

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по УР и КО  
С. А. Льянова  
«29» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.О.16 ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА**

**Направление подготовки**  
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

**Направленность (профиль подготовки)**  
«Зарубежная филология. Французский язык и литература»

**Квалификация выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Магас, 2023

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Практический курс французского языка» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста.

*Обобщенная трудовая функция (А):* педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

*Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6):*

- развить у обучаемых общеязыковую и профессионально-ориентированную лингвистическую и коммуникативную компетенции, а также умения и навыки письменного и устного изложения текста на русском и французском языках в виде полноценного письменного перевода или устного/письменного резюме заданного объема на французском языке
- развитие и совершенствование умений в различных видах речевой деятельности на французском языке
- дальнейшее развитие и формирование коммуникативной, информативной и социокультурной компетенций студентов; развитие у студентов логического мышления, различных видов памяти, воображения, умения самостоятельно работать с языком.

*Воспитательный аспект (А/02.6):*

- воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи в изучаемой области.
- расширение общекультурного и филологического кругозора учащихся

*Развивающий аспект (А/03.6):*

- Использование проектной работы в команде для формирования профессиональной коммуникативной компетенции;
- формирование у студентов стойкого интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области филологии вообще и французской филологии в частности.

Формируемые дисциплиной знания и умения, могут быть применены в преподавании ряда теоретических и практических дисциплин, в сфере устного (последовательного и синхронного) и письменного перевода, при разработке учебных пособий, учебно-методических и справочных изданий, при межкультурной коммуникации (в профессиональной среде и в ситуациях бытового общения).

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Практический курс французского языка» входит в раздел «Б1.О.16» по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате

освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Лексикология», «Теория перевода», «Углубленный курс основного языка».

### 3. Результаты освоения дисциплины (модуля) Практический курс французского языка

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

| Код компетенции | Наименование компетенции  | Индикатор достижения компетенции<br>(закрепленный за дисциплиной)   | В результате освоения дисциплины обучающийся должен:   |
|-----------------|---|---|--|
| УК-4            | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке | УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;                 | <p><b>знать</b> базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике;</p> <p><b>уметь</b> делать грамматически и стилистически правильные переводы с французского языка на русский и с русского языка на французский текстов средней трудности;</p> <p><b>владеть</b> французской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции.</p>   |
|                 |   | УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; | <p><b>знать</b> схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме;</p> <p><b>уметь</b> правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность;</p> <p><b>владеть</b> монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа,</p> |

|       |  |  |   |
|-------|--|--|---|
|       |  |  | <p>дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем.</p>  |
| ОПК-5 | <p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> | <p><b>1.1_Б.ОПК-5</b> Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.</p>  | <p><b>знать</b> фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка;</p> <p><b>уметь</b> понимать общее содержание сложных текстов;</p> <p><b>владеть</b> навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей.</p> |
|       |  | <p><b>2.1_Б.ОПК-5</b> Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности.</p> | <p><b>знать</b> различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур;</p> <p><b>уметь</b> читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты, принадлежащие к различным функциональным стилям: рассказ, роман, газетная статья, научно-публицистический очерк, научная статья;</p> <p><b>владеть</b> системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков;</p>       |

ПК-8

владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями

|   |  |
|---|--|
| <p><b>4.1_Б.ОПК-5</b> Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной.</p> | <p><b>знать</b> фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка;</p> <p><b>уметь</b> строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;</p> <p><b>владеть</b> навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи.</p> |
| <p><b>1.1_Б.ПК-8.</b>Знает основы стилистики и функциональные стили речи.</p>   | <p><b>знать</b> основные и углубленные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы;</p> <p><b>уметь</b> применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы; филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p><b>владеть</b> способностью применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур).</p>  |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
| ПК-9 | Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации | 3.1_Б.ПК-8 Владеет навыками креативного письма.                 | <p><b>знать</b> отличия академических текстов от неакадемических и понимать условный и исторически изменчивый характер этих отличий; - важнейшие структурные черты и основные формы адресации важнейших жанров журналистского и критического письма (интервью, рецензия, некролог и др.);</p> <p><b>уметь</b> писать тексты в жанрах, как минимум, развернутой аналитической записи в блоге или рецензии, выбрать жанр письма, необходимый для решения конкретной задачи;</p> <p><b>владеть</b> первоначальными навыками сбора и систематизации информации для целей неакадемического письма; - навыками структурирования и написания неакадемических текстов.</p> |
|      |   | ПК-9.13нает основы стилистики,корректирования и редактирования. | <p><b>знать</b> различные функциональные стили речи (научный, литературный, бытовой и т.д по программной тематике;</p> <p><b>уметь</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности;</p> <p><b>владеть</b>свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.</p>  |
|  | <p><b>ПК-9.2</b> Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.</p> | <p><b>знать</b> многообразие существующих электронных словарей, баз данных, сайтов, которые могут быть использованы для выполнения перевода и подготовки к нему;</p> <p><b>уметь</b> применять теоретические знания в области языка и переводоведения на практике;</p> <p><b>владеть</b> способностями адекватного и уважительного восприятия различных культур, способностями межкультурного и межнационального диалога, способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).</p> |
|  | <p><b>ПК-9.3</b> Ведет редактуру и корректуру текста</p>  | <p><b>знать</b> основные методы и правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенно жанру;</p> <p><b>уметь</b> дорабатывать и обрабатывать (например, корректировать, редактировать, комментировать,</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>реферировать) различные типы текстов;</p> <p><b>владеть</b> навыками подготовки докладов для конференции, участия в научных дискуссиях с использованием устного научного стиля.</p> <p><b>знать</b> схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме;</p> <p><b>уметь</b> общаться в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения;</p> <p><b>владеть</b> умениями и навыками общения в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения.</p> |
|  | <p><b>ПК-9.4</b> Осуществляет первичный реальный комментарий к тексту.</p> | <p><b>ПК-9.5</b> Собирает и интерпретирует информацию из различных источников</p> <p><b>знать</b> основы теории и истории основного языка для их применения в исследовании научных объектов лингвистики и литературоведения и в процессе филологического анализа и интерпретации;</p> <p><b>уметь</b> применять понятия теории истории французского языка, теории и истории французской литературы в исследовании научных объектов лингвистики и</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>литературоведения и в процессе филологического анализа и интерпретации текстов;</p> <p><b>владеть</b> навыками перевода языковых и речевых единиц, текстов различных стилей: художественного, научного и публицистического.</p> <p><b>знать</b> различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественных литератур, фольклора, принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации;</p> <p><b>уметь</b> дорабатывать и обрабатывать (например, корректировать, редактировать, комментировать, реферировать) различные типы текстов;</p> <p><b>владеть</b> навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p> |
|--|--|--|

**ПК-9.6** Комментирует, редактирует, реферировать тексты различной направленности

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
| ПК-10 | Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, деятельности по организационному и документационному обеспечению управления коллективами и организациями с использованием специализированных программных продуктов и систем электронного документооборота. | <p><b>ПК-10.1</b> Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.</p> <p><b>ПК-10.2</b> Знает систему организации профессионального документооборота, умеет работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота.</p> | <p><b>знать</b> базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации, обладать способностью адекватного и уважительного восприятия различных культур, способностями межкультурного и межнационального диалога;</p> <p><b>уметь</b> самостоятельно анализировать культурологические данные, понимает значение культуры как формы человеческого существования, использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;</p> <p><b>владеть</b> приемами формирования личностных качеств, обеспечивающих успешность деятельности в производственном коллективе: требовательности, уравновешенности, дисциплинированности, ответственности, положительных мотивов к овладению профессией.</p> <p><b>знать</b> основные поисковые системы, различные библиографические источники, принципы подготовки библиографий по тематике проводимых исследований, требования к библиографическому описанию, приемы написания рефератов и обзоров;</p> |
|-------|--|---|---|



|    |  |   |    |  |    |  |  |    |  |  |    |  |  |  |  |  |  |
|----|--|---|----|--|----|--|--|----|--|--|----|--|--|--|--|--|--|
| 1. | 1.1. Фонетика. Вводно-коррективный фонетический курс. Правила фонетического слога деления. Речевой поток.<br>1.2. Орфография. Французская графика. Буквы, буквосочетания<br>1.3. Грамматика. Глаголы 1 группы, оборот с'est, etre. Местоименные прилагательные. Предлоги a, de, avec, en.<br>1.4. Лексика. Изучение бытовой лексики.   | 1 | 12 |  | 12 |  |  | 16 |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |
| 2. | 2.1. Фонетика. Речевой поток. Ритмическая группа и ритмическое ударение. Связывание звуков в речевом потоке. Сцепление. Голосовое связывание.<br>2.2. Грамматика. Порядок слов во французском языке. Неупотребление артикля перед именами собственными. Глаголы 2 группы. Притяжательные прилагательные. Определенный и неопределенный артикль. Вопрос к подлежащему.<br>2.3. Лексика. Использование записей диалогов. | 1 | 12 |  | 12 |  |  | 16 |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |

|    |  |   |    |  |    |  |  |    |  |  |    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|----|--|----|--|--|----|--|--|----|--|---|--|--|--|--|
| 3. | <p>3.1. Фонетика. Различие в произношении гласных французского и русского языка. Гласные переднего ряда. Чтение букв и буквосочетаний c, g, ch, s, a, qu, e, ou, au, ai, ei, eau, er, ez- в конце слова, долгота гласных перед звуками[r, v, z, g] и беглое e.</p> <p>3.2. Грамматика. Безличный оборот il est. Прилагательные. Место прилагательных-определений. Употребление артикля после оборота с'est. Глаголы 3 группы. Употребление артикля перед существительными в роли именной части сказуемого.</p> <p>3.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Мой друг».</p> | 1 | 12 |  | 12 |  |  | 16 |  |  | 14 |  | 2 |  |  |  |  |
| 4. | <p>4.1. Фонетика. Носовые гласные. Гласные заднего ряда по степени лабиализации. Буквенное сочетание gn. Группа неделимых согласных.</p> <p>4.2. Грамматика. 2-е лицо мн. ч. наст.вр. Вопросительное наречие où. Порядок слов в вопросительном предложении. Определенный артикль. Неопределенное прилагательное tout. Предлоги a, de.</p> <p>4.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед: «Мой рабочий день».</p>   | 1 | 12 |  | 12 |  |  | 16 |  |  | 14 |  | 2 |  |  |  |  |

|    |   |   |    |  |    |  |  |    |  |  |    |  |  |   |  |  |  |  |
|----|---|---|----|--|----|--|--|----|--|--|----|--|--|---|--|--|--|--|
| 5. | <p>5.1. Фонетика. Гласные звуки. Правила чтения букв c, g. Буквенное сочетание gu. Буква p в середине слова перед t.</p> <p>5.2. Грамматика. Конструкция c'est, ce sont. Неопределенно-личное местоимение on. Повелительное наклонение 1 группы. Притяжательные прилагательные. Указательные местоимения. Глаголы 3 группы. Спряжение глаголов lire, écrire.</p> <p>5.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Мой дом, моя квартира».</p> | 1 | 12 |  | 12 |  |  | 16 |  |  | 14 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 6. | <p>6.1. Фонетика. Гласный а – самый глубокий звук заднего ряда. Правила чтения буквы x.</p> <p>6.2. Грамматика. Неопределенный артикль. Безличный оборот il y a. Спряжение глаголов aller, venir. Наречия en, y. Вопросительные наречия quand, comment. Спряжение глагола faire.</p> <p>6.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Моя семья»</p>  | 1 | 12 |  | 12 |  |  | 16 |  |  | 14 |  |  | 2 |  |  |  |  |

|    |   |   |    |  |    |  |  |    |  |  |    |  |  |   |  |  |  |  |
|----|---|---|----|--|----|--|--|----|--|--|----|--|--|---|--|--|--|--|
| 7. | <p>7.1. Фонетика. Полугласный [w]</p> <p>7.2. Грамматика. Местоимение <i>cela</i>. Опускание неопределенного артикля после отрицания. Наречие <i>combien</i>. Спряжение глаголов: <i>être, mettre, avoir</i>. Местоимение <i>en</i>. Количественные числительные. Предлог <i>chez</i>. Дни недели. Наречия <i>voici, voilà</i>. Союз <i>que</i>.</p> <p>7.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Рассказ о себе». Тест.</p>   | 1 | 14 |  | 14 |  |  | 18 |  |  | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 8. | <p>8.1. Фонетика. Полугласные, полусогласные, особенности их произношения.</p> <p>8.2. Грамматика. Глаголы 3 группы: <i>savoir, connaître</i>. <i>Passé immédiat, futur immédiat</i>. Отсутствие артикля Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Выделительные обороты <i>c'est...qui, ce sont ...qui</i>. Предлоги <i>chez, dans, par, sans</i>.</p> <p>8.3. Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингвистических курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Устные темы: «Французские праздники», «14 июля – национальный праздник Франции». Чтение, перевод, пересказ текста.</p> | 1 | 14 |  | 14 |  |  | 18 |  |  | 12 |  |  | 6 |  |  |  |  |

|     |   |   |    |  |    |  |  |    |  |  |    |  |  |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|----|--|----|--|--|----|--|--|----|--|--|---|--|--|--|--|
| 9.  | <p>9.1. Грамматика. Предлог а, обозначающий расстояние. Предлоги en и а перед географическими названиями. Отсутствие предлога в словосочетаниях типа «в этом году».</p> <p>Обозначение понятия «неделя». Суффикс существительного –aine.</p> <p>Личные приглагольные местоимения. Порядковые числительные. Опускание артикля после существительных, выражающих количество.</p> <p>9.2. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Работа над текстом: «Une année scolaire en classe de 4-ème». Чтение, перевод, пересказ. Вопросно-ответные упражнения.</p> | 1 | 14 |  | 14 |  |  | 18 |  |  | 12 |  |  | 6 |  |  |  |  |
| 10. | <p>10.1. Фонетика. Явления сцепления и связывания. Факультативное связывание. Носовые звуки.</p> <p>10.2. Грамматика. Опускание артикля. Participé passé. Verbes pronominaux.</p> <p>10.3. Темы для бесед: «Квартира. Портрет. Биография».</p> <p>10.4. Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.</p> <p>Работа над текстом «Un cours de français».</p> <p>Тема для беседы «Урок французского языка».</p>  | 1 | 12 |  | 14 |  |  | 19 |  |  | 13 |  |  | 6 |  |  |  |  |



|     |  |   |    |  |    |  |  |    |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|----|--|----|--|--|----|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 11. | <p>11.1. Commentaires. Avec+ существительное. Глагольный префикс <i>re-</i>. Предлоги мест <i>sur</i> и <i>dans</i>. Отсутствие артикля перед существительными <i>matin</i> и <i>soir</i>. Наречия на <i>-ment</i>. <i>Savoir – connaître</i>. Конструкция типа <i>place Pouchkine</i>.</p> <p>11.2. Грамматика. <i>Passé composé</i>. Place des adverbess déterminant le verbe aux temps compose. Pluriel des noms en <i>-eu, -eau, -al</i>. Pluriel des adjectifs en <i>-al, et -eau</i>. Verbe <i>connaître</i>.</p> <p>11.3. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Работа над текстом: «Une promenade à travers Paris.». Чтение, перевод, пересказ. Вопросно-ответные упражнения. Тема для беседы «Достопримечательности Парижа».</p> | 2 | 14 |  | 14 |  |  | 11 |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|----|--|----|--|--|----|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |   |    |  |    |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|----|--|----|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| 12. | <p>12.1. Commentaires.<br/> Употребление предлога à при указании места работы. Один из случаев отсутствия отрицания pas. Quelque chose – rien. Часы. Обозначение времени.</p> <p>12.2. Грамматика.<br/> Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé. Même – adjectif et adverbe. Place des adjectifs épithètes. Question portant sur le complément direct. Question portant sur le complément indirect. Verbes du type partir.</p> <p>12.2. Лексика. Работа над текстом «Pierre Roulin, caissier», чтение, перевод и ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста. Тест.</p> | 2 | 12 |  | 12 |  |  | 8 |  |  | 6 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 13. | <p>13.1. Commentaires.<br/> Выделительный оборот c'est ....que. Seul. Место отрицания при инфинитиве. Ограничительный оборот ne...que. La reprise. Avant – devant. Отрицание pas, употребленное самостоятельно. Грамматика Imparfait. Accord du participe passé des verbes conjugués avec avoir. Le neutre. Conjonctions comme, parce que, car. Adverbe interrogative pourquoi. Verbe pouvoir. Verbe vouloir</p> <p>13.2. Работа над текстом «C'est bien d'être étudiant». Вопросно-ответная практика по темам «Моя учеба».</p>   | 2 | 14 |  | 14 |  |  | 8 |  |  | 6 |  |  | 2 |  |  |  |  |

|     |  |   |    |  |    |  |  |    |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|----|--|----|--|--|----|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| 14. | <p>14.1. Commentaires.<br/>Счет этажей во французском языке.<br/>Отсутствие предлога и артикля при указании адреса. Союз <i>ou</i>.<br/>Словосочетания типа <i>par semaine</i>. <i>Aller—venir</i>. <i>Dire — parler</i>.</p> <p>14.2. Грамматика.<br/><i>Futur simple</i>.<br/><i>Subordonnée de condition</i>. <i>Conjugaison des verbes à la forme interro – négative</i>.<br/><i>Pronom indéfini tout</i>.<br/>Verbes du type <i>dire</i>.</p> <p>14.3. Лексика.<br/>Изучение бытовой и общественно-политической лексики.<br/>Использование лаборатории устной речи – записей лингвистических курсов, диалогов, текстов из учебников.<br/>Работа над текстом «<i>Jean-Marc veut vivre seul</i>». Чтение, перевод, пересказ текста.</p> | 2 | 14 |  | 14 |  |  | 10 |  |  | 8 |  |  | 2 |  |  |  |  |
|-----|--|---|----|--|----|--|--|----|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

|     |   |   |    |  |    |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|----|--|----|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| 15. | <p>15.1. Commentaires. Местоимение se «себе, себя». Bien. Место отрицания в русском и французском языке. Безличные выражения с глаголом faire. Participe présent.</p> <p>15.2. Грамматика. Pronoms personnels toniques. Degrès de comparaison des adjectifs. Один из случаев замены неопределенного артикля предлогом de.</p> <p>15.3. Работа над текстом «Les vacances de Danielle». Чтение, перевод, пересказ текста. Разговорная практика. Тема для беседы «Париж».</p>                    | 2 | 14 |  | 14 |  |  | 8 |  |  | 6 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 16. | <p>16.1. Commentaires. Jouer à – jouer de. Prier-demander. Dire de + infinitif. Выражения с глаголом avoir. Предлог Sans + infinitif. Faire + infinitif. Сложная форма причастия прошедшего времени.</p> <p>16.2. Грамматика. Passé simple. Formation du passé simple. Emploi. Degrès de comparaison des adverbes. Работа над текстом «Cristophe donne des leçons de musique».</p> <p>Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.</p> | 2 | 14 |  | 14 |  |  | 8 |  |  | 6 |  |  | 2 |  |  |  |  |

|     |   |   |    |  |    |  |  |    |  |  |    |  |  |  |  |  |  |
|-----|---|---|----|--|----|--|--|----|--|--|----|--|--|--|--|--|--|
| 17. | <p>17.1. Commentaires. Voyageur – passager. Наречие autant. Quelques – plusieurs. Quelquefois, quelque fois. Прилагательные grand, Brave, pauvre, ancien. Gérondif.</p> <p>17.2. Грамматика. Pronoms relatives qui, que. Negations. Verbes du groupe mettre.</p> <p>17.3. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Tartarin de Tarascon en Afrique». Чтение, перевод, пересказ текста.</p> | 2 | 14 |  | 14 |  |  | 8  |  |  | 8  |  |  |  |  |  |  |
| 18. | <p>18.1. Commentaires. Местоимение en. Fermer-enfermer. Se mettre. Выражения с глаголом passer. Aussi-non plus.</p> <p>18.2. Грамматика. Plus-que-parfait. Féminin des noms. Féminin des adjectifs qualificatifs. Verbe en -uire. Verbe pleuvoir. Verbe falloir.</p> <p>18.3. Работа над текстом «Le Capitaine Nemo». Использование лаборатории устной речи – записей лингвистических курсов, диалогов, текстов из учебников. Монологическое высказывание по теме.</p>  | 2 | 14 |  | 14 |  |  | 10 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |

|     |   |   |     |  |     |  |  |     |  |  |     |                          |  |  |  |  |  |
|-----|---|---|-----|--|-----|--|--|-----|--|--|-----|--------------------------|--|--|--|--|--|
| 19. | 19.1. Грамматика.<br>Concordance des temps de l'indicatif. Futur dans le passé.<br>Узнавать – apprendre, reconnaître.<br>Существительное la plupart.<br>Словосочетания с глаголом chercher. Предложения<br>Type voilà.<br>19.2. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения.<br>Работа над текстом «Georges Duroy devient journaliste».<br>Чтение, перевод, пересказ текста.  | 2 | 14  |  | 14  |  |  | 8   |  |  | 8   |                          |  |  |  |  |  |
| 20. | 20.1. Грамматика. Article partitif. Forme passive. Pluriel des noms. Verbes en –frir, –vuir. Verbe devoir. Предлог sans+существительное. Предлог avec.<br>Выделительный оборот c'est (ce sont)...que<br>20.2. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи. Изучение сочетаемости слов, глагольного управления, предложных конструкций. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения.<br>Работа над текстом «Les belles manières». Чтение, перевод, пересказ текста.<br>4.3. Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». | 2 | 12  |  | 12  |  |  | 10  |  |  | 10  |                          |  |  |  |  |  |
|     | Подготовка к экзамену   |   |     |  |     |  |  | 27  |  |  |     |                          |  |  |  |  |  |
|     | Общая трудоемкость, в часах   |   | 264 |  | 264 |  |  | 258 |  |  | 224 | Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  |
|     |   |   |     |  |     |  |  |     |  |  |     | Форма                    |  |  |  |  |  |



6. Фонетика. Гласный а – самый глубокий звук заднего ряда. Правила чтения буквы х. Грамматика. Неопределенный артикль. Безличный оборот il y a. Спряжение глаголов aller, venir. Наречия en, y. Вопросительные наречия quand, comment. Спряжение глагола faire. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Моя учеба»

7. Фонетика. Полугласный [w]

Грамматика. Местоимение cela. Опускание неопределенного артикля после отрицания. Наречие combien. Спряжение глаголов: tre, mettre, avoir. Местоимение en. Количественные числительные. Предлог chez. Дни недели. Наречия voici, voilà. Союз que.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Мой дом». Тест.

Целью изучения данных уроков является овладение студентами знаний о звуках и правилах произношения. Основными задачами являются освоение основных правил произношения звуков и слогоделения, выработка навыков интонирования простых предложений. Отработка фонетических навыков: транскрибирование лексических единиц, определение модификаций звуков в связной речи, определение места ударения в словах. Коррективный курс включает уроки, в которых постановка произношения сочетается с работой по развитию речевых навыков при постепенном усложнении структуры речи. Здесь же даны основные сведения по французской орфографии, правилам чтения. Каждый коррективный курс начинается с гимнастики органов речи, которые включает немые двигательные упражнения на выработку активной энергичной артикуляции, упражнения для языка, губ и др.

## **2-й семестр**

### **Основной курс.**

8. Фонетика. Полугласные, полусогласные, особенности их произношения.

Грамматика. Глаголы 3 группы: savoir, connaître. Passé immédiat, futur immédiat. Отсутствие артикля. Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Выделительные обороты c'est...qui, ce sont...qui. Предлоги chez, dans, par, sans. Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Устные темы: «Французские праздники», «14 июля – национальный праздник Франции». Чтение, перевод, пересказ текста.

9. Грамматика. Предлог а, обозначающий расстояние. Предлоги en и а перед географическими названиями. Отсутствие предлога в словосочетаниях типа «в этом году». Обозначение понятия «неделя». Суффикс существительного –aine. Личные приглагольные местоимения. Порядковые числительные. Опускание артикля после существительных, выражающих количество.

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Работа над текстом: «Une année scolaire en classe de 4-ème». Чтение, перевод, пересказ. Вопросно-ответные упражнения.



10. Фонетика. Явления сцепления и связывания. Факультативное связывание. Носовые звуки. Грамматика. Опущение артикля. *Participe passé. Verbes pronominaux.*

Темы для бесед: «Квартира. Портрет. Биография».

Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Работа над текстом «Un cours de français».

11. *Commentaires.* Avec+ существительное. Глагольный префикс re-. Предлоги места *sur* и *dans*. Отсутствие артикля перед существительными *matin* и *soir*. Наречия на *-ment*. *Savoir – connaître.* Конструкция типа *place Pouchkine*.

Грамматика. *Passé composé. Place des adverbess déterminant le verbe aux temps composés. Pluriel des noms en –eu, –eau, –al. Pluriel des adjectifs en –al, et –eau. Verbe connaître.*

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Работа над текстом: «Une promenade à travers Paris». Чтение, перевод, пересказ. Вопросно-ответные упражнения.

Тема для беседы «Достопримечательности Парижа».

12. *Commentaires.* Употребление предлога *à* при указании места работы. Один из случаев отсутствия отрицания *pas*. *Quelque chose – rien*. Часы. Обозначение времени.

Грамматика. *Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé. Même – adjectif et adverbe. Place des adjectifs épithètes. Question portant sur le complément direct. Question portant sur le complément indirect. Verbes du type partir.*

Лексика. Работа над текстом «Pierre Roulin, caissier», чтение, перевод и ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста. Тест.

13. *Commentaires.* Выделительный оборот *c’est ....que*. *Seul*. Место отрицания при инфинитиве. Ограничительный оборот *ne...que*. *La reprise. Avant – devant*. Отрицание *pas*, употребленное самостоятельно.

Грамматика. *Imparfait. Accord du participe passé des verbes conjugués avec avoir. Le neutre.*

*Conjonctions comme, parce que, car. Adverbe interrogative pourquoi. Verbe pouvoir. Verbe vouloir*

Работа над текстом «C’est bien d’être étudiant». Вопросно-ответная практика по темам «Моя учеба».

14. *Commentaires.* Счет этажей во французском языке. Отсутствие предлога и артикля при указании адреса. Союз *ou*. Словосочетания типа *par semaine*. *Aller— venir. Dire — parler.*

Грамматика. *Futur simple. Subordonnée de condition. Conjugaison des verbes à la forme interro – négative. Pronom indéfini tout. Verbes du type dire.*

Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Работа над текстом «Jean-Marc veut vivre seul». Чтение, перевод, пересказ текста.

15. *Commentaires.* Местоимение *se* «себе, себя». *Bien*. Место отрицания в русском и французском языке. Безличные выражения с глаголом *faire*. *Participe présent.*

Грамматика. *Pronoms personnels toniques. Degrès de comparaison des adjectifs.* Один из случаев замены неопределенного артикля предлогом *de*.

Работа над текстом «Les vacances de Danielle». Чтение, перевод, пересказ текста.

Разговорная практика. Тема для беседы «Париж».

16. Commentaires. Jouer à – jouer de. Prier-demander. Dire de + infinitif. Выражения с глаголом avoir. Предлог sans + infinitif. Faire + infinitif. Сложная форма причастия прошедшего времени. Грамматика. Passé simple. Formation du passé simple. Emploi. Degrès de comparaison des adverbes. Работа над текстом «Cristophe donne des leçons de musique». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

17. Commentaires. Voyageur – passager. Напечение autant. Quelques – plusieurs. Quelquefois, quelque fois. Прилагательные grand, Brave, pauvre, ancien. Gérondif. Грамматика. Pronoms relatives qui, que. Negations. Verbes du groupe mettre. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Tartarin de Tarascon en Afrique». Чтение, перевод, пересказ текста.

18. Commentaires. Местоимение en. Fermer-enfermer. Se mettre. Выражения с глаголом passer. Aussi - non plus. Грамматика. Plus-que-parfait. Féminin des noms. Féminin des adjectifs qualificatifs. Verbe en -uire. Verbe pleuvoir. Verbe falloir. Работа над текстом «Le Capitaine Nemo». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Монологическое высказывание по теме.

19. Грамматика. Concordance des temps de l'indicatif. Futur dans le passé. Узнавать – apprendre, reconnaître. Существительное la plupart. Словосочетания с глаголом chercher. Предложения типа me voilà. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Georges Duroy devient journaliste». Чтение, перевод, пересказ текста.

20. Грамматика. Article partitif. Forme passive. Pluriel des noms. Verbes en –frir, - vrir. Verbe devoir. Предлог sans + существительное. Предлог avec. Выделительный оборот c'est (ce sont)...que Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи. Изучение сочетаемости слов, глагольного управления, предложных конструкций. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Les belles manières». Чтение, перевод, пересказ текста. Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble».

#### 4.1. Структура дисциплины (модуля-2)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем<br>дисциплины (модуля) | семестр | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов<br>и трудоемкость (в часах) |                             | Формы текущего контроля<br>успеваемости (по неделям<br>семестра)<br><br>Форма промежуточной<br>аттестации (по семестрам) |
|----------|--|---------|--|-----------------------------|--|
|          |  |         | Контактная<br>работа   | Самостоятель-<br>ная работа |  |

|    |   |   | Всего | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Др. виды контакт. работы | Всего | Курсовая работа(проект) | Подготовка к экзамену | Другие виды самостоятельной работы | Собеседование | Коллоквиум | Проверка тестов | Проверка контрол.н. работ | Проверка реферата | Проверка эссе и иных творческих работ | Курсовая работа (проект) | лп |
|----|---|---|-------|--------|----------------------|----------------------|--------------------------|-------|-------------------------|-----------------------|------------------------------------|---------------|------------|-----------------|---------------------------|-------------------|---------------------------------------|--------------------------|----|
| 1. | <p>1.1. Грамматика. Согласование времён в изъявительном наклонении. Косвенный вопрос.</p> <p>1.2. Текст «Jacques est reçu» Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Темы для бесед: «Образование во Франции» Работа с текстом для дополнительного чтения.</p> <p>1.3. Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения.</p> <p>Использование лаборатории устной речи записей диалогов, текстов из учебников.</p> <p>Разговорная тема: «L'enseignement en France». Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».</p> | 3 | 38    |        | 38                   |                      |                          | 20    |                         |                       | 20                                 |               |            |                 |                           |                   |                                       |                          |    |

|    |   |   |    |  |    |  |  |    |  |  |    |  |  |  |  |  |  |
|----|---|---|----|--|----|--|--|----|--|--|----|--|--|--|--|--|--|
| 2. | <p>2.1. Грамматика. Условное наклонение (настоящее время). Место двух местоимений-дополнений в предложении. Лексико-грамматические упражнения.</p> <p>2.2. Работа с текстом. «Tous les matins»</p> <p>Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. Использование записей диалогов, стихотворений J. Prevert «Je suis alle au marché...», и P.Fort «La rond autour du monde»</p> <p>Разговорная тема: «La France». Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».</p> | 3 | 38 |  | 38 |  |  | 24 |  |  | 24 |  |  |  |  |  |  |
| 3. | <p>3.1. Грамматика. Относительные местоимения, выделительный оборот. Лексико-грамматические упражнения.</p> <p>3.2. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Прослушивание и заучивание стихотворения J.Prevert “Déjeuner du matin”</p> <p>3.3. Работа с текстом. «La nouvelle bonne». Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ. Тема для беседы: «La cuisine française»</p> <p>Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».</p>   | 3 | 36 |  | 36 |  |  | 24 |  |  | 24 |  |  |  |  |  |  |

|    |  |   |    |    |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|---|----|----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 4. | <p>4.1. Грамматика.<br/>Прилагательное и местоимение –TOUT-;<br/>Условное наклонение (прошедшее время). Лексико-грамматические упражнения.</p> <p>4.2. Работа с текстом. ««Le médecin de campagne»<br/>Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ.</p> <p>4.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.<br/>Разговорная тема: «Cinéma»<br/>Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».</p>           | 4 | 36 | 36 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | <p>5.1. Грамматика.<br/>Приглагольные местоимения En и Y; Деепричастие и причастие настоящего времени; Tout - наречие.<br/>Текст «Tout l’or du monde»; тексты для дополнительного чтения «Ciné-nouvelles» и «Le rôle du cinéma»<br/>Стихотворение- Ch. Aznavour “Il faut savoir”</p> <p>5.2. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Cinéma».<br/>Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание».</p> | 4 | 36 | 36 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|    |   |   |     |  |     |  |  |    |  |    |    |                 |  |  |  |  |   |
|----|---|---|-----|--|-----|--|--|----|--|----|----|-----------------|--|--|--|--|---|
| 6. | 6.1. Грамматика.<br>Указательные местоимения.<br>Местоимения-дополнения в предложении.<br>6.2. Текст: «J'ai soif d'innocence».<br>Текст, для дополнительного чтения: «Je parle de l'héroïsme»<br>6.3.Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.<br>Разговорная тема: «Théâtre»<br>Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание» | 4 | 36  |  | 36  |  |  | 3  |  |    | 3  |                 |  |  |  |  |   |
| 7. | 7.1. Грамматика<br>Повторение (Recapitulation)<br>7.2. Текст: «J'aisoif d'innocence» (suite)  | 4 | 36  |  | 36  |  |  | 2  |  |    | 2  |                 |  |  |  |  |   |
|    | Подготовка к экзамену   |   |     |  |     |  |  |    |  | 27 |    |                 |  |  |  |  |   |
|    | Общаятрудоёмкость, в часах  |   | 256 |  | 256 |  |  | 77 |  | 27 | 77 | Промежуточная   |  |  |  |  |   |
|    |   |   |     |  |     |  |  |    |  |    |    | Форма           |  |  |  |  |   |
|    |   |   |     |  |     |  |  |    |  |    |    | Зачет           |  |  |  |  | 1 |
|    |   |   |     |  |     |  |  |    |  |    |    | Зачет с оценкой |  |  |  |  |   |
|    |   |   |     |  |     |  |  |    |  |    |    | Экзамен         |  |  |  |  | 2 |

## 4.2. Содержание дисциплины (модуля-2)

### 3-4 семестры

1. Грамматика. Согласование времён в изъявительном наклонении. Косвенный вопрос. Текст «Jacques est reçu»

Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Темы для бесед: «Образование во Франции»

Работа с текстом для дополнительного чтения. Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения.Использование лаборатории устной речи записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «L'enseignement».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

2. Грамматика.Условное наклонение (настоящее время). Место двух местоимений-дополнений в предложении. Лексико-грамматические упражнения.

Работа с текстом. «Tous les matins»

Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. Использование записей диалогов, стихотворений J. Prevert «Je suis allé au marché...», и P.Fort «La rond autour du monde»

Разговорная тема: «L'enseignement superieur». Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

3. Грамматика. Относительные местоимения, выделительный оборот. Лексико-грамматические упражнения.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Прослушивание и заучивание стихотворения J.Prevert “Déjeuner du matin”

Работа с текстом. «Lanouvellebonne» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ.

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

4. Грамматика. Прилагательное и местоимение –TOUT-;

Условное наклонение (прошедшее время). Лексико-грамматические упражнения.

Работа с текстом. ««Le médecin de campagne» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

5. Грамматика.

Приглагольные местоимения

En и Y; Деепричастие и причастие настоящего времени; Tout - наречие.

Текст «Toutl'ordumonde»; тексты для дополнительного чтения «Ciné-nouvelles» и «Leroleducinéma»

Стихотворение- Ch. Aznavour “Il faut savoir”

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Тема для беседы «Cinéma».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание».

6. Грамматика.

Указательные местоимения. Местоимения-дополнения в предложении.

Текст: «J'aisoifd'innocence».

Текст, для дополнительного чтения: «Jeparledel'héroisme»

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «Paris»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание»

7. Грамматика

Повторение (Recapitulation)

11.2. Текст: «J'aisoif d'innocence» (suite)

#### 4.1. Структура дисциплины (модуля-3)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9.5 зачетных единиц, 246 часов.

#### 5-6 й семестры.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | семест | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|-------|---|--------|--|--|
|-------|---|--------|--|--|

|    |  |   | Контактная работа |        |                      |                      |                          | Самостоятельная работа |                         |                       |                                    | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |            |                 |                           |                   |                                       |                          |
|----|--|---|-------------------|--------|----------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------------------|---|------------|-----------------|---------------------------|-------------------|---------------------------------------|--------------------------|
|    |  |   | Всего             | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Др. виды контакт. работы | Всего                  | Курсовая работа(проект) | Подготовка к экзамену | Другие виды самостоятельной работы | Собеседование                                 | Коллоквиум | Проверка тестов | Проверка контрольн. работ | Проверка реферата | Проверка эссе и иных творческих работ | курсовая работа (проект) |
| 1. | <p>1.1. Грамматика.<br/>Сослагательное наклонение (настоящее время).<br/>Употребление сослагательного наклонения в придаточных дополнительных.</p> <p>1.2. Текст:<br/>On se voit d'un autre oeil" и текст для дополнительного чтения: "Naissance d'un maître"</p> <p>Стихотворение: J. Prevert<br/>"Pour faire le portrait d'un oiseau".</p> <p>1.3. Лексика.<br/>Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.<br/>Sujet de conversation: «Peinture»<br/>Lecture à domicile: G. de Maupassant.<br/>«Aux champs»</p> | 5 | 22                |        | 22                   |                      |                          | 2                      |                         |                       | 2                                  |   |            |                 |                           |                   |                                       |                          |



|    |   |   |    |  |    |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|----|---|---|----|--|----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 2. | <p>2.1. Грамматика.<br/>Употребление<br/>сослагательного наклонения в<br/>придаточных-<br/>обстоятельственных; в<br/>независимых предложениях;<br/>сослагательное наклонение-<br/>прошедшее время.</p> <p>2.2. Текст: «Antonio»<br/>Текст для дополнительного<br/>чтения: «Après Madrid,<br/>voici Paris»<br/>Стихотворение: «En Espagne»<br/>P. Eluard.</p> <p>2.3. Лексика.<br/>Изучение бытовой лексики.<br/>Ролевая игра «Immeuble»:<br/>Description de l'immeuble,<br/>répartition des habitants,<br/>prénoms et noms, l'adresse de<br/>l'immeuble, profession, le<br/>magasin, téléphone. Sujet de<br/>conversation: «Mon écrivain<br/>préféré».<br/>Lecture à domicile:<br/>G. de Maupassant.<br/>«Aux champs»</p> | 5 | 20 |  | 20 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | <p>3.1. Грамматика.<br/>Согласование времён в<br/>сослагательном наклонении.<br/>Артикли и предлог DE.</p> <p>3.2. Текст: «On embauche du<br/>personnel»<br/>Текст для дополнительного<br/>чтения: «Le parapluie».</p> <p>3.3. Лексика.<br/>Изучение общественно-<br/>политической лексики.<br/>Использование лаборатории<br/>устной речи – записей<br/>лингвистических курсов,<br/>диалогов, текстов из<br/>учебников, стихотворных<br/>произведений.<br/>Sujet de conversation:<br/>«Métiers». Lecture à domicile:<br/>G. de Maupassant.<br/>«Aux champs»</p>   | 5 | 20 |  | 20 |  | 4 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |

|    |  |   |    |  |    |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|---|----|--|----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 4. | <p>4.1. Грамматика.<br/>Participe passé и participe présent; притяжательные местоимения; Même-прилагательное и наречие.</p> <p>4.2. Текст: « A la gare»<br/>Текст для дополнительного чтения: «Permettez-moi de vous présenter notre plage»;<br/>Стихотворение: "Si j'avais un piano" Ch. Aznavour.<br/>Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников<br/>Разговорная практика.<br/>Ролевая игра «Immeuble».<br/>«Appartement. Portrait. Biographie. La chambre en couleur. Vie de l'immeuble»<br/>Sujet de conversation: «Voyage en train».<br/>Lecture à domicile:<br/>G. de Maupassant.<br/>«Aux champs»</p> | 5 | 20 |  | 20 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | <p>5.1. Грамматика.<br/>Futur antérieur; proposition infinitive; participe passé composé.</p> <p>5.2. Текст: “ A Orly”<br/>Текст для дополнительного чтения: “Sauves”.<br/>Лексика. Работа над текстом чтение, перевод, пересказ текста..</p> <p>5.3. Разговорная практика.<br/>Ролевая игра «Immeuble».<br/>Allées et venues le dimanche matin. Les odeurs, cartes postales, la lettre coupe, l'invitation<br/>Sujet de conversation: «Voyage en avion».<br/>Lecture à domicile:<br/>G. de Maupassant.<br/>«Aux champs»</p>   | 5 | 20 |  | 20 |  | 4 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |

|    |  |   |    |  |    |  |    |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|----|--|----|--|----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 6. | 6.1.Грамматика.<br>Passé antérieur.<br>Adjectifs employés<br>adverbialement.<br>Adverbes formés des adjectifs<br>en –ANT, -ENT.<br>6.2. Текст “Sylvie sans travail”<br>Текст: “La première rencontre<br>des deux soeurs”<br>Стихотворение: ”Les<br>bonbons” J. Brel.<br>Разговорная практика.<br>Ролевая игра «Immeuble». Les<br>caves, une fausse identité, les<br>poubelles, culture, musique.<br>Sujet de conversation:<br>«Voyage en bateau»<br>Lecture à domicile:<br>G. de Maupassant.<br>«Aux champs» | 5 | 20 |  | 20 |  | 2  |  | 2 |  |   |  |  |  |  |  |
| 7. | 7.1.Грамматика.<br>Infinitif présent et infinitif<br>passé.<br>Futur et passé immédiats dans<br>le passé.<br>7.2. Texte “Une consultation”<br>Texte supplémentaire “Chez le<br>médecin”<br>Poesie “Bon anniversaire” Ch.<br>Aznavor<br>Sujet de conversation: «Les<br>problèmes de la jeunesse»  | 5 | 22 |  | 22 |  | 2  |  | 2 |  |   |  |  |  |  |  |
| 8. | 8.1. Grammaire: Question<br>indirect, conditionnel, subjonctif,<br>participe présent, participe<br>passé, proposition infinitive.<br>8.2. Texte 1. «Les œillets».<br>E. Roblès<br>Cours pratique/<br>Potouchanskaia.<br>Texte 2. «Pénitent 1943»<br>L. Aragon<br>Cours pratique/<br>Potouchanskaia.<br>Presse.<br>8.3. Lecture à domicile:<br>G. de Maupassant.<br>Les nouvelles.<br>Sujet de conversation:<br>«La cuisine française»  | 6 | 26 |  | 26 |  | 12 |  | 6 |  | 6 |  |  |  |  |  |

|     |  |   |     |  |     |  |    |  |   |    |                          |   |  |  |  |    |
|-----|--|---|-----|--|-----|--|----|--|---|----|--------------------------|---|--|--|--|----|
| 9.  | 9.1. Grammaire: Conditionnel dans la proposition indépendante.<br>9.2. Texte 1. «Société du Yaourt Kalmouk». H.Troyat Cours pratique/ Potouchanskaia.<br>Texte 2. «Souvenirs d'enfance» M. Pagnol Cours pratique/ Potouchanskaia.<br>Presse.<br>9.3. Lecture à domicile: G. de Maupassant. Les nouvelles.<br>Sujet de conversation: «L'enseignement en France» | 6 | 26  |  | 26  |  | 14 |  | 2 | 12 |                          |   |  |  |  |    |
| 10. | 10.1. Grammaire: Conditionnel dans la proposition indépendante.<br>10.2. Texte 1. «A l'usine». C. Etcherelli<br>Cours pratique/ Potouchanskaia<br>texte 2. «A l'usine» (suite)<br>C. Etcherelli<br>Lecture à domicile: G. de Maupassant. Les nouvelles.<br>Sujet de conversation: «Santé»  | 6 | 24  |  | 26  |  | 12 |  |   | 10 |                          | 2 |  |  |  |    |
| 11. | 11.1. Grammaire:Construction causative.<br>11.2. Texte 1. « Myrrhine» A.Maurois Cours pratique/ Potouchanskaia.<br>Texte 2.«Débuts» M. Druon<br>Cours pratique/ Potouchanskaia<br>Lecture à domicile: G. de Maupassant. Les nouvelles.<br>Sujet de conversation: «Santé»   | 6 | 26  |  | 26  |  | 13 |  |   | 13 |                          |   |  |  |  |    |
|     | Подготовка к экзамену  |   |     |  |     |  |    |  |   |    |                          |   |  |  |  |    |
|     | Общая трудоемкость, в часах  |   | 246 |  | 246 |  | 69 |  |   | 58 | Промежуточная аттестация |   |  |  |  |    |
|     |  |   |     |  |     |  |    |  |   |    | Форма                    |   |  |  |  |    |
|     |  |   |     |  |     |  |    |  |   |    | Зачет                    |   |  |  |  | 2  |
|     |  |   |     |  |     |  |    |  |   |    | Зачет с оценкой          |   |  |  |  |    |
|     |  |   |     |  |     |  |    |  |   |    | Экзамен                  |   |  |  |  | 27 |

## 4.2. Содержание дисциплины (модуля-3)

### 1. Грамматика.

Сослагательное наклонение (настоящее время). Употребление сослагательного наклонения в придаточных дополнительных.

Текст: On se voit d'un autre oeil" и текст для дополнительного чтения: "Naissance d'un maître"

Стихотворение: J. Prevert "Pour faire le portrait d'un oiseau".

Лексика.

Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «Peinture»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание»

### 2. Грамматика.

Употребление сослагательного наклонения в придаточных-обстоятельственных; в независимых предложениях; сослагательное наклонение- прошедшее время.

Текст: «Antonio»

Текст для дополнительного чтения: «Après Madrid, voice Paris»

Стихотворение: «En Espagne» P. Eluard.

Лексика. Изучение бытовой лексики.

Ролевая игра «Immeuble»: Description de l'immeuble, repartition des habitants, prénoms et noms, l'adresse de l'immeuble, profession, le magasin, téléphone. Разговорная тема: «Mon écrivain préféré».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание»

### 3. Грамматика.

Согласование времён в сослагательном наклонении. Артикли предлог DE.

Текст: «On embauche du personnel»

Текст для дополнительного чтения: «Léopard».

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингвфонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений.

Разговорная тема: «Métiers». Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях»

### 4. Грамматика.

Participe passé и participe présent; притяжательные местоимения; Même- прилагательное и наречие.

Текст: «A la gare»

Текст для дополнительного чтения: «Permettez-moi de vous présenter notre plage»;

Стихотворение: "Si j'avais un piano" Ch. Aznavour.

Использование лаборатории устной речи – записей лингвфонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». «Appartement. Portrait. Biographie. La chambre en couleur. Vie de l'immeuble»

Разговорная тема: «Voyage en train».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях»

### 5. Грамматика.

Futur antérieur; proposition infinitive; participe passé composé.

Текст: "A Orly". Текст для дополнительного чтения: "Sauvés". Лексика. Работа над текстом чтение, перевод, пересказ текста..

Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Allées et venues le dimanche matin. Les odeurs, cartespostales, la lettre coupe, l'invitation  
 Sujet de conversation: «Voyage en avion».  
 Lecture à domicile: G. de Maupassant «Aux champs»

#### 6. Грамматика.

Passé antérieur. Adjectifs employés adverbialement. Adverbes formés des adjectifs en –ANT, -ENT.  
 Текст “Sylvie sans travail” Текст: “La première rencontre des deux sœurs”  
 Стихотворение: “Les bonbons” J. Brel.  
 Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Les caves, une fausse identité, les poubelles, culture, musique.  
 Lecture à domicile: G. de Maupassant. Les nouvelles.  
 Sujet de conversation: «Voyage en bateau»  
 Lecture à domicile: G. de Maupassant «Aux champs»

#### 7. Грамматика. Infinitif présent et infinitif passé. Futur et passé immédiats dans le passé.

Texte “Une consultation” Texte supplémentaire “Chez le médecin”

Poesie “Bon anniversaire” Ch. Aznavour

Sujet de conversation: «Les problèmes de la jeunesse»

#### 8. Grammaire: Question indirecte, conditionnel, subjonctif, participe présent, participe passé, proposition infinitive.

Texte 1. «Les œillets». E. Roblès Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. «Pénitent 1943»

L. Aragon

Presse.

Lecture à domicile: G. de Maupassant. Les nouvelles.

Sujet de conversation: «La cuisine française»

#### 9. Grammaire: Conditionnel dans la proposition indépendante.

Texte 1. «Société du Yaourt Kalmouk». H. Troyat Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. «Souvenirs d'enfance» M. Pagnol.

Presse.

Lecture à domicile: G. de Maupassant Les nouvelles.

Sujet de conversation: «L'enseignement en France»

#### 10. Grammaire: Conditionnel dans la proposition indépendante.

Texte 1. «A l'usine». C. Etcherelli Cours pratique/ Potouchanskaia Texte 2. «A l'usine» (suite)

C. Etcherelli

Lecture à domicile: G. de Maupassant Les nouvelles.

Sujet de conversation: «Santé»

### 4.1. Структура дисциплины (модуля-4)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10,5 зачетных единиц, 378 часов.

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем<br>дисциплины (модуля) | семестр | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов<br>и трудоемкость (в часах) |                             | Формы текущего контроля<br>успеваемости (по неделям<br>семестра)<br><br>Форма промежуточной<br>аттестации (по семестрам) |
|----------|--|---------|--|-----------------------------|--|
|          |  |         | Контактная<br>работа   | Самостоятель-<br>ная работа |  |

|    |  |   | Всего | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Др. виды контакт. работы | Всего | Курсовая работа(проект) | Подготовка к экзамену | Другие виды самостоятельной работы | Собеседование | Коллоквиум | Проверка тестов | Проверка контролн. работ | Проверка реферата | Проверка эссе и иных творческих работ | курсовая работа (проект) | лп |
|----|--|---|-------|--------|----------------------|----------------------|--------------------------|-------|-------------------------|-----------------------|------------------------------------|---------------|------------|-----------------|--------------------------|-------------------|---------------------------------------|--------------------------|----|
| 1. | 1.1. Grammaire:Construction causative.<br>Texte 1. « Myrrhine» d’après A. Maurois<br>Cours pratique/ Potouchanskaia.<br>1.2. Texte 2. « Débuts» d’après M.Druon<br>Presse.<br>Lecture à domicile: M.Levy<br>«Et si c’était vrais...»<br>Sujet de conversation: «Le théâtre»  | 7 | 42    |        | 42                   |                      |                          | 21    |                         |                       | 21                                 |               |            |                 |                          |                   |                                       |                          |    |
| 2. | 2.1. Grammaire: Remarques complémentaires sur l’emploi du subjonctif dans la proposition complétive.<br>Texte 1. «Le mari de Mélie» G. Simenon<br>Cours pratique/ Potouchanskaia.<br>2.2. Texte 2. «La femme» d’après H.Barbusse<br>Presse.<br>Lecture à domicile: M.Levy<br>«Et si c’était vrais...»<br>Sujet de conversation: «Musées» | 7 | 42    |        | 42                   |                      |                          | 21    |                         |                       | 21                                 |               |            |                 |                          |                   |                                       |                          |    |
| 3. | 3.1.Grammaire:Subjonctif dans les propositions subordonnées relatives<br>3.2. Texte 1.«UneSicilienne en Amerique» d’aprèsE.Charles-Roux. Texte 2. « La conference de redaction» d’aprèsP.Gamarra<br>Presse.<br>Lecture à domicile: M.Levy<br>«Et si c’était vrais...»<br>Sujet de conversation: «Santé»                                  | 7 | 42    |        | 42                   |                      |                          | 21    |                         |                       | 21                                 |               |            |                 |                          |                   |                                       |                          |    |

|    |  |   |     |  |     |  |    |    |    |    |                          |  |  |  |  |    |
|----|--|---|-----|--|-----|--|----|----|----|----|--------------------------|--|--|--|--|----|
| 4. | 4.1. Grammaire: Subjonctif dans les propositions circonstancielles.<br>4.2. Texte 1. «Une mission sacrifiée» d'après A. de Saint-Exupéry. Texte 2 «Antoine de Saint-Exupéry» d'après A. Maurois<br>Cours pratique/ Potouchanskaia. Presse<br>Lecture à domicile: M. Levy<br>«Et si c'était vrais...»<br>Sujet de conversation: «Mon écrivain préféré»                              | 8 | 36  |  | 36  |  | 9  |    | 9  |    |                          |  |  |  |  |    |
| 5. | 5.1. Grammaire: Emplois des modes dans les propositions subordonnées circonstancielles. Emploi du subjonctif dans la proposition indépendante.<br>5.2. Texte 1. «Menestrel» d'après R. Merle Texte 2. «Marc-André et Martin» d'après F. Mallet-Joris<br>Cours pratique Potouchanskaia<br>Lecture à domicile: M. Levy<br>«Et si c'était vrais...»<br>Sujet de conversation: «Sport» | 8 | 36  |  | 69  |  | 9  |    | 9  |    |                          |  |  |  |  |    |
| 6. | 6.1. Grammaire: Proposition participe absolue.<br>6.2. Texte 1. «Anatole Rousseau constitue le gouvernement» d'après M. Druon Texte 2. «Le ministère d'Anatole Rousseau est renversé» d'après M. Druon<br>Cours pratique/ Potouchanskaia<br>Lecture à domicile: M. Levy<br>«Et si c'était vrais...»<br>Sujet de conversation: «Protection de la nature»                            | 8 | 36  |  | 36  |  | 9  |    | 9  |    |                          |  |  |  |  |    |
|    | Подготовка к экзамену  |   |     |  |     |  |    | 27 |    |    |                          |  |  |  |  |    |
|    | Общая трудоемкость, в часах  |   | 234 |  | 234 |  | 90 |    | 27 | 90 | Промежуточная аттестация |  |  |  |  |    |
|    |  |   |     |  |     |  |    |    |    |    | Форма                    |  |  |  |  |    |
|    |  |   |     |  |     |  |    |    |    |    | Зачет                    |  |  |  |  |    |
|    |  |   |     |  |     |  |    |    |    |    | Зачет с оценкой          |  |  |  |  |    |
|    |  |   |     |  |     |  |    |    |    |    | Экзамен                  |  |  |  |  | 27 |

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля-4)

1. Grammaire: Construction causative.



Texte 1. « Myrrhine» d'après A. Maurois. Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. « Débuts» d'après M.Druon

Presse.

Lecture à domicile: M.Levy

«Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation: «Le théâtre»

2. Grammaire: Remarques complémentaires sur l'emploi du subjonctif dans la proposition complétive.

«Le mari de Mélie»G. SimenonCours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. «La femme» d'après

H.Barbusse

Presse.

Lecture à domicile: M.Levy«Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation: «Musées»

3. Grammaire:Subjonctif dans les propositions subordonnées relatives

Texte 1.«UneSicilienne en Amerique»d'aprèsE.Charles-Roux. Texte 2. « La conference de redaction» d'aprèsP.Gamarra

Lecture à domicile: M.Levy«Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation: «Santé»

4.Grammaire: Subjonctif dans les propositions circonstancielles.

Texte 1. «Une mission sacrifiée»d'après A.de Saint-Exupéry. Texte 2 «Antoine de Saint-Exupéry»d'aprèsA.MauroisCours pratique/ Potouchanskaia.

Presse

Lecture à domicile: M.Levy«Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation:«Mon écrivainpréféré»

5.Grammaire: Emplois des modes dans les propositions subordonnées circonstancielles. Emploi du subjonctif dans la proposition indépendante.

Texte 1. «Menestrel» d'après R Merle Texte 2. . «Marc-André et Martin» d'aprèsF.Mallet-Joris

Cours pratique Potouchanskaia

Lecture à domicile: M.Levy«Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation: «Sport»

6.Grammaire: Proposition participe absolue.

Texte 1. «Anatole Rousseau constitue le gouvernement» d'après M.Druon Texte 2. «Le ministère d'Anatole Rousseau est renversé» d'aprèsM.Druon

Cours pratique/ Potouchanskaia

Lecture à domicile: M.Levy«Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation: «Protection de la nature»

## **5. Образовательные технологии**

Практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, устных опросов, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм и иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- составление топики и диалогов по каждой теме
- работу с рекомендованной литературой
- выполнение грамматических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории
- выполнение фонетических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории
- поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих то или иное грамматическое явление
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам
- выполнение грамматических упражнений
- выполнение тренировочных упражнений и тестов
- подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме
- написание рассказов с использованием различных времен французского языка
- подготовку материала к экзамену
- работу с электронными пособиями

**6.1. План самостоятельной работы студентов (Модуль 1)**

| №<br>п/п | Тема                   | Вид самостоятельной<br>работы                                      | Задание   | Рекоменду<br>емая<br>литература | Количе<br>ство<br>часов |
|----------|------------------------|--|---|---------------------------------|-------------------------|
| 1        | Тема: Ma<br>biographie | Подготовка к<br>семинарским занятиям,<br>выполнение<br>упражнений. | Выучить<br>лексические<br>единицы по данной<br>теме, использовать<br>их в своих<br>собственных<br>ситуациях и устных<br>сообщениях.<br>Написать эссе. | 1,8,10,14,<br>20                | 23                      |

|   |                             |   |   |               |    |
|---|-----------------------------|---|---|---------------|----|
| 2 | Тема: Ma famille            | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 1,8,10,14, 20 | 24 |
| 3 | Тема: Ma maison             | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе.                       | 1,8,10,14, 20 | 23 |
| 4 | Тема: Ma journée de travail | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 1,8,10,14, 20 | 23 |
| 5 | Тема: Mon ami               | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 1,8,10,14, 20 | 23 |

|   |                            |   |   |               |    |
|---|----------------------------|---|---|---------------|----|
| 6 | Тема: Mes études           | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения  | 1,8,10,14, 20 | 23 |
| 7 | Тема: Paris                | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях                                       | 1,8,10,14, 20 | 23 |
| 8 | Тема: Un cours de français | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 1,8,10,14, 20 | 24 |
| 9 | Тема: Les fêtes françaises | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения  | 1,8,10,14, 20 | 24 |

|    |                               |   |   |               |    |
|----|-------------------------------|---|---|---------------|----|
| 10 | Тема: Le 14 juillet           | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 1,810,14, 20  | 24 |
| 11 | Тема: Les curiosités de Paris | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 1,8,10,14, 20 | 24 |

#### 6.1. План самостоятельной работы студентов (Модуль-2)

| №  | Тема                                | Вид самостоятельной работы                                | Задание   | Рекомендуемая литература | Количество часов |
|----|-------------------------------------|---|---|--------------------------|------------------|
| 1  | L'enseignement primaire en France   | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,3,13,20                | 8                |
| 2. | L'enseignement secondaire en France | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и   | 2,3,13,20                | 8                |

|   |                                       |  |  |           |    |
|---|---------------------------------------|--|--|-----------|----|
|   |                                       |  | устных<br>сообщениях.<br>Написать эссе.<br>Выполнить<br>упражнения.  |           |    |
| 3 | L'enseignement<br>superieur en France | Подготовка к<br>семинарским<br>занятиям,<br>выполнение<br>упражнений | Выучить<br>лексические<br>единицы по<br>данной теме,<br>использовать их в<br>своих собственных<br>ситуациях и<br>устных<br>сообщениях.<br>Написать эссе.<br>Выполнить<br>упражнения. | 2,3,13,20 | 8  |
| 4 | La cuisine française                  | Подготовка к<br>семинарским<br>занятиям,<br>выполнение<br>упражнений | Выучить<br>лексические<br>единицы по<br>данной теме,<br>использовать их в<br>своих собственных<br>ситуациях и<br>устных<br>сообщениях.<br>Написать эссе.<br>Выполнить<br>упражнения. | 2,3,13,20 | 9  |
| 5 | La cuisine ingouche                   | Подготовка к<br>семинарским<br>занятиям,<br>выполнение<br>упражнений | Выучить<br>лексические<br>единицы по<br>данной теме,<br>использовать их в<br>своих собственных<br>ситуациях и<br>устных<br>сообщениях.<br>Написать эссе.<br>Выполнить<br>упражнения. | 2,3,13,20 | 10 |
| 6 | Le cinéma                             | Подготовка к<br>семинарским<br>занятиям,<br>выполнение<br>упражнений | Выучить<br>лексические<br>единицы по<br>данной теме,<br>использовать их в<br>своих собственных   | 2,3,13,20 | 10 |

|   |                      |  |   |           |   |
|---|----------------------|--|---|-----------|---|
|   |                      |  | ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.   |           |   |
| 7 | Mon écrivain préféré | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,3,13,20 | 8 |
| 8 | Le théâtre           | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,3,13,20 | 8 |
| 9 | France               | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 2,3,13,20 | 8 |

### 6.1. План самостоятельной работы студентов (Модуль-3)

| № п/п | Наименование<br>раздела (темы)<br>дисциплины | Вид<br>самостоятельной<br>работы | Задание | Рекоменду<br>емая<br>литература | Количес<br>тво часов |
|-------|--|----------------------------------|---------|---------------------------------|----------------------|
|-------|--|----------------------------------|---------|---------------------------------|----------------------|

|   |                            |  |   |          |   |
|---|----------------------------|--|---|----------|---|
| 1 | Тема: Les métiers          | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,4,9,13 | 6 |
| 2 | Тема: La peinture          | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,4,9,13 | 6 |
| 3 | Тема: Mon écrivain préféré | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,4,9,13 | 6 |



|   |                           |  |   |          |    |
|---|---------------------------|--|---|----------|----|
| 4 | Тема: Le voyage en train  | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,4,9,13 | 7  |
| 5 | Тема: Le voyage en avion  | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.                                      | 3,4,9,13 | 10 |
| 6 | Тема: Le voyage en bateau | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения. | 3,4,9,13 | 6  |

|    |                                    |  |   |          |   |
|----|------------------------------------|--|---|----------|---|
| 7  | Тема: Les problèmes de la jeunesse | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.  | 3,4,9,13 | 6 |
| 8  | Тема: La cuisine française         | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.  | 3,4,9,13 | 8 |
| 9  | Тема: L'enseignement en France     | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.<br>Написать эссе.<br>Выполнить упражнения. | 3,4,9,13 | 8 |
| 10 | La santé                           | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.<br>Написать эссе.                          | 3,4,9,13 | 6 |

### 6.1. План самостоятельной работы студентов (Модуль-4)

| № п/п | Наименование<br>раздела (темы)<br>дисциплины | Вид<br>самостоятельной<br>работы                         | Задание  | Рекоменд<br>уемая<br>литератур<br>а | Количес<br>т<br>во часов |
|-------|--|--|--|-------------------------------------|--------------------------|
| 1     | Тема: Le cinéma                              | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. | 2,4,9,11,<br>17                     | 10                       |
| 2     | Тема: L'Ingouchie                            | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях  | 2,4,9,11,<br>17                     | 10                       |
| 3     | Тема: La cuisine<br>ingouche                 | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях  | 2,4,9,11,<br>17                     | 10                       |

|   |                                  |  |  |              |    |
|---|----------------------------------|--|--|--------------|----|
| 4 | Тема: Les musées                 | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. | 2,4,9,11, 17 | 10 |
| 5 | Тема: Le sport                   | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. | 2,4,9,11, 17 | 10 |
| 6 | Тема: La santé                   | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных             | 2,4,9,11, 17 | 10 |
| 7 | Тема: La protection de la nature | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях.                     | 2,4,9,11, 17 | 10 |

|   |                            |  |  |              |    |
|---|----------------------------|--|--|--------------|----|
| 8 | Тема: Le théâtre           | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. | 2,4,9,11, 17 | 10 |
| 9 | Тема: Mon écrivain préféré | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений | Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. | 2,4,9,11, 17 | 10 |

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку в вузе. Самостоятельная работа студентов охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Практический курс французского языка». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль СР по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении. Основная цель методических указаний состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения французскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания. Используя методические указания, студенты должны овладеть следующими навыками и умениями:

- правильного произношения и чтения на французском языке;
- продуктивного активного и пассивного освоения лексики французского языка;
- овладения грамматическим строем французского языка;
- работы с учебно-вспомогательной литературой (словарями и справочниками по

французскому языку);

- подготовленного устного монологического высказывания на французском языке в пределах изучаемых тем.

Самостоятельная работа по дисциплине «Практический курс французского языка» направлена на формирование и совершенствование фонетических, грамматических, лексических навыков и применение их при чтении и переводе текстов, устном и письменном общении. Формирование и совершенствование фонетических навыков включает выполнение:

- 1) фонетических упражнений по формированию навыков произношения наиболее сложных звуков французского языка;
- 2) фонетические упражнения по отработке правильного ударения;
- 3) упражнения по освоению интонационных моделей повествовательных и вопросительных предложений;
- 4) упражнения на деление предложений на смысловые отрезки и интонационное оформление предложений;
- 5) чтение вслух лексического минимума по отдельным темам и текстам;
- 6) чтение вслух лексических, лексико-грамматических и грамматических упражнений;
- 7) чтение вслух текстов для перевода;
- 8) чтение вслух образцов разговорных тем.

При работе над произношением рекомендуется: освоить правильное произношение читаемых слов; обратить внимание на ударение и смысловую паузацию; обратить внимание на правильную интонацию; выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур; отработать темп чтения. Формирование и совершенствование лексических навыков включает:

- 1) составление собственного словаря в отдельной тетради;
- 2) составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам;
- 3) анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;
- 4) выполнение лексических заданий и упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы;

При работе над лексикой рекомендуется: - выписывать языковые единицы в их исходной (словарной форме): имена существительные в именительном падеже единственного числа, необходимо также указать форму множественного числа, глаголы – в инфинитиве с пометкой трех основных форм; - заучивать лексику с помощью двустороннего с использованием разных способов оформления лексики (списка слов, тетради-словаря, картотеки); - для закрепления лексики целесообразно использовать примеры употребления слов и словосочетаний в

предложениях, а также словообразовательные и семантические связи заучиваемых слов (однокоренные слова, синонимы, антонимы). - для формирования активного и пассивного словаря необходимо освоение наиболее продуктивных словообразовательных моделей французского языка.

Формирование и совершенствование грамматических навыков включает выполнение:

- устных и письменных грамматических заданий;
- грамматический анализ текстов по изучаемым темам;
- поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте;
- синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями);
- перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал. При работе над грамматикой рекомендуется:
- составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи; основные формы правильных и неправильных глаголов и т. д.);
- выполнение лексико-грамматических упражнений по определенным темам;

Работа с текстом включает:

- анализ лексического и грамматического наполнения текста;
- устный и письменный перевод текстов небольшого объема по краткосрочным заданиям;
- устный перевод текстов по долгосрочным заданиям;
- выполнение заданий по текстам различного типа (поиск необходимой информации в тексте, пересказ, ответы на вопросы по тексту и т.д.)

При работе с текстом рекомендуется:

- начать с чтения всего текста (прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст);
- проработайте текст на уровне отдельных предложений (определите его тип – повествовательное, вопросительное, восклицательное;
- определите грамматическое время, определите порядок слов в предложении, установите лексические сочетания, смысловые отрезки, проанализируйте весь смысл высказывания).
- проведите также синтаксический анализ предложения: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).

Формирование и совершенствование умений говорения включает: 1) выполнение речевых, условно-речевых упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы; 2) подготовку устного монологического высказывания по определенной теме (объем

высказывания – 15-20 предложений).

При работе над говорением рекомендуется:

- начать с изучения тематических текстов-образцов;
- выполнить подготовительные лексические и лексико-грамматические упражнения;
- выполнить предусмотренные задания по текстам в данной теме;
- используя проработанные материалы составить собственное высказывание объемом до 15 предложений, используя документальные данные;
- представить в своем высказывании обработанный лексико-грамматический материал с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента (например, использовать удобные синтаксические и грамматические структуры, использовать более удобные лексические единицы);
- обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы.

Работа над письмом включает:

- письменное выполнение лексико-грамматических, условно-речевых, речевых упражнений;
- письменные задания по изучаемым текстам;

При работе над письмом рекомендуется:

- следовать изученным теоретическим положениям по правилам употребления лексических единиц;
- следовать правилам оформления грамматически и логически верного высказывания, сообщения, темы;
- использовать те грамматические и синтаксические конструкции, которыми студент владеет наиболее уверенно.

Работа со словарем включает:

- поиск заданных слов в словаре;
- определение форм единственного и множественного числа существительных;
- выбор нужных значений многозначных слов;
- поиск нужного значения слов из числа грамматических омонимов; - поиск значения глагола по одной из глагольных форм

При работе со словарем рекомендуется:

- следить за точным совпадением графического оформления искомого и найденного слова, в противном случае перевод будет неправильным;
- читать всю словарную статью ввиду многозначности лексем и наличия устойчивых сочетаний;
- учитывать, что глаголы указаны в словаре в неопределенной форме, а в предложении (тексте) они функционируют в разных временах, в разных грамматических конструкциях.



### 6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов. (Модуль-1)

#### *Контроль освоения компетенций*

| №<br>п\п | Вид контроля | Контролируемые темы (разделы)  | Компетенции,<br>компоненты которых<br>контролируются |
|----------|--------------|--|--|
| 1        | Тест         | Passé composé. Pluriel des noms, des adjectifs. Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé. | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |
| 2        | Тест         | Imparfait. Accord du participe passé des verbes conjugués avec avoir                                 | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |
| 3        | Тест         | Participe present. Pronoms personnels toniques. Degrés de comparaison des adjectifs. Futur simple.   | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |
| 4        | Тест         | Passe immédiat, future immédiat. La conjugaison des verbes du 2 groupe.                              | УК-4, ОПК-5<br>ОПК-4                                 |

#### **(Модуль-2)**

| №<br>п\п | Вид контроля | Контролируемые темы (разделы)         | Компетенции,<br>компоненты которых<br>контролируются |
|----------|--------------|---------------------------------------|--|
| 1        | Тест         | Plus-que-parfait. Feminin des noms.   | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |
| 2        | Тест         | Conditionnel présent                  | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |
| 3        | Тест         | Concordance des temps de l'indicatif. | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |
| 4        | Тест         | Conditionnel passé                    | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |

#### **(Модуль-3)**

| №<br>п\п | Вид контроля | Контролируемые темы (разделы)        | Компетенции,<br>компоненты которых<br>контролируются |
|----------|--------------|--------------------------------------|--|
| 1        | Тест         | Subjonctif présent                   | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |
| 2        | Тест         | Subjonctif passé                     | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |
| 3        | Тест         | Participe present et participe passé | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |
| 4        | Тест         | Futur antérieur                      | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |

**(Модуль-4)**

| №<br>п\п | Вид контроля | Контролируемые темы (разделы)    | Компетенции,<br>компоненты которых<br>контролируются |
|----------|--------------|----------------------------------|--|
| 1        | Тест         | Le cinema. Le théâtre.           | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |
| 2        | Тест         | Le sport. La santé.              | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |
| 3        | Тест         | La lecture. Mon écrivain préféré | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |
| 4        | Тест         | Protection de la nature.         | УК-4, ОПК-5, ПК-8,<br>ПК-9, ПК-10                    |

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Практический курс французского языка»**

**Примерные лексико-грамматические тесты по основному курсу- 1-2 семестр**

I. Выберите правильную форму указательного прилагательного

- \_\_\_\_\_ livre est gros.  
a) cette  
b) ce  
c) ces
- \_\_\_\_\_ oiseau n'est pas rouge, il est noir.  
a) cet  
b) ce  
c) cette
- \_\_\_\_\_ tables sont jaunes.  
a) cette  
b) ce  
c) ces
- \_\_\_\_\_ chaise est petite.  
a) cette  
b) ce  
c) cet
- \_\_\_\_\_ garçons sont grands.  
a) cettes  
b) ces  
c) ce
- \_\_\_\_\_ auto est verte.  
a) ce  
b) cet  
c) cette
- \_\_\_\_\_ images sont belles.  
a) cette  
b) cet  
c) ces

**Примерные лексико-грамматические тесты по основному курсу: 3-4 семестры**

**Выберите правильный вариант:**

1. Ils sont très étonnés que vous (partir) si vite.  
a) partirez                                      b) partez                                      c) partiez
2. Il est évident que le parachutisme (être) un sport dangereux.  
a) soit    b) est    c) était
3. Je ne connais personne qui (comprendre) cette langue.  
a) comprendra                                      b) comprendrait                                      c) comprenne
4. Je vous le dis afin que vous le (savoir).  
a) saviez    b) sachez    c) sachiez
5. Les vacances sont finies; il est temps que je (partir).  
a) parte    b) partes    c) pars
6. Je regrette que tu (apprendre) cette nouvelle trop tard.  
a) aies appris    b) as appris    c) apprends
7. Il est probable que M. Legrand (être) nommé ministre de la Culture.  
a) soit    b) sera    c) est
8. Nous sommes heureux que vous (recevoir) cette permission.  
a) avez reçu    b) ayez reçu    c) recevez
9. Je ne connais aucune langue qui (être) aussi difficile que le chinois.  
a) est    b) soit    c) était
10. Il est dommage que vous (ne pas voir) ce film.  
a) n'ayez pas vu    b) n'avez pas vu    c) n'ayiez pas vu
11. Il est étonnant qu'elle ne (être) pas là.  
a) est    b) était    c) soit
12. Il paraît que les Lefort (avoir) des ennuis.  
a) ont    b) aient    c) avaient
13. C'est le seul dictionnaire que je (vouloir) acheter.  
a) veuille    b) veux    c) voulais
14. André exige que je (se taire).  
a) me tais    b) me taise    c) taisais
15. Je traduirai cet article à moins qu'il ne (être) difficile.  
a) était    b) est    c) sois
16. Ma soeur est têtue ; il est certain qu'on ne la (faire) pas changer d'avis facilement.  
a) fasse    b) fait    c) faite
17. Indiquez-moi un kiosque où nous (pouvoir) acheter des journaux français.

a) pouvions                      b) pourrions                      c) puissions

18. Je resterai ici jusqu'à ce qu'il (venir).

a) vient                      b) vienne                      c) viendra

19. Tout doit être prêt pour que je (pouvoir) partir immédiatement.

a) pouvais                      b) aie pu                      c) puisse

20. Je doute qu'il y (avoir) des vols directs à Marseille.

a) ait                      b) a                      c) aurait

### **Примерные лексико-грамматические тесты по основному курсу: 5-6 семестры**

#### **Parmi les mots suivants choisissez une variante convenable :**

1. L'île ne gardait point son ... aspect d'autrefois, lorsque au milieu des glaces flottantes elle abritait dans un

amphithéâtre de rocher un peuple d'oiseaux.

a) âpre ; b) acerbe ; c) amer

2. Et ayant prononcé cette parole puissante, il abattit sa massue sur la tête du petit pingouin, qui tomba mort sur la terre

par ses mains.

a) labourée ; b) cultivée; c) défrichée

3. Mon fils Bulloch, - dit le vieillard Maël, nous devons faire des pingouins et inscrire le nom de chacun d'eux dans un livre.

a) l'inventaire ; b) le recensement ; c) le dénombrement

4. Maintenant que nous tenons le registre de tous les habitants, il convient, mon fils Bulloch, de lever un impôt équitable, afin de aux dépenses publiques et à l'entretien de l'abbaye.

a) subventionner; b) subvenir; c) fournir

5. Sûrement on l'attendait à la gare

a) borne; b) limite; c) frontière

6. Le poing crispé dans sa poche sur du couteau, il pensa : « Je suis perdu ! »

a) la poignée; b) le manche; c) la manivelle

7. Il regardait sans les voir noires et grondantes sur lesquelles glissaient tes prunelles luisantes du train.

a) les arcs; b) les voûtes; c) les dômes

8. Dans six mois la patrie avait besoin de sa chair. La guerre la .....

a) revendiquait; b) réclamait; c) exigeait

9. Voyant que cette obstination se prolongeait, nous lui avons ... de retourner à l'étude

a) enjoint; b) obligé; c) forcé

10. Il dans l'allée sans arbres qui menait au pénitencier.

a) suivit; b) s'engagea; c) alla

### **Примерные лексико-грамматические тесты по основному курсу: семестр 7**

1. Il s'en est un enfant: .....

a. fille

b. une fille

c. la fille

2.....est un insecte qui fait du miel.

a. l'abeille

- b. uneabeille
  - c. abeille
3. J'aimebeaucoup.....
- a. lescerises
  - b. descerises
  - c. cerises
4. Cen'estpas .....
- a. lesucre
  - b. dusucre
  - c. unsucre
5. En general, les Françaisboivent .....aux repas.
- a. levin
  - b. duvin
  - c. unvin
6. La lecture..... lui fait plaisir.
- a. desjournaux
  - b. dejournaux
  - c. desjournals
7. Téléphone ..... le plus vite possible.
- a. lemédecin
  - b. médecin
  - c. aumédecin
8. Elles'intéresse .....
- a. auxautres
  - b. à lesautres
  - c. lesautres
9. M. Leroy a parlé ..... de son fils.
- a. auprofesseurs
  - b. à professeurs
  - c. auxprofesseurs
10. Nous avonsparlé ..... de Jean-Luc Godard.
- a. desfilms
  - b. defilms
  - c. dufilms

**7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Практический курсфранцузского языка».**

### 7.1. Учебная литература:

1. Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Р.М. Manuel de français. Москва. Высшая школа, 2009.
2. Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Р.М. Grammaire française. Москва. Высшая школа, 2009.
3. Потушанская Л.Л., И.А. Юдина «Cours pratique de langue française» часть 1. Москва 2010
4. Потушанская Л. Л., Котова Г. М., Шкунаева И. Д. Практический курс французского языка. Ч.2 – М.2006.
5. Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Учебник французского языка, М.,2007
6. Иванова Г.С. Деловой французский язык, М.2007
7. Евлоева З.И., Бекова Т.Ю. Методические рекомендации по грамматике французского языка для студентов французского отделения филологического факультета. Магас 2011.
8. Евлоева З.И. Сборник упражнений по грамматике французского языка. Магас, 2009
9. Francis Debyser « L'IMMEUBLE » Hachette А.Н. Грамматика французского языка: Сборник упражнений. М., 2006
10. Ph. Dominique, J. Girardet, M. Verdelhan. Nouveau Sans Frontières. P., Clé international, 2002
11. A.Monnerie. La France aux cents visages. P., Hatier, 1996.
12. Тарасова А.Н. Французская грамматика для всех. Ч. II. М., 1999.
13. «Grammaire en dialogues» CLE International 2008 Claire Miguel
14. « Civilisation en dialogues » CLE International 2007
15. « Phonetique en dialogues»/ CLE International 2007
16. « Literature en dialogues». CLE International 2008
17. Michèle Bou-lares, Jean-Louis Frérot . Grammaire progressive du Français avec 400 exercices. CLE INTERNATIONAL, Paris, 2004.
18. Ж.М. Арутюнова Voyage au pays de la grammaire/ М.2007
19. Гак, Ганшина Большой русско-французский словарь, М.2008
20. Новый французско-русский словарь, М. 2010.

### 7.2 Интернет-ресурсы:

1. [www.pearsonelt.com](http://www.pearsonelt.com)
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". Режим доступа: <http://www.window.edu.ru>.
3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий. Режим доступа: <http://www.IQlib.ru>.
4. Электронная библиотека EastView. Режим доступа: <http://www.dlib.eastview.com>.
5. Демьянков В.З. Лингвистическая интерпретация текста: универсальные и национальные (идиоэтнические) стратегии. Режим доступа: <http://www.infolex.ru/Stepanov.html>

6. «Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

### 7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
  - 1.1. Microsoft Windows 7
  - 1.2. Microsoft Office 2007
  - 1.3. Программный комплекс ММИС «Визуальная Студия Тестирования»
  - 1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
  - 1.5. Справочно-правовая система «Гарант»

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

**Таблица 7.1.**

| Название ресурса   | Ссылка/доступ   |
|--|---|
| Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»                     | <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>   |
| «Образовательный ресурс России»  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>                             |
| Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА | <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> –   |
| Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)                           | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> -   |
| ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза                       | <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a> -                                 |
| Русская виртуальная библиотека   | <a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a> –   |
| Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система                                       | <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> -   |
| Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»                                     | <a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a> |
| Научная электронная библиотека «e-Library»   | <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> -                           |

|  |   |
|--|---|
| Электронно-библиотечная система IPRbooks                               | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> -     |
| Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо» | <a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>             |
| Информационно-правовая система «Гарант»                                | Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ |
| Электронно-библиотечная система «Юрайт»                                | <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a> |

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Практический курс французского языка»**

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий по дисциплине «Практический курс французского языка». Занятия по дисциплине проводятся в специализированных аудиториях (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, проспект И.Б. Зязикова 7, главный корпус ИнГГУ кааб. 446), обеспеченной следующим оборудованием:

Видеоплеер DVD – 1: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB -1, пульт ДУ;

Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40”, тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;

Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz - 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M;

Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872)

Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс

HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика;

Экран на треноге;

Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы;

Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/10



Рабочая программа дисциплины «Практический курс французского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986, с учетом ОПОП по направлению 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Французский язык и литература»

Программу составили:

Ст. преподаватель кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Бесаева М.С.  
Ст. преподаватель кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Келигова З.М.  
Доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация», к.ф.н. Алиева П.М.

Программа одобрена на заседании кафедры « Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

Протокол № 10 от «22»июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

протокол № 10 от «26» июня 2023 года

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от «28» июня 2023года

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

| Учебный год | Решение кафедры<br>(№ протокола, дата) | Внесенные изменения | Подпись зав. кафедрой |
|-------------|--|---------------------|-----------------------|
|             |  |                     |                       |
|             |  |                     |                       |
|             |  |                     |                       |