



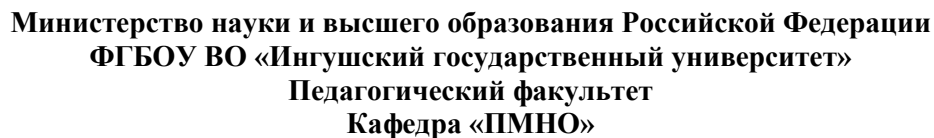
АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.О.30 «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении»

Направление подготовки бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1.	Цель изучения дисциплины: способствовать получению студентами целостного представления о мировом фольклоре и мировой классике как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли, формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, развитие потребности самообразования.		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата Дисциплина «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении» относится к обязательной части (Б1.О.30) ФГОС по направлению подготовки ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Освоение данной дисциплины базируется на знаниях в результате изучения следующих дисциплин: «Практикум по выразительному чтению», «Культурология». Дисциплина изучается в 5 семестре.		
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля) «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении»		
	Код и наименование компетенции	Индикаторы	Дескрипторы
	Универсальные компетенции (УК)		
	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке(х)	УК- 4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	Знать: особенности функциональных стилей русского языка; Уметь: выбирать стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; Владеть: способами общения в разных функциональных регистрах языка.
		УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.	Знать: жанры и особенность композиции документов в рамках делового стиля; Уметь: строить письменную речь в соответствии с законами делового стиля; Владеть: способами составления документов разных жанров делового стиля.
	Профессиональные компетенции (ПК)		
	Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции



	Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей	ПК-3 Способен к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования	ИПК-3.1. проектирует результаты обучения и воспитания в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями детей, дидактическими задачами;
			ИПК-3.2. осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, воспитания (в соответствии с профилем подготовки)
			ИПК-3.3. проектирует план-конспект / технологическую карту урока (занятия) в соответствии с профилем подготовки и уровнем обучения
			ИПК-3.4. формирует познавательную мотивацию обучающихся (воспитанников) к учебным предметам в соответствии с профилем подготовки в рамках образовательных областей, урочной и внеурочной деятельности

4.	Структура и содержание дисциплины		
	4.1. Структура дисциплины		
	Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра
			5
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	4	4
	Курсовой проект (работа)		
	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	68	68
	Лекции	36	36
	Практические занятия, семинары	32	32
	Лабораторные работы		
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	49	49	
КСР			
Экзамен	27	27	
Общая трудоемкость дисциплины	144	144	



4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Устное народное творчество.

Тема 1.1. Понятие фольклора, его специфические особенности. Общая характеристика. Становление фольклористики как науки. **Жанрово-функциональная классификация фольклора.** Принципы классификации фольклорных жанров. Виды фольклорных произведений. Раннетрадиционный фольклор. Трудовые песни. Заговоры. Малые жанры фольклора. Календарный обрядовый фольклор. Семейный обрядовый фольклор. Эпический необрядовый фольклор. Фольклорная сказочная проза. Эпический стихотворный фольклор. Лирические песни. Народное драматическое искусство. Позднетрадиционный фольклор. Детский фольклор.

Тема 1.2. Сказка как специфический жанр мирового фольклора. Сказка – любимый жанр детского чтения. Особенности построения. Воспитательное значение. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки.

Тема 1.3. Фольклор разных народов. Малые жанры. Их направленность, педагогическое значение. Сказки. Их значение для интернационального воспитания. Самобытность, характерные черты.

Раздел 2. Отечественная и зарубежная классическая детская литература

Тема 2.1. Возникновение и развитие детской литературы. Истоки детской литературы. Появление первых книг для детей в России. Развитие культуры и просвещения в 18-19 вв.

Тема 2.2. Понятие о литературной сказке. Определение жанра литературной сказки. Отличие литературной сказки от народной, научной фантастики и фэнтези. Основные мотивы литературных сказок. Сказ – сказитель – тип рассказчика в народной и литературной сказке. Прозаическая литературная сказка. Стихотворная сказка в истории детской литературы. Краткий обзор западноевропейской литературной сказки: Ш. Перро, братья Я. и В. Гримм

Романтическое и лирическое начало в сказочной прозе Г.Х.Андерсена. Литературная сказка в контексте творчества писателя для детей и юношества (А.Толстой, К.Колоди, А.Гайдар, Л.Кэрролл, Ф.Баум и др.).

Тема 2.3. Историография души в детской литературе. Автобиография и художественное повествование о детстве. Реалистические рассказы А.Платонова и Ю.Коваля об учителях и учениках.

Тема 2.4. Приключенческая и природоведческая литература для детского чтения. Своеобразие приключенческой литературы. Герои приключенческих книг. Особенности стилистики приключенческих книг. Значение природоведческой литературы. Виды природоведческой литературы. Зообеллетристика Л.Толстого и К.Ушинского. Творчество Д.Н.Мамина-Сибиряка («Емеля – охотник», «Зимовье на студеной», «Серая шейка», «Аленушкины сказки»). Рассказы А.П.Чехова «Каштанка», «Белолобый». Сказки-несказки В.Бианки

Тема 2.5. Фантастические жанры в детском чтении. Научная фантастика. Фэнтези как доминанта литературной сказки. Творчество К.Льюис, Дж.Толкиена, М.Энде, Дж.Роулинг и др.

Тема 2.6. Юмористическая литература для детей. Басня в детском чтении. Комедия в детском чтении. Юмористические произведения К.Чуковского и Д.Хармса.

Тема 2.7. Поэзия в детском и юношеском чтении. Поэзия первой половины XIX в чтении детей. Поэты «некрасовской» школы. Школа «чистой» поэзии. Традиции классической поэзии в творчестве представителей Серебряного века. Основные направления развития русской детской поэзии XX века. Идеино-эстетическая специфика советской детской поэзии первой половины XX века. Жанрово-тематическое многообразие поэзии С. Маршака. Образ ребенка в поэзии А. Барто. Поэзия ОБЭРИУ. Жанрово-тематическое многообразие русской детской поэзии 1960-1990-х годов.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Педагогический факультет
Кафедра «ПМНО»

	<p>Развитие детской поэзии в постсоветский период Зарубежная поэзия в переводах для детей. Нелепицы Э. Лира в переводах С. Маршака. Поэтика стихов А. Милна и ее отражение в современных переводах. Американская поэзия абсурда в переводах Г. Кружкова, Р. Сефа. Игровая поэзия французских авторов. Специфика ознакомления младших школьников с поэтическим текстом.</p>
5.	<p>Образовательные технологии</p> <p>В ходе освоения дисциплины «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении» при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции (более 60%), практические занятия в форме практической подготовки с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (более 20%), в частности, компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций.</p> <p>При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: контрольные работы, самостоятельный поиск информации в библиотеках и компьютерных глобальных сетях.</p> <p>Внеаудиторная работа предполагает занятия студентов в научных кружках, встречи с ведущими учителями города, авторами учебно-методических пособий для начальной школы.</p> <p>При организации самостоятельной работы студентов и, при необходимости, при проведении аудиторных занятий, в т.ч. в форме практической подготовки используются /могут быть использованы/ дистанционные образовательные технологии.</p>
6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>http://www.feb-web.ru/index.htm Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор". Совместный проект Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) и Научно-технического центра "Информрегистр" Министерства по связи и информатизации Российской Федерации (НТИЦ "Информрегистр").</p> <p>http://www.centrfolk.ru Государственный республиканский центр русского фольклора</p> <p>http://www.philol.msu.ru/~folk/index.htm Кафедра фольклора Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова</p> <p>http://folk.pomorsu.ru Лаборатория фольклора Поморского государственного университета им. М.В.Ломоносова</p> <p>www.folklore.ru Российский фольклорный союз</p> <p>http://russwedding.narod.ru Русская народная свадьба Ульяновской области</p> <p>www.folk.ru Русский фольклор в современных записях</p> <p>www.ic.omskreg.ru/~folklore/index.shtml Традиционная культура русских Сибири</p> <p>www.ruthenia.ru/folklore/index.htm Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика</p> <p>http://fr.nm.ru Фольклор и фольклористы России</p> <p>www.unn.ac.ru/folklore/folk.htm Фольклорный архив Нижегородского Государственного Университета им. Н. И.Лобачевского</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 7 professional; Kaspersky Endpoint 10 для Windows; 2. Лицензионное программное обеспечение: «Microsoft Windows» (подписка DreamSpark/Microsoft Imagine Standart); регистрационный номер 00037FFEBACF 8FD7; 3. свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Adobe Acrobat Reader.
7.	<p>Формы текущего контроля</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Педагогический факультет
Кафедра «ПМНО»

	Реферат, коллоквиум, опрос студентов по материалам лекций и составленным самостоятельно конспектам, тесты.
8.	Форма промежуточного контроля
	Экзамен

Разработчик: _____ / **Ф. М. Илиева**