристика. Взаимоотношения человека с элементами его жизненной среды. Требования к окружающей среде благоприятной для человека.

**Элементы экологической этики.** Нравственный аспект взаимоотношений человека, общества и природы. Основные типы отношений между человеком и природой. Понятия «этика», «мораль», «нравственность». Предмет и объект экологической этики. Значение экологического морального выбора и ответственности. Принципы экологической этики. Природа как ценность. Три фундаментальных направления в понимании сути взаимодействия человека и природы. Антропоцентризм и натуоцентризм. Новая экологическая этика. Субъектно-этический тип отношения к природе. Ненасилие как форма отношения к природе и как нравственный принцип. Принцип «благоговения перед жизнью» А. Швейцера. Проблема ненасильственного взаимодействия человека, общества и природы в различных религиозных концепциях (джайнизм, буддизм, индуизм, даосизм, ислам, христианство).

**Элементы экологической психологии.** Становление и развитие экологической психологии и ее предмета. Основные подходы к определению предмета экологической психологии. Характеристика психологии окружающей среды, психологической экологии и экологической психологии. Основные направления исследования в области экологической психологии. Задачи экологической психологии. Субъективное отношение к природе и его разновидности. Базовые параметры, модальность и интенсивность субъективного отношения к природе. Типология субъективного отношения к природе. Субъектность природных объектов и явлений. Субъективное восприятие мира природа. Формы и способы наделяния субъектностью природных объектов (анимизм, антропоморфизм, персонификация, субъектификация). Экологическое сознание и его структура. Экологический пессимизм и оптимизм. Структура антропоцентрического и эксцентрического экологического сознания. Проблема формирования экологического сознания у школьников и студентов.

**Элементы экологической педагогики.** Понятие экологической культуры личности. Исторические типы экологической культуры. Материальная и духовная стороны в системе экологической культуры. Экологические отношения и их структурные элементы. Понятие «экологическая деятельность». Педагогические условия формирования экологической культуры. Экологическое воспитание личности. Развитие экологического образования. Методологические принципы построения современной системы экологического образования. Система и компоненты экологического образования. Модели организации экологического образования. Современное содержание экологического образования. Школа как основное звено экологического образования. Структура экологического образования. Понятие экологизации. Экологизация сознания и образования. Экологизация образования в ВУЗах. Характеристика экологизации образования за рубежом.

**Социально-экологическая политика.** Понятие экологической и социально-экологической политики. Характеристика социологических моделей экологической политики. Критерии, принципы, ограничения, приоритеты и основные направления современной социально-экологической политики. Задачи социально - экологической политики. Гуманизм социально-экологической политики и его значение. Политические аспекты социальной экологии. Политизация экологии и ее значение. Особенности разработки и реализации экологической политики в развитых странах. Концептуальные установки, модели и механизмы реализации социально-экологической политики стран СНГ.

## **5. Образовательные технологии**

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарско - практического типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.
- Форма промежуточной аттестации – зачет.

***Виды самостоятельной работы обучающихся:***

**Методы IT:** Тема 2. Социально-экологическое взаимодействие и его субъекты.

**Семинар-конференция:** Тема 5. Поведение человека в естественной и социальной среде.

**Реферат-конспект:** Тема 1. Введение в социальную экологию. Тема 3. Взаимоотношения общества и природы в истории цивилизации. Глобальные проблемы человечества и пути их решения.

**Реферат-резюме:** Тема 6. Экология жизненной среды.

**Устный доклад:** Тема 7. Элементы экологической этики. Тема 9. Элементы экологической педагогики.

**Письменный доклад:** Тема 4. Особенности и основные факторы поведения человека. Тема 8. Элементы экологической психологии. Тема 10. Социально-экологическая политика.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **6.1. План самостоятельной работы студентов**

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание (Изучить..., выполнить..., решить..., изготовить...)	Рекомендуемая литература (Указывается номер из раздела 7)	Количество часов (должно соответствовать указанному в таблице 4.1)	
					На очном	На заочном
1	Тема 1. Введение в социальную экологию.	Реферат-конспект	Изучить, выполнить	О (1,2,3)	2	6
2	Тема 2. Социально-экологическое взаимодействие и его субъекты.	Методы IT	Изучить, выполнить	О (1,2,3)	2	6
3	Тема 3. Взаимоотношения общества и природы в истории цивилизации. Глобальные проблемы человечества и пути их решения.	Реферат-конспект	Изучить, выполнить	О (1,2,3)	2	6
4	Тема 4. Особенности и основные факторы поведения человека.	Письменный доклад	Изучить, выполнить	О (1,2,3)	2	6
5	Тема 5. Поведение человека в естественной и социальной среде.	Семинар-конференция	Изучить, выполнить	О (1,2,3)	2	6
6	Тема 6. Экология жизненной среды.	Реферат-резюме	Изучить, выполнить	О (1,2,3)	2	6
7	Тема 7. Элементы экологической этики.	Устный доклад	Изучить, выполнить	О (1,2,3)	2	6
8	Тема 8. Элементы экологической психологии.	Письменный доклад	Изучить, выполнить	О (1,2,3)	2	6
9	Тема 9. Элементы экологической педагогики.	Устный доклад	Изучить, выполнить	О (1,2,3)	1	8
10	Тема 10. Социально-экологическая политика.	Письменный доклад	Изучить, выполнить	О (1,2,3)	1	8

### **6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

#### **Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму (собеседованию)**

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы.

От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача

добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы по изучаемой дисциплине.

#### ***Подготовка к коллоквиуму.***

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

#### ***Методические указания по написанию доклада***

**-Доклад.** Доклад - публичное сообщение или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Виды докладов:

1. Устный доклад - читается по итогам проделанной работы и является эффективным средством разъяснения ее результатов.

2. Письменный доклад: - краткий (до 20 страниц) - резюмирует наиболее важную информацию, полученную в ходе исследования; - подробный (до 60 страниц) - включает не только текстовую структуру с заголовками, но и диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

Выполнение задания:

1) четко сформулировать тему (например, письменного доклад);

2) изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации: - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.); - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.); - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.); 20

3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;

4) написать доклад, соблюдая следующие требования: - к структуре доклада - она должна включать: краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы; - к содержанию доклада - общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5) оформить работу в соответствии с требованиями.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

- готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

#### ***Методические указания по написанию реферата***

**- Реферат.** Реферат (от лат. *refere* - докладывать, сообщать) - продукт самостоятельного творческого осмысления и преобразования текста первоисточника с целью получения новых сведений и существенных данных.

Виды рефератов:

- реферат-конспект, содержащий фактическую информацию в обобщенном виде, иллюстративный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения;

- реферат-резюме, содержащий только основные положения данной темы;

- реферат-обзор, составляемый на основе нескольких источников, в котором сопоставляются различные точки зрения по данному вопросу;

- реферат-доклад, содержащий объективную оценку проблемы;



- реферат - фрагмент первоисточника, составляемый в тех случаях, когда в документе-первоисточнике можно выделить часть, раздел или фрагмент, отражающие информационную сущность документа или соответствующие задаче реферирования;

- обзорный реферат, составляемый на некоторое множество документов-первоисточников и являющийся сводной характеристикой определенного содержания документов.

*Выполнение задания:*

- 1) выбрать тему, если она не определена преподавателем;
- 2) определить источники, с которыми придется работать;
- 3) изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
- 4) составить план;
- 5) написать реферат:

- обосновать актуальность выбранной темы;

- указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);

- сформулировать проблематику выбранной темы;
- привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
- сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

### ***Методические указания по презентациям***

**Методы ИТ** - создания компьютерных презентаций, в том числе мультимедийных.

*Презентация* – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой медиаработу, сопровождающую устное выступление и обеспечивающую эффективность восприятия излагаемого в ходе выступления материала.

Тематика и наполняемость подготавливаемых студентами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиаработы. Медиаработа в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, **гипертекстовых** ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её **интерактивность**, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

***Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:***

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.

2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.

3. Заголовок раздела.

4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.

5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

6. Финальный слайд «Благодарю за внимание».

### **Методические указания по написанию эссе**

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации с использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

### **Построение эссе**

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

При подготовке эссе важно учитывать следующие ведущие признаки соответствия сочинения жанру эссе:

- Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе. Поэтому тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер. При этом заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

- Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Т.е. в эссе всегда ярко выражена авторская позиция. Эссе – жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, его мировоззрение, чувства, отношение к миру, своеобразие позиции, стиля мышления.

- Небольшой объем. Каких-либо жестких границ не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).

- Свободная композиция. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Все – наоборот!».

- Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, целесообразно избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений. Специалисты отмечают, что хорошее эссе получается у тех, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

- Парадоксальность. Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих специалистов, его обязательное качество. Более того, эссе рождается из удивления, которое возникает у автора при чтении книги, просмотре кинофильма, в разговоре с другом. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры, проводит параллели, подбирает аналогии, использует всевозможные ассоциации.

- Внутреннее смысловое единство. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

- Открытость. Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

- Особый язык. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. По речевому

построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

### **Структура эссе**

1. **Титульный лист** (заполняется по единой форме);

2. **Введение** – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.**

При работе над Введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. **Основная часть** – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. **Заключение** – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

### **Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе**

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

**Тезис** – это положение (суждение), которое требуется доказать.

**Аргументы** – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

**Вывод** – это мнение, основанное на анализе фактов.

**Оценочные суждения** – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

**Аргументы** обычно делятся на следующие группы:

1. **Удостоверенные факты** – фактический материал (или статистические данные).

2. **Определения** в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

3. **Законы** науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

### **6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов Контроль освоения компетенций**

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Проверка реферата	Тема 1. Введение в социальную экологию.	ОПК-2; ПК - 1
2	Собеседование	Тема 2. Социально-экологическое взаимодействие и его субъекты.	ОПК-2; ПК - 1
3	Проверка реферата	Тема 3. Взаимоотношения общества и природы в истории цивилизации. Глобальные проблемы человечества и пути их решения.	ОПК-2; ПК - 1
4	Собеседование	Тема 4. Особенности и основные факторы поведения человека.	ОПК-2; ПК - 1
5	Собеседование	Тема 5. Поведение человека в естественной и социальной среде.	ОПК-2; ПК - 1
6	Проверка реферата	Тема 6. Экология жизненной среды.	ОПК-2; ПК - 1
7	Собеседование	Тема 7. Элементы экологической этики.	ОПК-2; ПК - 1
8	Собеседование	Тема 8. Элементы экологической психологии.	ОПК-2; ПК - 1
9	Собеседование	Тема 9. Элементы экологической педагогики.	ОПК-2; ПК - 1
10	Собеседование	Тема 10. Социально-экологическая политика.	ОПК-2; ПК - 1

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – *Фонд оценочных средств по дисциплине «Социальная экология». Приложение 1 РП*

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** **Б1.О.15.05 Социальная экология**

### **7.1. Учебная литература:**

#### **Основная учебная литература**

1. Социальная экология: учеб.-метод. пособие для выполнения практических занятий для бакалавров по направлению 05.03.06 – Экология и природопользования / Т. П. Францева, В.В. Стрельников, А. Г. Сухомлинова, Е. В. Суркова, - Краснодар: Изд-во КубГАУ, 2014. – 103 с.  
[https://edu.kubsau.ru/file.php/104/4Socialnaja\\_EHkologija\\_Franceva\\_T.P.pdf](https://edu.kubsau.ru/file.php/104/4Socialnaja_EHkologija_Franceva_T.P.pdf)

2. Стрельников В.В. Социальная экология : учебник / В. В. Стрельников, Т. П. Францева. - Краснодар : Изд. Дом - Юг, 2012. - 213 с. – Режим доступа: Библ. КубГАУ (90 экз.).

3. Социальная экология : учеб.-метод. пособие / Т. П. Францева, А. В. Сидоренко, Н. В. Чернышева. – Краснодар : КубГАУ, 2022 – 97 с. Режим доступа: [file:///C:/Users/User/Downloads/3Socialnaja\\_EHkologija\\_719028\\_v1\\_.PDF](file:///C:/Users/User/Downloads/3Socialnaja_EHkologija_719028_v1_.PDF)

#### **Дополнительная учебная литература**

1. Бондарь, Е. В. Социальная экология : учебное пособие / Е. В. Бондарь, К. В. Харин. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 408 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83224.html>

2. Марков Ю.Г. Социальная экология. Взаимодействие общества и природы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Марков Ю.Г.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017.— 544 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65291.html> .— ЭБС «IPRbooks»

3. Федорук, А. Т. Экология : учебное пособие / А. Т. Федорук. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 462 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20197.html>

### **7.2. Интернет-ресурсы**

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: Yandex, Rambler. Информационно-поисковая система библиотеки ИнГГУ

### **7.3. Программное обеспечение**

1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
5. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
6. Справочно-правовая система «Гарант

#### 7.4. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебная аудитория №311 для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 386132, Республика Ингушетия, г. Назрань, АО Гамурзиевский, ул. Магистральная , 39 «Д».</p>	<p>Укомплектован специализированной мебелью и техническими средствами обучения: учебная мебель на 30 посадочных мест; стол для преподавателя-1шт.; стул для преподавателя-1шт.; трибуна, меловая доска-1шт.; микрофон-1шт.; моноблок DEPOSIN 467894-017, Model NO: Smart KB-101-1шт.; мышь-1шт.; телевизор модель LG U HD TV AI Thina 65UN 735 006 LB-1шт. Windows7 Professional, MicrosoftOfficeProfessional, (Государственный контракт №09-3К2010 от 29.03.2010, срок действия-бессрочно), WINRAR лицензия свободна.</p>	<p>Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional, (Государственный контракт №09 – 3К2010 от 29.03.2010, срок действия - бессрочно)</p>
<p>Учебная аудитория № 405- «Безопасность жизнедеятельности» для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 386132, Республика Ингушетия, г. Назрань, АО Гамурзиевский, ул. Магистральная , 39 «Д».</p>	<p>Укомплектован специализированной мебелью и техническими средствами обучения: - 28 рабочих мест для учащихся; - рабочее место преподавателя; - аудиторная доска, Кафедральный библиотечный фонд, учебники и учебно-методические пособия по дисциплине, тесты рубежного и итогового контроля, УМК по дисциплине. - учебно-наглядные пособия (муляж, тонометр, термографы, дозиметры, барографы, анемометры, пиранометры, демонстрационный материал (таблицы), информационные пособия по дисциплине, стенды, таблицы, плакаты, макеты, Стенд для исследований освещенности, стенд для исследований уровня шума, плакаты: техника безопасности при работе на станках, техника безопасности при работе с ручным инструментом, видео, аудио и CD, манекен-тренажер для сердечно-легочной реанимации, кровоостанавливающий жгут, шприц, лекарственное вещество во флаконах и ампулах, перевязочный материал, тонометр, фонендоскоп, секундомер, шины иммобилизирующие, кислородный аппарат</p>	
<p>Учебная аудитория №302 для самостоятельной работы: 386132, Республика Ингушетия, г. Назрань,</p>	<p>учебная мебель на 28 посадочных мест; стол для преподавателя-1шт.; стул для преподавателя-1шт.; меловая доска-1шт.</p>	

АО Гамурзиевский, ул. Магистральная , 39 «Д».		
Учебная аудитория №406 читальный зал для самостоятельной работы: 386132, Республика Ингушетия, г. Назрань, АО Гамурзиевский, ул. Магистральная , 39 «Д».	учебная мебель на 104 посадочных мест; Wi-Fi.	

Рабочая программа по дисциплине **Б1.О.15.05 Социальная экология** составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.06 «Экология и природопользование», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «07» августа 2020 г. № 894, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., зарегистрированный Министерством Юстиции РФ от 19 августа 2020 г. № 59338

Программу составили:

1. Долов М. М., кандидат с -х. наук, доцент кафедры «Экология и природопользование»
2. Гетоков О.О., профессор, д.б.н., профессор кафедры «Экология и природопользование»

Программа одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование»

Протокол № 10 от «20» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом инженерно – технического института

протокол № 10 от «\_\_23\_\_» \_\_\_\_\_06\_\_\_\_\_ 2023 года

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от «\_28\_» \_\_\_\_\_06\_\_\_\_\_ 2023 г.

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

