

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и КО

_____ С.А. Льянова

«29» 06 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.30 Основы каллиграфической грамотности

Направление подготовки: 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: «Дошкольное образование. Педагогика и методика начального образования».

Программа академического бакалавриата Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Магас, 2023

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Основы каллиграфической грамотности» является углубление уровня освоения компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования - бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Дошкольное образование. Педагогика и методика начального образования».

Учебные задачи дисциплины:

1. Формирование интереса студентов к изучению истории письменности и получение фактических знаний о процессе возникновения и изменения русского рукописного шрифта, особенностях его современного варианта;
2. Формирование представлений о санитарно-гигиенических требованиях к письму;
3. Знакомство с методами и приемами обучения письму;
4. Выработка умения анализировать почерк школьников, выявлять, систематизировать и классифицировать допущенные ими ошибки и на основе этого осуществлять коррекционное воздействие;
5. Достижение практических навыков каллиграфически правильного письма;
6. Формирование представления об эстетике письменного текста, чуткости к красоте русского рукописного шрифта.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы каллиграфической грамотности» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Б1.О.30 учебного плана. Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения школьной дисциплины «Русский язык».

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения дисциплин «Практикум по русскому правописанию», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 3++ по данному направлению:

Объект или область знания	Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
	Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей	ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационным и, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ИПК-3.1. проектирует результаты обучения и воспитания в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями детей, дидактическими задачами;
			ИПК-3.2. осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, воспитания (в соответствии с профилем подготовки);
			ИПК-3.3. проектирует план-конспект / технологическую карту урока (занятия) в соответствии с профилем подготовки и уровнем обучения
			ИПК-3.4. формирует Познавательную мотивацию Обучающихся (воспитанников) к учебным предметам в соответствии с профилем подготовки в рамках образовательных

			областей, урочной и внеурочной деятельности
	Формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования	ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ИПК-4.1. формирует Образовательную среду организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся и воспитанников средствами образовательных областей и учебных предметов в соответствии с профилем подготовки и уровнем обучения;
	Формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования	ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<p>ИПК-4.1. формирует Образовательную среду организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся и воспитанников средствами образовательных областей и учебных предметов в соответствии с профилем подготовки и уровнем обучения;</p> <p>ИПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс;</p> <p>ИПК-4.3. использует образовательный потенциал Социокультурной среды региона в учебно-воспитательном процессе, во внеурочной деятельности</p>

4. Структура и содержание

дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), включая промежуточную аттестацию

4.1 Структура дисциплины

Виды учебных занятий	Трудовоемкость		
	зач.ед.	час.	в семестре
			9
ОБЩАЯ трудовоемкость по учебному плану	4	144	144
Контактные часы		76	76
Лекции (Л)		38	38
Семинары (С)			
Практические занятия (ПЗ)		38	38
Лабораторные работы (ЛР)		0	0
Групповые консультации (ГК) и (или) индивидуальная работа с обучающимися (ИР), предусмотренные учебным планом подготовки		2	2
Промежуточная аттестация: Экзамен		27	27
Самостоятельная работа (СР)		41	41

4.2. Тематический план дисциплины

Общая трудовоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), включая промежуточную аттестацию.

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практич. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
Тема 1. Цели, задачи и принципы обучения каллиграфии	2	2		6	8	ПК-3,4	Тест Коллоквиум Презентация сообщения
Тема 2. Психофизиологические основы и санитарно-гигиенические условия выработки графического навыка	4	2		6	12	ПК-3,4	Тест коллоквиум презентация сообщения

Тема 3. Методы и приёмы обучения письму	4	2		6	12	ПК-3,4	Тест Контрольная работа № 1 Коллоквиум Презентация сообщения
Тема 4. Основные типы каллиграфических ошибок	4	2		6	10	ПК-3,4	Тест Коллоквиум Презентация сообщения
Тема 5. Обучение безнажимному, безотрывному письму на доске и в тетради	4	4		6	12	ПК-3,4	Тест Контрольная работа № 1 коллоквиум
Тема 6. Особенности обучения письму левшей и детей с ОВЗ	4	2		6	12	ПК-3,4	Тест презентация
Тема 7. Письмо и отработка форм строчных букв в тетради по разлиновке в две линейки и на доске	4	4		6	14	ПК-3,4	Контрольная работа № 1 сообщения
Тема 8. Письмо и отработка форм прописных букв в тетради по разлиновке в две линейки и на доске	4	4		6	14	ПК-3,4	Контрольная работа № 1 сообщения
Тема 9. Закрепление навыков безотрывного письма в тетрадях в две	2	4		6	14	ПК-3,4	Контрольная работа № 1

линейки и на доске.							
Тема 10. Письмо и отработка форм строчных букв в тетрадах в одну линейку и на доске	2	4		6	14	ПК-3,4	Презентация сообщения
Тема 11. Письмо и отработка форм прописных букв в тетрадах в одну линейку и на доске	2	4		4	10	ПК-3,4	Презентация сообщения
Тема 12. Отработка навыка письма связных текстов.	2	4		4	12	ПК-3,4	Презентация Сообщения Контрольная работа № 1
Форма промежуточной аттестации (экзамен)							Вопросы для подготовки
Всего за семестр:	38	38		68	144		
Итого:	38	38		68	144		

4.2.Содержание дисциплины

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1.	Тема 1. Цели, задачи и принципы обучения каллиграфии.	О возникновении и развитии письменности. Этапы становления методики обучения чистописанию и закономерности их смены. Особенности разлиновки тетрадей.
2.	Тема 2. Психофизиологические основы и санитарно-гигиенические условия выработки графического навыка	Санитарно-гигиенические условия письма: температуру воздуха в аудитории, освещение, мебель, посадку за партой, необходимость физкультминутки. Особенности ведения тетрадей. Положение тетради и ее передвижение при письме с позиций санитарно-гигиенических норм. Правильные и неправильные способы держания школьной ручки.
3.	Тема 3. Методы и	Методы обучения письму: копировальный,

	приёмы обучения письму	генетический, ритмический (тактический) и метод Иосифа Карстера. Методические приёмы обучения письму и возможности их использования при обучении младших школьников.
4.	Тема 4. Основные типы каллиграфических ошибок	Типы графических ошибок. Особенности работы по преодолению графических ошибок.
5	Тема 5. Обучение безнажимному, безотрывному письму на доске и в тетради	Современные требования к письму. Особенности ритмического нажимно-отрывного письма, его психологическая и физиологическая специфика.
6.	Тема 6. Особенности обучения письму левшей и детей с ОВЗ	Особенности обучения письму левшей и детей с ОВЗ. Психофизиологические особенности обучения детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья).
7.	Тема 7. Письмо и отработка форм строчных букв в тетради по разлиновке в две линейки и на доске.	Четкость написания букв и их элементов в тетради и на доске. Особенности обучения письму на доске.
8.	Тема 8. Письмо и отработка форм прописных букв в тетради по разлиновке в две линейки и на доске	Четкость написания прописных букв в тетради и на доске. Способы соединения прописных букв с последующими буквами.
9.	Тема 9. Закрепление навыков	Навык безотрывного письма в тетрадях в две линейки и на доске. Навык выявления ошибок в написании букв и буквосоединений
	безотрывного письма в тетрадях в две линейки и на	

	доске.	
10	Тема 10. Письмо и отработка форм строчных букв в тетрадях в одну линейку и на доске	Навык безотрывного письма в тетрадях в одну линейку. Навык написания строчных букв в тетрадях и на доске.
11	Тема 11. Письмо и отработка форм прописных букв в тетрадях в одну линейку и на доске	Навык безотрывного письма в тетрадях в одну линейку Навык написания прописных букв в тетрадях и на доске.
12	Тема 12. Оработка навыка письма связных текстов.	Навык написания связных текстов в тетрадях и на доске.

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся. Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет

запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине. Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен экзамен.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

6. Учебно-методического обеспечение для самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности:

подготовка к практическим занятиям и др.;

работа с конспектом лекций, электронным учебником и др. источниками информации;

подготовка сообщения с презентацией; коллоквиум; контрольная работа; тестирование;

подготовка к зачету.

6.2.. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** - одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультациями.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Тест Коллоквиум Презентация сообщения	Тема 1. Цели, задачи и принципы обучения каллиграфии.	ПК-3, ПК-4
2.	Тест коллоквиум	Тема 2. Психофизиологические основы и санитарно-	ПК-3, ПК-4

	презентация сообщения	гигиенические условия выработки графического навыка	
3.	Тест Контрольная работа № 1 Коллоквиум Презентация сообщения	Тема 3. Методы и приёмы обучения письму	ПК-3, ПК-4
4.	Тест Коллоквиум Презентация сообщения	Тема 4. Основные типы каллиграфических ошибок	ПК-3, ПК-4
5.	Тест Контрольная работа № 1 коллоквиум	Тема 5. Обучение безнажимному, безотрывному письму на доске и в тетради	ПК-3, ПК-4
6.	Тест презентация	Тема 6. Особенности обучения письму левшей и детей с ОВЗ	ПК-3, ПК-4
7.	Контрольная работа № 1 сообщения	Тема 7. Письмо и отработка форм строчных букв в тетради по разлиновке в две линейки и на доске.	ПК-3, ПК-4
8.	Контрольная работа № 1 сообщения	Тема 8. Письмо и отработка форм прописных букв в тетради по разлиновке в две линейки и на доске	ПК-3, ПК-4
9.	Контрольная работа № 1	Тема 9. Закрепление навыков безотрывного письма в тетрадях в две линейки и на доске.	ПК-4
10.	Презентация сообщения	Тема 10. Письмо и отработка форм строчных букв в тетрадях в одну линейку и на доске	ПК-3, ПК-4
11.	Презентация сообщения	Тема 11. Письмо и отработка форм прописных букв в тетрадях в одну линейку и на доске	ПК-3, ПК-4

12.	Презентация Сообщения Контрольная работа № 1	Тема 12.Отработка навыка письма связных текстов.	ПК-3, ПК-4
	Вопросы для подготовки		

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ - Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы каллиграфической грамотности».

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

7.1. Учебная литература: Основная литература

1.Федорова, Л. Л. История и теория письма / Л. Л. Федорова. - М.: Флинта; Наука, 2015. - 561 с. // Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_02000006503/

2 .Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф.М. Литвинко. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 448 с. — 978-985-062598-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48009.html>

Дополнительная литература:

1.Ивкина Ю.М. Основы каллиграфического письма: теория и методика [Электронный ресурс]: 2019 . - 64 с.: ил. - Режим доступа: Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/684052> 7.2. Интернет-ресурсы Шр
://1илУ1км)е(Па.огдЛУ1к1/

7.2. Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Словари и энциклопедии на Академике	http://dic.academic.ru .
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	fcior.edu.ru http://
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://polpred.com/news
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://www.studentlibrary.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.3. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ

1.1. Microsoft Windows 7

1.2. Microsoft Office 2007

1.3. Программный комплекс ММИС — «Визуальная Студия Тестирования»

1.4. Антивирусное ПО EsetNod32

1.5. Справочно-правовая система — «Консультант»

1.6. Справочно-правовая система — «Гарант»

7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы каллиграфической грамотности». аудио, 08Б - накопитель); учебно-наглядные средства (мультимедийные презентации к практическим занятиям).

Учебные аудитории; технические средства обучения (аудио-, видеоаппаратура, мультимедийный проектор, экран, компьютеры); носители информации (ЭУО и 8Э

Программу составила: к.ф.н., доцент Мейриева А.С.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 10 от «20» июня 2023 года

Заведующая кафедрой _____ Султыгова М.М.

Программа одобрена УМК педагогического факультета протокол №10 от «23» июня 2023 г.

Председатель Учебно-методического совета факультета _____ Саутиева Ф.Б.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

Оценочные материалы по дисциплине «Основы каллиграфической грамотности»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы

Темы:

- Тема 1. Цели, задачи и принципы обучения каллиграфии
- Тема 2. Психофизиологические основы и санитарно-гигиенические условия выработки графического навыка
- Тема 3. Методы и приёмы обучения письму
- Тема 4. Основные типы каллиграфических ошибок
- Тема 5. Обучение безнажимному, безотрывному письму на доске и в тетради
- Тема 6. Особенности обучения письму левшей и детей с ОВЗ

Итоговое тестирование

Итоговый тест

№ п.п.	Вариант I.	Вариант II.
	<p>1. Каллиграфия – это:</p> <p>а) совокупность всех средств данной письменности, система перехода от графем к фонемам и наоборот</p> <p>б) система правил, определяющих единообразие способов передачи речи на письме</p> <p>в) система обучения первоначальному письму, связанная с проблемами техники и эстетики письма, становление почерка</p> <p>д) совокупность произносительных норм национального языка, обеспечивающих единство его звуковой формы</p>	<p>1. Каллиграфия – это:</p> <p>А) искусство правильного письма</p> <p>Б) искусство красивого письма</p> <p>В) наука о правильном написании букв</p>
	<p>2. Раздел языкознания, изучающий способы фиксации звуков на письме:</p> <p>а) фонетика</p> <p>б) грамматика</p> <p>в) графика</p> <p>г) лексика</p>	<p>2. Что из перечисленных качеств является показателем сформированности каллиграфического почерка?</p> <p>А) соблюдение одинаковой высоты и широты во всех буквах</p> <p>Б) правильная посадка за партой</p>

		В) наличие ручки длиной 15 см
	<p>3. Методика – это:</p> <p>а) отрасль педагогики, изучающая общие закономерности обучения</p> <p>б) набор средств обучения, определяющих содержание и деятельность учащегося и учителя</p> <p>в) действия учителя, направленные на достижение оптимального результата урока</p> <p>г) отрасль дидактики, изучающая частные закономерности обучения</p>	<p>3. С какого момента формируется почерк ребенка:</p> <p>А) с дошкольного возраста</p> <p>Б) с первого класса</p> <p>В) со 2-3 класса</p>
	<p>4. Какой школьный предмет появился в школе после того, как при Петре I был упрощен шрифт на европейский манер по образу латинских букв:</p> <p>А) каллиграфия</p> <p>Б) чистописание</p> <p>В) обучению письму</p>	<p>4. Сколько этапов формирования графического навыков существует:</p> <p>А) 3</p> <p>Б) 4</p> <p>В) 5</p>
	<p>5. В конце XIX в. был впервые применен метод обучения письму:</p> <p>А) линейный</p> <p>Б) генетический</p> <p>В) копировальный</p>	<p>5. Какой метод обучения письму не выражен в прописи:</p> <p>А) ритмический</p> <p>Б) копировальный</p> <p>В) линейный</p>
	<p>6. И. Карстер описал свой метод обучения письму в:</p> <p>А) в начале XIX в.;</p> <p>Б) в середине XIX в.;</p> <p>В) в конце XIX в.</p>	<p>6. В каком году была создана кириллица?</p> <p>1. 1917 год</p> <p>2. 988 год</p> <p>3. 863 год</p>
	<p>7. Устойчивая манера письма – это...:</p> <p>А) почерк</p> <p>Б) наклон</p> <p>В) буква.</p>	<p>7. Кто из ученых-гигиенистов обосновал необходимость применения парт в образовательном процессе школы:</p> <p>А) К. Д. Ушинский</p> <p>Б) Ф. Ф. Эрисман</p> <p>В) Аристотель</p>
	<p>8. Какие санитарно-гигиенические требования при</p>	<p>8. В какой логике нужно расположить основные формы при формировании графического навыка:</p>

	<p>письме ребенок должен помнить и выполнять:</p> <p>А) требования к посадке</p> <p>Б) требованию в ручке и положению тетради</p> <p>В) все раннее перечисленные.</p>	<p>А) материальная, речевая, умственная</p> <p>Б) материальная, умственная, речевая</p> <p>В) умственная, речевая, материальная</p>
	<p>9. Речевая форма при формировании графического навыка – это...:</p> <p>А) анализ буквы и ее элементов</p> <p>Б) проговаривание алгоритма написания буквы про себя</p> <p>В) знание алгоритма написания букв</p>	<p>9. Какой метод обучения письму разработала Е.Н. Потапова:</p> <p>А) линейный</p> <p>Б) копировальный</p> <p>В) тактический</p>
	<p>10. Какие 3 формы выделяют при формировании графического навыка – это...:</p> <p>А) материальная, речевая, умственная</p> <p>Б) копировальная, генетическая, ритмическая</p> <p>В) материальная, речевая, линейная</p>	<p>10. Какой из методов обучения письму содержит обведение шаблонов:</p> <p>А) линейный</p> <p>Б) копировальный</p> <p>В) генетический</p>
	<p>11. Кто ввел звуковой аналитико-синтетический метод обучения письму и грамоте:</p> <p>А) И.Е. Евсеев</p> <p>Б) В. Половцев</p> <p>В) К.Ушинский</p>	<p>11. Какой из методов обучения широко использовался в церкви в начале XIX в.:</p> <p>А) копировальный</p> <p>Б) тактический</p> <p>В) метод механического списывания</p>
	<p>12. Сколько основных зрительных элементов содержит каллиграфия:</p> <p>А) 6</p> <p>Б) 9</p> <p>В) 8</p>	<p>12. Книгопечатание в России возникло в</p> <p>А) 16.в.</p> <p>Б) 18 в.</p> <p>В) в 1917 г.</p>
	<p>13. ... – в лингвистике то же самое, что и письменность: совокупность письменных средств – букв, графем, знаков препинания и тому подобное – какого-либо языка, а также раздел языкознания.</p> <p>А) Графический знак</p> <p>б) Графика</p> <p>в) Каллиграфия</p> <p>г) Каллиграфический навык</p>	<p>13. В каком году изобрели шариковую ручку?</p> <p>1. 863год</p> <p>2.1940 год</p> <p>3. 988 год</p> <p>4.1996 год</p>

	<p>14. Укажите сущность ритмического метода обучения письму:</p> <p>А) перед написанием проводятся ритмические упражнения;</p> <p>Б) осуществляется письмо под счет;</p> <p>В) обводят образцы букв перед их написанием</p>	<p>14. Распределите типичные ошибки учащихся в две группы:</p> <p>І. Графические ошибки.</p> <p>ІІ. Неграфические ошибки:</p> <p>А) нарушение наклона,</p> <p>Б) несоблюдение строчки,</p> <p>В) переписывание через линию полей,</p> <p>Г) нарушение пропорций,</p> <p>Д) искажение овалов, полуovalов и других элементов,</p> <p>Е) непропорционально большие или маленькие интервалы между словами,</p> <p>Ж) пропуск элементов отдельных букв или замена элементов букв,</p> <p>З) недописывание строки,</p> <p>И) ошибки в соединениях букв.</p>
	<p>15. Письменность возникла:</p> <p>А) в период разложения первобытно-родового строя</p> <p>Б) в период феодализма</p>	<p>15. Какой алфавит лежит в основе славянского (русского) алфавита:</p> <p>А) глаголица</p> <p>Б) кириллица</p> <p>В) латиница</p>
	<p>16. Укажите вид письма, принятого в Коре.</p> <p>А) 21анна</p> <p>б) деванагари</p> <p>в) кунмун</p>	<p>16. Какой из методов обучения широко использовался в церкви в начале XIX в.:</p> <p>А) копировальный</p> <p>Б) тактический</p> <p>В) метод механического списывания</p>
	<p>17. Наклонность букв</p> <p>а) Наклон налево</p> <p>б) Незначительный наклон налево</p> <p>в) Наклон направо</p>	<p>17. Выберите правильный вариант продолжения фразы:</p> <p>Скоропись – это...</p> <p>А) связанное написание букв, с росчерками, со значительным наклоном, чаще вправо, но иногда и влево.</p> <p>Б) четкое каллиграфическое начертание букв с небольшим наклоном, каждая буква пишется отдельно от других без соединений.</p> <p>В) четкое, каллиграфическое начертание букв, каждая буква пишется отдельно от других, без соединений и почти перпендикулярно к строке, без наклона высота и ширина букв почти одинакова, буквы получаются квадратными.</p> <p>Г) орнаментное письмо с переплетением букв, вставками одной буквы в другую</p>
	<p>18. Звуко-буквенным письмом является</p>	<p>18. В алфавите Кирилла были:</p> <p>А) й, ё, э</p>

	<p>А) китайское Б) русское</p>	<p>Б) Ж А</p>
	<p>19. В кириллической азбуке 863 года было а) 33 буквы б) 43 буквы в) 58 букв</p>	<p>19. Амбидекстр владеет а) только правой рукой б) только левой рукой в) одинаково хорошо обеими руками</p>
	<p>20. Вкладыш букв в системе Е.Н. Потаповой предназначен для: А) развития тактильной памяти Б) развития мускульной памяти В) закрепления навыка письма Г) запоминания образа букв</p>	<p>20. Письмо под счет, в одинаковом для всех учащихся ритме, темпе, - это: а) копировальный метод б) линейный метод в) генетический метод г) ритмический (тактический) метод д) метод Карстера</p>
	<p>21. В русском письме различают 3 вида почерков. Назовите лишнее: а) устав б) полуустав в) скоропись г) скороотение</p>	<p>21. Восстановите правильную последовательность работы по формированию графического навыка: А) Письмо отдельных букв без соединения с другими Б) Письмо элементов букв В) Заштриховка фигур, обводка трафаретов Г) Письмо сочетаний букв, слогов, целых слов А) вбга Б) вбаг</p>
	<p>22. Автор знаменитой «Азбуки» (1574г.), первого печатного учебника в России: А) С. Полоцкий В) Ф. Прокопович С) И. Федоров Д) Ф. Иванов</p>	<p>22. На чем писали около 3000 г. до н.э.? 1. Бумага 2. Скала 3. Папирус 4. Камень</p>
	<p>23. Укажите вид письма, принятого в Японии. А) 22анна б) деванагари в) кунмун</p>	<p>23. Укажите вид письма, принятого в Индии. А) 22анна б) деванагари в) кунмун</p>
	<p>24. Связное написание букв называется а) скороотением б) скорописью в) полууставом г) уставом</p>	<p>24. Какие 3 формы выделяют при формировании графического навыка – это...: А) материальная, речевая, умственная Б) копировальная, генетическая, ритмическая В) материальная, речевая, линейная</p>

	<p>25. Значение уроков русского языка в начальных классах заключается:</p> <p>А) в коррекции недостатков произношения</p> <p>Б) в развитии фонематического восприятия</p> <p>В) в овладении лексико-грамматическим строем языка</p> <p>Г) в устранении недостатков всех сторон речи ребенка</p>	<p>25.Автор, разработавший звуковой метод обучения грамоте:</p> <p>а) А.Я. Острогорский</p> <p>б) А.Д. Алферов</p> <p>в) Н.М. Карамзин</p> <p>г) К.Д. Ушинский</p>						
	<p>26. Метод заключается в обведении букв, напечатанных в специальных тетрадях точками, бледными чернилами или написанных учителем карандашом. Это:</p> <p>а) копировальный метод</p> <p>б) линейный метод</p> <p>в) кинетический метод</p>	<p>26. Главная причина возникновения письменности заключается</p> <p>А) в разложении первобытного строя и последующем объединении племен</p> <p>Б) в появлении частной собственности</p>						
	<p>27.Единица письма и чтения в русском языке:</p> <p>а) буква</p> <p>б) звук</p> <p>в) слог</p> <p>г) слово</p>	<p>27.Чем А.С. Пушкин написал произведение «Евгений Онегин»?</p> <p>1. Шариковой ручкой</p> <p>2. Карандашом</p> <p>3. Пером и чернилами</p> <p>4. Фломастером</p>						
	<p>28.Распределите типичные ошибки учащихся в две группы:</p> <table><tr><td>Графические ошибки</td><td>Неграфические ошибки</td></tr><tr><td>АДЖ</td><td>БВГЕЗИ</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <p>А) нарушение наклона</p> <p>Б) несоблюдение строчки</p> <p>В) переписывание через линию полей</p> <p>Г) нарушение пропорций</p> <p>Д) искажение овалов, полуovalов и других элементов</p> <p>Е) непропорционально большие или маленькие интервалы между словами</p> <p>Ж) пропуск элементов отдельных букв или замена элементов букв</p> <p>З) недописывание строки</p>	Графические ошибки	Неграфические ошибки	АДЖ	БВГЕЗИ			<p>28.Какая позиция не относится к правилам красивого письма?</p> <p>Правильная поза при письме:</p> <p>а) опираться спиной на спинку стула</p> <p>б) не опираться грудью на стол</p> <p>в) ноги держать прямо, стопы на полу или подставке</p> <p>г) туловище, голову, плечи держать ровно</p> <p>д) обе руки лежат на столе</p> <p>е) сидеть криво</p>
Графические ошибки	Неграфические ошибки							
АДЖ	БВГЕЗИ							

	И) ошибки в соединениях букв	
	29. В XIX веке чистописание входило в цикл предметов А) искусства Б) родного языка	29.Под каким углом должна лежать тетрадь по отношению к пишущему? А) 40 градусов Б) 45 градусов В) 90 градусов
	30. Ошибки, состоящие в искажении букв, недописывании или прибавлении элементов букв (<i>спол – стол, рьл – рыл, стал – спал, зибр — зубр</i>), являются а) алфавитными ошибками б) каллиграфическими ошибками в) графическими ошибками	30.Древнейший алфавит: а) финикийский б) египетский в) греческий
	31.Буква должна иметь наклон в а) 65 градусов б) 45 градусов в) 25 градусов	31.Прописные буквы – это А) заглавные Б) маленькие
	32. ... – это форма нарушения письменной речи. А) дисграфия б) каллиграфия в) дислалия	32. В японском языке она обозначается двумя иероглифами: сё – «писать» и до – «путь», так как японцы воспринимают ее как «путь письма», что уже само по себе свидетельствует о ее многогранности. Это: А) каллиграфия Б) японская лингвистическая традиция В) хокку
	33. Этот метод предусматривает написание 19 элементов в крупном плане, затем написание букв, связанных особыми штрихами, а затем уже слов без всяких вспомогательных линий. Это: а) копировальный метод б) линейный метод в) генетический метод г) ритмический (тактический) метод д) метод Карстера	33.Укажите лишнюю букву: А) й Б) я В) ё Г) е Д) ю
	34. Алфавит характеризуется рядом признаков. Назовите лишнее: а) состав букв б) порядок букв в) начертание букв	34.Создателем славянской азбуки является а) Кирилл б) Мефодий в) Месроп Маштоц

	<p>г) названия букв</p> <p>д) звуковые значения</p> <p>е) лексическое значение</p>	
	<p>35. Этот метод обучения письму повышает интерес к занятиям, развивает уверенность и плавность движения руки, способствует установлению скорости письма. Он удобен для работы со всем классом, но при длительном и постоянном применении такого способа дети быстро утомляются. Это:</p> <p>а) копировальный метод</p> <p>б) линейный метод</p> <p>в) генетический метод</p> <p>г) ритмический (тактический) метод</p> <p>д) метод Карстера</p>	<p>35. В русском письме различают 3 вида почерков. Назовите лишнее:</p> <p>а) устав</p> <p>б) полуустав</p> <p>в) скоропись</p> <p>г) скороотение</p>
	<p>36. К приемам обучения письму не относится:</p> <p>а) показ написания учителем</p> <p>б) списывание с готового образца</p> <p>в) анализ ошибочного написания</p> <p>г) метод Карстера</p>	<p>36. Устойчивая манера письма – это</p> <p>1.Почерк</p> <p>2.Наклон</p> <p>3.Буква</p>
	<p>37. Какого типа письма не существует:</p> <p>а) пиктографическое</p> <p>б) идеографическое</p> <p>в) фонетическое</p> <p>г) гигроскопическое</p>	<p>37. Цель обучения письму:</p> <p>а) выработка графического навыка</p> <p>б) выработка навыка грамотного письма</p>
	<p>38. Причиной возникновения письма является:</p> <p>а) случайность</p> <p>б) необходимость в передаче информации на расстоянии или во времени</p>	<p>38. Задача физкультминутки</p> <p>а) снять усталость и напряжение с мышц</p> <p>б) развитие мелкой моторики</p>
	<p>39. Основатель научной методики преподавания русского языка, выдающийся лингвист и педагог, автор книги «О преподавании отечественного языка», ставшей классикой методики:</p> <p>а) Ф.И. Буслаев</p>	<p>39. Для развития мелкой моторики не используют</p> <p>а) <u>застегивание</u> пуговиц</p> <p>б) игру «Дождь»</p> <p>в) плетение ниток</p> <p>г) силовые упражнения</p>

	б) М.Р. Львов в) Л.В. Щерба г) Н.А. Корф	
	40. Обучение проводится по написанному учителем образцу на доске или вслед за письмом учителя, а также по прописям. Это: А) показ написания учителем Б) списывание с готового образца В) копировальный метод Г) воображаемое письмо Д) анализ формы букв	40. В представленных видах буквенных соединений укажите лишнее: 1) нижнее соединение 2) верхнее соединение 3) неразъемное соединение 4) петельное соединение

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 91-100% вопросов;
 - оценка «хорошо» - если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 81-90% вопросов;
 - оценка «удовлетворительно» - если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 71-80% вопросов;
 - оценка «неудовлетворительно» - если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 70% и менее вопросов.
-
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 71-100% вопросов;
 - оценка «не зачтено», если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 70% и менее вопросов.

1.2 Задания для контрольной работы

Темы. Тема 3. Методы и приёмы обучения письму

Тема 5. Обучение безнажимному, безотрывному письму на доске и в тетради

Тема 7. Письмо и отработка форм строчных букв в тетради по разлиновке в две линейки и на доске

Тема 8. Письмо и отработка форм прописных букв в тетради по разлиновке в две линейки и на доске

Тема 9. Закрепление навыков безотрывного письма в тетрадях в две линейки и на доске.

Контрольная работа № 1

Вариант 1

Назовите достоинства копировального метода обучения письму.

Назовите недостатки ритмического метода обучения письму.

Назовите и дайте характеристику основному приему обучения каллиграфическим навыкам письма.

Как необходимо производить счет при письме *И* заглавной, *я* строчной.

Запишите поэлементный состав букв *Ж, и, Б*.

Вариант 2

Назовите достоинства ритмического метода обучения письму.

Назовите недостатки копировального метода обучения письму.

Назовите и дайте характеристику основному приему обучения каллиграфическим навыкам письма.

Как необходимо производить счет при письме *Я* заглавной, *и* строчной.

Запишите поэлементный состав букв *ж, Д, Ц*.

Критерии оценки результата контрольной работы:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно излагает материал, демонстрирует сформированные навыки каллиграфического письма;
- оценка **«хорошо»** - студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно излагает материал, демонстрирует сформированные навыки каллиграфического письма;
- оценка **«удовлетворительно»** - студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки каллиграфического письма;
- оценка **«неудовлетворительно»** - студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки каллиграфического письма.

1.3 Перечень вопросов для коллоквиума (собеседования)

Темы. Тема 1. Цели, задачи и принципы обучения каллиграфии

Тема 2. Психофизиологические основы и санитарно-гигиенические условия выработки графического навыка

Тема 3. Методы и приёмы обучения письму

Тема 4. Основные типы каллиграфических ошибок

Тема 5. Обучение безнажимному, безотрывному письму на доске и в тетради

1. Значение правильного, разборчивого и красивого письма.
2. История письма.
3. Цели, задачи обучения чистописанию.
4. Методы обучения письму.
5. Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма.
6. Гигиенические условия письма: температура воздуха в классе, освещение, школьная мебель, правильная посадка, физкультминутка.
7. Оборудование уроков письма: доска, мел, губка, шнурок для разлиновки доски, прописи, тетрадь, ручка, перочистка.
8. Тетрадь, разлиновка тетради, ее ведение. Положение тетради и ее передвижение при письме.
9. Школьная ручка и способ ее держания.
10. Группировка букв для исправления недостатков письма. Нахождение ошибок в письме товарищей и упражнения по исправлению недостатков письма.
11. Формирование навыка письма.
12. Методические приёмы обучения письму.

Критерии оценки результата коллоквиума, собеседования:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;
- оценка **«хорошо»** - студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;
- оценка **«удовлетворительно»** - студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов;

- оценка «неудовлетворительно» - студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов.

1.4 Темы сообщений (+ презентации)

Темы. Тема 1. Цели, задачи и принципы обучения каллиграфии

Тема 2. Психофизиологические основы и санитарно-гигиенические условия выработки графического навыка

Тема 3. Методы и приёмы обучения письму

Тема 4. Основные типы каллиграфических ошибок

Тема 6. Особенности обучения письму левшей и детей с ОВЗ

Тема 10. Письмо и отработка форм строчных букв в тетрадах в одну линейку и на доске

Тема 11. Письмо и отработка форм прописных букв в тетрадах в одну линейку и на доске

Тема 12. Отработка навыка письма связных текстов.

1. История возникновения каллиграфии.
2. Формы, методы и средства обучения каллиграфии.
3. Гигиенические условия, необходимые для обучения письму.
4. Отличительные особенности написания букв каждой группы
5. Типичные ошибки обучающихся при обучении письму;
6. Способы исправления ошибок;
7. Элементы цифр. Особенности каллиграфического письма цифр.
8. Физкультминутки с учетом их максимального воздействия на группы мышц шеи, спины, груди, рук.
9. Методические приемы списывания с печатного текста.
10. Тренировочные упражнения для отработки навыка каллиграфического письма.
11. Особенности работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Критерии оценки:

Название критерия	Оцениваемые параметры	Баллы (1-3)
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела	
Содержание	Изложена достоверная информация. Все заключения подтверждены достоверными источниками. Язык изложения материала понятен аудитории. Актуальность, точность и полезность содержания.	
Подбор информации для создания презентации	Графические иллюстрации для презентации. Статистика. Диаграммы и графики. Ресурсы Интернет. Примеры. Сравнения. Цитаты и т.д.	
Подача материала презентации	Тематическая последовательность. Структура по принципу «проблема-решение».	
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части. От одной основной идеи (части) к другой. От одного слайда к другому. Гиперссылки.	
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению. Повторение основных целей и задач выступления. Выводы. Короткое и запоминающееся высказывание в конце.	
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость). Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков). Элементы анимации.	

Техническая часть	Грамматика. Наличие ошибок в правописании и опечаток.	
Список использованных источников	Наличие. Оформление в соответствии со стандартом.	

Оценивание презентации

Количество набранных баллов	Оценка
От 27 баллов до 20 баллов	отлично
От 19 баллов до 15 баллов	хорошо
От 14 до 8 баллов	удовлетворительно
От 7 баллов	неудовлетворительно

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для зачета

1. Алгоритм правописания букв А, а. Анализ типичных графических ошибок.
2. Алгоритм правописания букв Б, б. Анализ типичных графических ошибок.
3. Алгоритм правописания букв В, в. Анализ типичных графических ошибок.
4. Алгоритм правописания букв Г, г. Анализ типичных графических ошибок.
5. Алгоритм правописания букв Д, д. Анализ типичных графических ошибок.
6. Алгоритм правописания букв Е, е. Анализ типичных графических ошибок.
7. Алгоритм правописания букв Ж, ж. Анализ типичных графических ошибок.
8. Алгоритм правописания букв З, з. Анализ типичных графических ошибок.
9. Алгоритм правописания букв И, и. Анализ типичных графических ошибок.
10. Алгоритм правописания букв К, к. Анализ типичных графических ошибок.
11. Алгоритм правописания букв Л, л. Анализ типичных графических ошибок.
12. Алгоритм правописания букв М, м. Анализ типичных графических ошибок.
13. Алгоритм правописания букв Н, н. Анализ типичных графических ошибок.
14. Алгоритм правописания букв О, о. Анализ типичных графических ошибок.
15. Алгоритм правописания букв П, п. Анализ типичных графических ошибок.
16. Алгоритм правописания букв Р, р. Анализ типичных графических ошибок.
17. Алгоритм правописания букв С, с. Анализ типичных графических ошибок.
18. Алгоритм правописания букв Т, т. Анализ типичных графических ошибок.
19. Алгоритм правописания букв У, у. Анализ типичных графических ошибок.
20. Алгоритм правописания букв Ф, ф. Анализ типичных графических ошибок.
21. Алгоритм правописания букв Х, х. Анализ типичных графических ошибок.
22. Алгоритм правописания букв Ц, ц. Анализ типичных графических ошибок.
23. Алгоритм правописания букв Ч, ч. Анализ типичных графических ошибок.
24. Алгоритм правописания букв Ш, ш. Анализ типичных графических ошибок.
25. Алгоритм правописания букв Щ, щ. Анализ типичных графических ошибок.
26. Алгоритм правописания буквы ы. Анализ типичных графических ошибок.
27. Алгоритм правописания буквы ь. Анализ типичных графических ошибок.
28. Алгоритм правописания буквы ъ. Анализ типичных графических ошибок.
29. Алгоритм правописания букв Э, э. Анализ типичных графических ошибок.
30. Алгоритм правописания букв Ю, ю. Анализ типичных графических ошибок.
31. Алгоритм правописания букв Я, я. Анализ типичных графических ошибок.
32. Выполнение задания на доске (написание текста).

ЗИМОЙ

Хлопья снега тихо падают на землю. Во дворе играют малыши. Пруд и река покрыты льдом.

Ольга идёт на каток. Дядя Яша учит всех кататься на коньках.

33. Выполнение задания на доске (написание текста).

В ЛЕСУ

Зимой я шла на лыжах. Пушистый снег в лесу лежал на сучьях и ветках. Громко стучал дятел.

Из-под коры дерева он доставал жучка. Под елью была нора. Кто там живёт?

34. Выполнение задания на доске (написание текста).

НА РЕКЕ

Олег и Вася шли из школы. Падал густой снег. Мальчики спустились к реке. Вася побежал по льду. Хрупкий лёд треснул. Вася чуть не упал в воду. Ребята поспешили к дому.

35. Выполнение задания на доске (написание текста).

УТРОМ

Весело закружились в воздухе снежинки. Ночью выпал снег. Утром на снегу звери и птицы оставили цепочку следов. Вот прыгнул кот Васька с крыльца. А чей след ведет к саду?

36. Выполнение задания на доске (написание текста).

ЯГОДЫ

Засыпало всю землю снежком. Трудно зайцу найти пищу. А на рябине висели сочные ягоды. Позвал зайка ветер. Ветер стал сильно качать рябину. Крупные ягоды упали на снег. Зайка рад. Сыт пушистый зверёк.

37. Выполнение задания на доске (написание текста).

ВОТ И ОБЕД

Днём я с собакой Тимкой отправился в рощу. Хорошо было в роще. Всюду белым ковром лежал снег. Вот на старую ель прыгнула белка. На сучке висел сухой гриб. Зверёк его заметил. Вот и обед.

38. Выполнение задания на доске (написание текста).

ВО ДВОРЕ

Ночью был сильный мороз. На воде - лёд. Утром выпал пушистый снег. На дворе весело и шумно. Алёша запряг в сани Тома. Ребята гурьбой бежали за собакой.

39. Выполнение задания на доске (написание текста).

ВЕСНА

Земля покрыта снегом. В полях и лесах бродит зима. С горки ветер сдул белый наряд зимы. Показалась мёрзлая бурая земля. Вот и солнышко. Тихий звон капли будит лес. Под снегом журчит светлый ручей. Песня птиц разнеслась по глухим тропам.

40. Выполнение задания на доске (написание текста).

ЛЁД ИДЁТ

Настала весна. Ребята бегут к речке. По реке идёт лёд. Бурлит и шумит вода. Лыдина на лыдину находит. На большой лыдине плывёт собака. Быстро понесла вода лыдину к берегу. У берега были брёвна. Собака прыгнула на бревно и спаслась от беды.

41. Выполнение задания на доске (написание текста).

СХОДИТ СНЕГ

Вот и весна. Сходит снег с гор. Быстрые талые воды бегут к озеру. У воды стоят голые кусты. Грязные сугробы снега осели. Мутные струйки воды заполнили все ямки. Всюду лужи. Ребята играют у крыльца. Там сухо.

42. Выполнение задания на доске (написание текста).

НАСТАЛА ВЕСНА

Грязь со снегом хлюпают под ногами. Но как кругом весело! Солнышко светит ярко. Тёплые лучи играют в лужах с галками и воробьями. Река надулась и потемнела. Ветки кустов голы. Но они уже живут и дышат. Вот и весна настала.

43. Выполнение задания на доске (написание текста).

ПЕРВЫЕ ДНИ ВЕСНЫ

Настали первые дни весны. Солнышко светит и греет. Тёплые лучи рушат снежные крепости. У крыльца лужи. Всюду звенит капель. На ветках набухли душистые почки. Распустились кустики ивы, а ветку клёна села ворона. Она хрипло кричит. Галка ищет место для гнезда.

Критерии оценки:

Экспертная оценка выполнения задания (зачтено, не зачтено), включает оценку **знания** теоретического материала (сформированность представлений о графеме, кинеме и буквосоединениях) материала; **умения** объяснить последовательность написания элементов букв, выбор буквосоединения; **выполнения анализа** проделанной работы.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он владеет теорией и терминологией, знаниями и навыками по дисциплине;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не владеет теоретическими знаниями и терминологией, знаниями и навыками по дисциплине.

2.2. Типовые задачи (практические задания)

Задание 1. Для проведения теста М.Г. Князевой и В.Л. Вильдавского по определению мануальной асимметрии ребенка (праворукости и леворукости) группа делится на 2 подгруппы, студенты одной подгруппы будут исполнять роль учителей, студенты второй подгруппы – будущих первоклассников.

№ задания	Правая рука	Левая рука	Амбидекстр
унимануальные тесты (выполняемые одной рукой)			
письмо			
рисование			
расчесывание			
мяч			
коробок			
спички			
бимануальные тесты			
бисер			
ножницы			
вращение			
кубики			

В качестве ответа проводящий тест студент-учитель должен поставить «+» в одной из граф 1 балл в зависимости от того, какой рукой (или обеими) работал при выполнении задания студент-ученик.

Задание 2. Написать элемент на «воздушном» планшете, стараясь правильно держать ручку.

Задание 3. Анализ оборудования для уроков письма: доска, мел, губка, тетрадь, ручка.

Обоснуйте выбор отсутствия/наличия/частоты косых линий в тетради.

Объясните выбор тетради родителям своих учеников.

Какую шариковую ручку вы посоветуете выбрать для обучения письму – с толстым или тонким стержнем?

Задание 10. Нарушение пропорций и способы его преодоления. Ошибки связаны с нарушением пропорций: вертикальных – неодинаковая высота букв или их частей; горизонтальных – неодинаковая ширина букв и их элементов: пропорций между частями букв (увеличенные или уменьшенные элементы букв). Укажите способы преодоления нарушения пропорций.

Изяка принесла утят
и корш. друг бр^{ле}т^{ле}а
ст^{ле}казой и утятисбу
мист. а хр^{ле}с^{ле}рый кен^{ле}а
бразном старкозу.

Задание 11. Провести пальчиковую гимнастику или раскрасить фигурки цветными карандашами.

Задание 12. Перечислите способы преодоления нарушения наклона.

Задания 13. Упражнения в письме букв, буквосочетаний, слов и предложений.

Одиннадцатое декабря
Контрольная работа
Диктант Изложение Сочинение

Задание 14. Укажите психофизиологические особенности обучения детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья).

Задание 15. Составьте методические рекомендации по работе с детьми с ОВЗ для родителей.

Задание 16. Составьте упражнения для формирования графомоторного навыка у детей с умеренной писать текст, используя все виды соединений.

Сергей Есенин

Черемуха

Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.

Задание 17. Написать текст, используя все виды соединений.

Друзья птиц

Костя Васильев и Андрей Кирьянов бегут в рощу. Звонко поют птицы. Чудесно пахнут ландыши. От стволов на земле длинные тени. В гнезде пищат птенцы. Вот летит грачиха. Она принесла грачатам корм. Малыши ели пищу. Мальчики ушли. Зачем пугать птицу?

Задание 18. Написать текст, используя все виды соединений.

За малиной

Наступил июль. Стоит сильная жара. Ребята идут в лес. Вот кусты малины. На кустах крупные душистые ягоды. Ольга любит малину. Вот и полная корзина ягод. Брат Никита несет корзину. Жара спала. Надвинулась темная туча. Ребята быстро бегут к дому.

Задание 19. Написать текст, используя все виды соединений.

Розы для мамы

В саду росли красивые кусты. Это были розы. Их вырастили Сёма и Юра. Хороши розы! Мальчики срезали три розы для мамы.

Задание 20. Написать текст, используя все виды соединений.

Компас

Было тёплое утро. На деревьях уже лопнули почки. Из земли показалась молодая травка. Цвели ивы. Дружно жужжали пчёлы. Петя двигался по узкой тропе. Она вывела мальчика к ручью. Он напился холодной воды и побежал к палатке. На земле лежали круглые часы с острой стрелкой.

Задание 21. Написать текст, используя все виды соединений.

Гроза

Наступила большая засуха. Пыль стояла над полями. Ручьи и речки высохли. На траве нет росы. Длинные сухие ветки деревьев трещат от жары. Молодые берёзки и дубки опустили свои листочки. Вдруг появилась туча. Замолчали птицы. Ударил сильный гром. Он уходил через поля и леса на юг. Полил дождь. Травка, деревья осветились. Как всё кругом стало радостно!