

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины (модуля)

### **Б1.О.12 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»** **(модуля «История русской (древнерусской) литературы»)**

Направление подготовки бакалавриата **45.03.01 Филология**

**Профиль подготовки: Отечественная филология. Русский язык и литература,**  
**ингушский язык и литература**

1.	<p><b>Цель изучения дисциплины</b></p> <p>Сформировать систему знаний об основных периодах развития древнерусской литературы, о своеобразии поэтики произведений Древней Руси; навыки интерпретации и комментирования древнерусских текстов.</p>		
2.	<p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата</b></p> <p>Дисциплина (модуль) Б1.О.12 «История русской (древнерусской) литературы» относится к дисциплинам обязательной части основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. «Филология», изучается в 2 семестре.</p>		
3.	<p><b>Результаты освоения дисциплины (модуля) ИСТОРИЯ РУССКОЙ (ДРЕВНЕРУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ</b></p>		
	<b>Код и наименование компетенций</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Дескрипторы</b>
	<p><b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b></p>		
	<p><b>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах,</b></p>	<p><b>ОПК-3.1.</b></p> <p>Знает: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы, (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе, педагогической деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров;</p> <p><b>Уметь:</b> применять методику библиографического поиска и описания;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками профессиональной деятельности, в том числе педагогической, способами использования основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы (литератур);</p>
		<p><b>ОПК-3.2.</b> Владеет основной</p>	<p><b>Знать:</b> основную литературоведческую терминологию;</p>

	библиографической культуре.	литературоведческой терминологией.	<p><b>Уметь:</b> корректно использовать основную литературоведческую терминологию;</p> <p><b>Владеть:</b> основной литературоведческой терминологией</p>
	ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.		<p><b>Знать:</b> теорию литературы и соотносит с конкретным литературным материалом.</p> <p><b>Уметь:</b> соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p> <p><b>Владеть:</b> знаниями в области теории литературы</p>
	ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.		<p><b>Знать:</b> историко-литературную интерпретацию прочитанного</p> <p><b>Уметь:</b> интерпретировать прочитанное</p> <p><b>Владеть:</b> навыками интерпретации прочитанного</p>
	ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления.		<p><b>Знать:</b> жанровую специфику литературного явления.</p> <p><b>Уметь:</b> определять жанровую специфику литературного явления.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками определения жанровой специфики литературного явления.</p>
	ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.		<p><b>Знать:</b> литературоведческие концепции анализа литературных, литературно-критических и фольклорных текстов</p> <p><b>Уметь:</b> применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.</p>

	<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	<b>ОПК-4.1.</b> Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	<b>Знать:</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов <b>Уметь:</b> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов; <b>Владеть:</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
		<b>ОПК-4.2.</b> Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. существующих методик;	<b>Знать:</b> методы филологического анализа текста разной степени сложности. <b>Уметь:</b> осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности. существующих методик <b>Владеть:</b> навыками осуществления филологического анализ текста разной степени сложности. существующих методик
		<b>ОПК -4.3.</b> Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	<b>Знать:</b> тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. <b>Уметь:</b> интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. <b>Владеть:</b> навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик
	<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>		
	<b>ПК-1</b> Способен применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и	<b>2.1_Б.ПК-1</b> Применяет полученные знания в области теории и истории литературы (литератур), интерпретации текста в собственной научно-	- <b>знать</b> понятия теории и истории мировой литературы для их применения в интерпретации художественного текста; - <b>уметь</b> применять систему понятий теории и истории мировой литературы в процессе

литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	исследовательской деятельности.	интерпретации художественных текстов различных жанров; - <b>владеть</b> навыками применения системы понятий теории и истории мировой литературы в процессе интерпретации текстов различных жанров.			
	3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	- <b>знать</b> понятия теории и истории мировой литературы для их системного применения в исследовании научных объектов литературоведения; - <b>уметь</b> применять систему понятий теории и истории мировой литературы в исследовании научных объектов литературоведения, ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения; - <b>владеть</b> навыками применения системы понятий теории и истории мировой литературы в исследовании научных объектов, навыками постановки исследовательских задач и поиска адекватных способов их решения.			
	.	.			

4. Структура и содержание дисциплины					
4.1. Структура дисциплины (модуля)					
Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра			
		2			
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	1,5 з.е.	1,5			
Курсовой проект (работа)	не предусмотрено				
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	32	32			
Лекции	16	16			
Практические занятия, семинары	16	16			
Лабораторные работы					
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:					
КСР	22	22			
Форма контроля	не предусмотрено				
Общая трудоемкость дисциплины	54	54			

4.2. Содержание дисциплины					
----------------------------	--	--	--	--	--

	<p>Содержание модуля охватывает круг вопросов, связанных с изучением большого периода (XI-XVII вв.) в развитии русской литературы, в который были заложены основы русского национального художественного сознания: литература и христианство; мир, история, человек (герой), автор, текст; динамика художественного развития, концепции мира и человека на разных этапах ее исторического развития, эпохи и стили; система жанров и их теория; основные памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения; выдающиеся книжники и писатели; значение древнерусской литературы в истории русской литературы.</p>
<b>5.</b>	<p><b>Образовательные технологии</b></p> <p>При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные лекции;</li> <li>• лекции-пресс-конференции;</li> <li>• семинары по развитию профессиональных навыков;</li> <li>• групповые и научные дискуссии</li> </ul>
<b>6.</b>	<p><b>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b></p> <p><b>Информационное обеспечение базы данных, информационно-справочные и поисковые системы</b></p> <p>1. Библиофонд. Режим доступа: <a href="http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357">http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357</a>.  2. Большая электронная библиотека рунета. Режим доступа: <a href="http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete">http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete</a>.  3. История всемирной литературы: В 8 т. М., 1983–1994. Режим доступа: <a href="http://febweb.ru/feb/ivl/default.asp">http://febweb.ru/feb/ivl/default.asp</a>.  4. <u>Литературная энциклопедия: В 11 т. М., 1929–1939. Режим доступа:</u> <a href="http://febweb.ru/feb/litenc/encyclop_">http://febweb.ru/feb/litenc/encyclop_</a></p>
<b>7.</b>	<p><b>Формы текущего контроля</b></p> <p>Доклад, реферат, контрольная работа, коллоквиум</p>
<b>8.</b>	<p><b>Форма промежуточного контроля</b></p> <p>-</p>

**Разработчик:** к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы Далиева Э.Х.