

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и КО

_____ С.А.Льянова

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.22 «Ингушская литература и фольклор»

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

«Отечественная филология. Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения очная, заочная

Магас, 2023

Цели освоения дисциплины.

Сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии.

Задачи дисциплины:

- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.22» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения

дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Современная родная литература».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.В08	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.Б.07	Введение в литературоведение	1,2

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.0.14	История ингушской литературной критики	7
Б1.0.13	История родной литературы	2-7
Б1.В.ДВ.02.02	Принципы анализа ингушского художественного текста	8

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.В.12	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.0.18	История родной литературы	2-7

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	Знать основные этапы развития отечественной и родной литературы, творчество и канву биографий писателей, тексты литературных произведений,

	<p>литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>		<p>входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); основные закономерности развития литературного процесса России и Ингушетии.</p> <p>Уметь аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и родной литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа.</p> <p>Владеть основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы.</p>
		<p>ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p>	<p>Знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории родной литературы; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Уметь демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории родной литературы ; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Владеть навыками представления знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории родной литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>

		<p>ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p>	<p>Знать приёмы и методы литературоведческого анализа, позволяющие выделить тематику и проблематику произведения, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительновыразительные средства языка, художественная деталь.</p> <p>Уметь интерпретировать и производить литературоведческий анализ художественных произведений ингушской литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительновыразительные средства языка, художественная деталь).</p> <p>ВЛАДЕТЬ методиками проведения локальных исследований и литературоведческого анализа художественных произведений родной литературы.</p>
ОПК-4	<p>ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>1.1_Б.ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов</p>	<p>Знать основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, основные источники сбора литературных и языковых фактов.</p> <p>Уметь применять основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, пользоваться основными источниками сбора литературных и языковых фактов.</p> <p>Владеть навыками филологического анализа художественного текста и сбора литературных и языковых фактов.</p>

		<p>3.1_Б.ОПК-4 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p>	<p>Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p> <p>Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p> <p>Владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов</p>
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.</p>	<p>Знать виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности.</p> <p>Уметь соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты.</p> <p>Владеть терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.</p>

		<p>2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Знать алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения.</p> <p>Уметь понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.</p> <p>Владеть способностью проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.</p>
		<p>3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>Знать алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>Уметь составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научноисследовательской работе.</p> <p>Владеть понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Ингушская литература и фольклор»

4.1.

Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		5
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е.-38ч.	
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	36	36
Лекции	18	18
Практические занятия, семинары	16	16
Контрольная работа		
Самостоятельная работа	38	38
Вид итоговой аттестации:	зачет	+

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел Дисциплины	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
1.	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени.	4	2
2.	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Іарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди».	2	2
3.	ГӀалгӀай Ӏадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоӀах оагӀув кхетар бахьан», Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет».	2	2
4.	Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара тӀа къаман Ӏадаташ.		2
5	ЦӀайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд».	4	2
6.	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов Ӏ. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦӀерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт».	2	2
7.	Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара» яха роман.	2	2
8.	Кицаши кӀоанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а.	2	2
ИТОГО		18	16

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени

ГӀалгӀай багахбувцам – бӀаьшерашкара хьадоагӀа гӀалгӀай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш. Багахбувцамаи литератураи юкъе бола бувзам. ГӀалгӀай литература тӀа багахбувцама мотиваш. Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фаьлгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаьча балхий лоархӀам. Къаман традицеш цу балхашка.

Халкъа багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мехка Ӏалам, къаман Ӏадаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

Тема 2. Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Ӏарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»

КъаьнагӀа йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой. Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам. Литературе йоазонхоша цу халкъа произведенееш ийца пайда.

Тема 3. ГӀалгӀай Ӏадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоӀах оагӀув кхетар бахьан», Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет»

Кхыча къамий Ӏадаташта юкъе вай къаман Ӏадаташ белгала хилар. Хоза гӀулакх, эхь-эздел, къаман Ӏадаташ ларде дехкаш вай йоазонхоша кхелла приозведенеш, цар мах лакха хилар.

Тема 4. ЦӀайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»

Бусулба ды тӀаэцале вай даьй малагӀа цӀайш дездеш хиннад. Уж цӀайш дӀадахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йоазонхоша.

Тема 5. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов Ӏ. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦӀерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»

Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам. Ловзаракуца багахбувцам гӀалгӀай йоазонхой произведенешка.

ГӀалгӀай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш. Легендай ларда тӀа кхелла йоазонхой произведенеш.

Тема 6. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара» яха роман

Наьртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш. Шоай произведенешка вай йоазонхоша уж говза леладар.

Тема 7. Кицаши кӀоанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а

Кицайи кӀоанолгийи метта кӀоаргал, ирал. Цар тайпаш. Уж багахбувцама жанраш вай йоазонхоша шоай произведенешка мишта лелаю.

Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал. Вай йоазонхоша цу произведенееш ийца пайда.

Тематика практических занятий

Тема 1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш
Дувца оттадаь хаттараш:

Глалглай багахбувцам – бляшерашка хьадоагла глалглай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш. Багахбувцамаи литературай юкъе бола бувзам.

Глалглай литература гла багахбувцама мотиваш.

Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фаьлгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх

Тема 2. Ахриев Чхьаглас д1аяздаьча балхий лоарх1ам.

Къаман 1адаташ цу балхашка.

Глалглай оаламашка болча турпалхоех массехка дош.

Глалглай ц1айнаш.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 3. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мехка 1алам, къаман 1адаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

Тема 4. Мифаш. Цар тайпаш.

Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхъа», Мальсагов Д. «1арамхи», Вышегуров М. поэзи, Картеев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»

Дувца оттадаь хаттараш:

Къаьнагла йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой.

Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам.

Пхьенех доала зе Мальсагов З. «Пхъа», Мальсагов Д. «1арамхи», Картеев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди» яхача произведенешка.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх

Тема 5. Глалглай 1адаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет»

Дувца оттадаь хаттараш:

Кхыча къамий 1адаташта юкъе вай къаман 1адаташ белгала хилар.

Хоза г1улакх, эхь-эздел, къаман 1адаташ ларде дехкаш вай йоазонхоша кхелла приозведенеш (Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет»), цар мах лакха хилар.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 6. Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара гла къаман 1адаташ

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 7. Ц1айш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»

Дувца оттадаь хаттараш:

Бусулба ды т1аэцале вай даьй малагла ц1айш дездеш хиннад. Уж ц1айш д1адахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йоазонхоша.

Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа гла нах текъа ихача ханашкара хьадоагла халкъа ц1айш: «Сесарий ц1ай», «Кагийнах пхийттара балара ц1ай», «Хьувкъама ц1ай».

Дахкильгов И. «Берд» яхача романа гла Тушоле ц1ай дездар.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 8. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъа багахбувцам.

Дувца оттадаь хаттараш:

Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам.

Ловзаракуца багахбувцам глалглай йоазонхой произведенешка (Хашагульгов 1аьлий поэзи).

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

Тема 9. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»

Глалглай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш.

Легендай ларда т1а кхелла йоазонхой произведенеш. Чахкиев С. «Ц1ерага маъре яхар», Озиев С. «Кхо чурт» яхача произведеней багахбувцамцара бувзам.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

Тема 10. Наъртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара»

Дувца отгадаъ хаттараш:

Наъртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш.

Шоай произведенешка вай йоазонхоша уж говза леладар.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 11. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа багахбувцамцара бувзам.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 12. Кицаши к1оанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе.

Дувца отгадаъ хаттараш:

Кицайи к1оанолгийи метта к1оаргал, ирал. Цар тайпаш.

Уж багахбувцама жанраш мишта лелаю вай йоазонхоша шоай произведенешка.

Муталиев Хь.-Б. «Борзи 1аъхари», Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Чахкиев С. к1оанолгаш.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 13. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а

Дувца отгадаъ хаттараш:

Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал.

Вай йоазонхоша цу произведенееш ийца пайда.

Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд» яхача произведенешка доаладаъча иллей лоарх1ам.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к

конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол-часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 5				
1	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени..	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
2	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведениш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхья», Мальсагов Д. «Іарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	5	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
3	ГӀалгӀай Ӏадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоӀах оагӀув кхетар бахьан», Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	5	Проверка выполнения самост. работы ⁴
4	ЦӀайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	8	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
5	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенишка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным	4	Устный опрос. Проверка выполнения

	Чахкиев С. «Цѣрага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт».	преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.		самост. работы
6	Наьртех дола оаламаш халкѣа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	6	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
7	Кицаши кѣоанолгаши халкѣа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкѣа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений

Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов Контроль освоения компетенций

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 5		экзамен	
1	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш		ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
2	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Ӏарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»		ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
3	ГӀалгӀай Ӏадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоӀах оагӀув кхетар бахьан», Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет»		ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
4	ЦӀайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»		ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
5	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов Ӏ. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦӀерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»		ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
6	Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара»		ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
7	Кицаши кӀоанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а		ОПК-3, ОПК-4, ПК-1

Вопросы для самоконтроля по курсу «Ингушская литература и фольклор»

1. Дакъа

1. Глалглай багахбувцам – бляшерашкара хьадоагла глалглай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш.
2. Багахбувцамаи литератураи юкъе бола бувзам.
3. Глалглай литература тла багахбувцама мотиваш.
4. Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фьлгаш, кичаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар.
5. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаьча балхий лоархӀам. Къаман ладаташ цу балхашка. «Глалглай оаламашка болча турпалхоех массехка дош», «Глалглай цӀайнаш».
6. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мехка лалам, къаман ладаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

2. Дакъа

1. Къаьнагла йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой.
2. Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам.
3. Пхьенех доала зе Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Ларамхи», Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди» яхача произведенешка.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

3. Дакъа

1. Кхыча къамий ладаташта юкъе вай къаман ладаташ белгала хилар.
2. Хоза гӀулакх, эхъ-эздел, къаман ладаташ ларде дехкаш вай йоазонхоша кхелла приозведенеш (Муталиев Хь.-Б. «Йолах оагӀув кхетар бахьан», Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет»), цар мах лакха хилар.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

4. Дакъа

1. Бусулба ды тӀаэцале вай даьй малагла цӀайш дездеш хиннад. Уж цӀайш дӀадахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йоазонхоша.
2. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тӀа нах текъа ихача ханашкара хьадоагла халкъа цӀайш: «Сесарий цӀай», «Кагийнах пхийттара балара цӀай», «Хьувкъама цӀай».
3. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа тӀа Тушоле цӀай дездар.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

5. Дакъа

1. Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам.
2. Ловзаракуца багахбувцам глалглай йоазонхой произведенешка (Хашагульгов лаьлий поэзи).
3. Глалглай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш.
4. Легендай ларда тӀа кхелла йоазонхой произведенеш. Чахкиев С. «ЦӀерага маьре яхар», 5. Озиев С. «Кхо чурт» яхача произведеней багахбувцамцара бувзам.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

6. Дакъа

1. Наьртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш. Шоай произведенешка вай йоазонхоша уж говза леладар.
2. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа багахбувцамцара бувзам.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

7. Дакъа

1. Кичайи кӀоанолгии метта кӀоаргал, ирал. Цар тайпаш.
2. Уж багахбувцама жанраш мишта лелаю вай йоазонхоша шоай произведенешка.
3. Муталиев Хь.-Б. «Борзи лаьхари», Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Чахкиев С. кӀоанолгаш.

4. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал. Вай йоазонхоша цу произведенеих ийца пайда.

5. Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд» яхача произведенешка доаладаьча иллей лоарх1ам.

Декхарап: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Ингушская литература и фольклор»

1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе
2. Ахриев Ч. этнографически балхий лоарх1ам
3. Багахбувцама жанраш г1алг1ай йоазонхой кхолламе
4. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведени керттера тематика
5. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене т1а мехка 1алама сурташ
6. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене т1а боалабаьча турпалий аматаш
7. Мифаш. Цар тайпаш
8. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а (1-2 произведени хъайоалае)
9. Мальсагов З. «Йо1 йодаяр» яхача пьеса т1а саг йодаярах долча 1адатий белгалонаш
10. Картоев М. «Вендетта» яхача дувцара т1а пхъа лехара тема
11. Мальсагов З. «Пхъа» яхача пьеса т1а пхьенех доала зе-зулам гойтар
12. Хамхоев В. «Деза ди» яхача новелла т1а пхьенаш лехара 1адаташ
13. Мальсагов Д. «1арамхи» яхача поэма т1а багахбувцама оаг1онаш
14. Хамхоев В. «Деза ди» яхача новелла керттера проблематика
15. Вышегуров М. поэзен язычески дынцара бувзам
16. Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене т1а багахбувцамцара бувзам
17. Мальсагов Д. «1арамхи» яхача поэма т1а къаман 1адаташ
18. Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар» яхача дувцара т1а эхъ-эздел, хоза г1улакх
19. Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар» яхача дувцара т1а доттаг1ал тассара обряд
20. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа т1а г1алг1ай вахара хъисап гойтар
21. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа т1а багахбувцама жанраш
22. Чахкиев С. «Даь баскет» яхача повеста т1а хъаьша т1аэцара 1адат
23. Мальсагов Д., Мальсагов О. «Кердача наькъа т1а» яхача пьеса т1а къаман 1адаташ
24. Ц1айш дездар багахбувцаме а литературе а (1-2 произведени хъайоалае)
25. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а халкъа ц1айш дездар
26. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а лоаман нах дукхача даьлашта текъари бусулба дыи
27. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа керттера бух – багахбувцами этнографии
28. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а багахбувцама жанраш
29. Халкъа легендаш г1алг1ай йоазонхой кхолламе
30. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар» яхача дувцара багахбувцамцара бувзам
31. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар» яхача дувцара т1а къаьнарча 1адатий лоарх1ам
32. Ловзаркуца багахбувцам г1алг1ай йоазонхой кхолламе
33. Хашагульгов 1. Произведенешка халкъа багахбувцам
34. Кицаши к1оанолгаш халкъа багахбувцаме а г1алг1ай йоазонхой кхолламе а (1-2 произведени йоалае)
35. Зязиков Хь. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста багахбувцамцара бувзам
36. Озиев С. «Кхо чурт» яхача поэма т1а халкъа легенда, поэта метта говзал
37. Муталиев Хь.-Б., Чахкиев С. к1оанолгаш кхоллаш багахбувцама ийца пайда
38. Наьртх дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а (2-3 произведени йоалае)
39. Халкъа лирически а турпала-эпически иллеш багахбувцаме а литературе а (2-3 произведени йоалае)
40. Кицай ларда т1а кхелла афоризмаш г1алг1ай поэтий кхолламе (итт афоризм йоалае)

Примерные темы для рефератов

1. Г1алг1ай багахбувцам тахкарахи д1аязбарахи

2. Ахриев Чхьаг1а – г1алг1ай хьалхара краевед
3. Багахбувцама жанраш.
4. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени
5. Г1алг1ай мифологи
6. Кицаши афоризмаши г1алг1ай литературе
7. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар» яхача дувцара багахбувцамцара бувзам
8. Халкъа бегашха зоахалолашка метта говзалаш
9. Г1алг1ай халкъа легендашкара турпалаш
10. Г1алг1ай халкъа быличкаш
11. Халкъа бегашха зоахалолашка турпал хеставар
12. Г1алг1ай мифашкарча турпалий аматаш
13. Къаьнарча текъамий чулоацам
14. Г1алг1ай мифашкарча турпалийи дунен мифашкарча турпалийи шоайла бола бувзам
15. 1елаца ювзаенна мифаш
16. Шун т1ара эздел
17. Кад текъабеш оалача дешай говзал
18. Халкъа эпически иллей куц
19. Г1алг1ай турпала-эпически иллешка кхалнаьха аматаш
20. Г1алг1ай халкъа зоахалолаш
21. Иллешкара даькъазача к1антий амат
22. Ловцаши сардамаши
23. Безамах дола шира дувцараш
24. Г1алг1ай багахбувцаме наьртий аматаш
25. Наьртий оаламашкара турпалий аматаш г1алг1ай литературе

Примерная тематика подготовки контрольных работ

1. Дахкильгов И. «Берд», «Т1аговзанчаш» яхача произведенешка г1алаш йоттара говзал
2. Г1алг1ай халкъа фаьлгашкара харц турпалхой аматаш
3. Дахкильгов И. кхолламе къаман ц1айш дездар
4. Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара т1а къаман 1адаташ
5. Муталиев Хь.-Б. халкъа кицашта кхелла афоризмаш
6. Базоркин И. кхолламе къаман ц1айш дездар
7. Зязиков Б. кхолламе къаман 1адаташ
8. Хашагульгов 1. кхолламе мифаш
9. Хашагульгов 1. кхолламе къаман 1адаташ
10. Чахкиев С. «Даь баскет» яхача повеста т1а хьаьша т1аэцара г1улакх гойтар
11. Чахкиев С. кхолламе къаман 1адаташ
12. Базоркин И. кхолламе къаман 1адаташ
13. Дахкильгов И. кхолламе къаман 1адаташ
14. Озиев С. кхолламе къаман 1адаташ
15. Муталиев Хь.-Б. кхолламе къаман 1адаташ
16. Мальсагов Д. кхолламе къаман 1адаташ
17. Мальсагов З. кхолламе къаман 1адаташ
18. Зязиков Б. кхолламе халкъа кицаш

Примерные тестовые задания

1. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора;
- б) фольклористика;
- в) исторен;

г) литературан.

2. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

- а) Дахкильгов И.;
- б) Картоев М.;
- в) Хамхоев В.

3. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ;
- б) поэт;
- в) йоазонхо;
- г) иллиалархо.

4. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

5. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаълг;
- б) роман;
- в) поэма;
- г) дувцар;
- д) комеди.

6. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

7. Мел тайп да фаългий:

- а) 3;
- б) 5;
- в) 2;
- г) 4;
- д) 1.

8. Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?

- а) малхаца;
- б) 1елаца;
- в) беттаца.

9. Багахбувцама жанрашта юкъе къаънаг1а малаг1а я:

- а) иллеш;
- б) мифаш;
- в) фаългаш.

10. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маъре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаър да:

- а) оаламах;
- б) легендах;
- в) илlex.

11. Наъртий тхъамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант;
- б) Боткъий Ширткъа;
- в) Сеска Солса.

12. «Пхъена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах;
- б) говро м1арг теа;
- в) ший 1оажалах.

13. «Дарза къонгаш» яхача оалама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:

- а) Колой К1ант;
- б) Сеска Солса;
- в) Куркъа.

14. Села хиннав:

- а) оакхарошта доал деш;

- б) хъайбаш дебийташ;
- в) т1оа сегийташ.

15. «Фар» яхалга фуд:

- а) дегаг1оз;
- б) беркат;
- в) ираз.

16. Малаг1ча фаьлгашкара турпалхо ва Цаген:

- а) тамашийна фаьлгаш;
- б) хъайбаех дола фаьлгаш;
- в) вахарах-леларах дола фаьлгаш.

17. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр малав:

- а) Базоркин Б.А.;
- б) Базоркин Б.И.;
- в) Долгиев О.Аб.-Г.

18. «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар яздаьр малав?

- а) З.Мальсагов;
- б) С.Чахкиев;
- в) А.Боков.

19. Исторически персонаж ларх1а мегаргва:

- а) Колой-Кант;
- б) Сеска Солса;
- в) Астаг1а Темар.

20. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:

- а) 1ай;
- б) аькке;
- в) гурахъа.

21. Даькъазча к1анта доакъазала белгалонаш малаг1аш я:

- а) цхъоал
- б) могаш воацаш хилар
- в) 1овдала хилар

22. Маржаг1ий Чожа даькъаза турпалхо х1анав:

- а) къе ва из
- б) къаьна ва из
- в) зовза ва из
- г) цхъаь ва из

23. Багахбувцама жанрашта юкъе къаьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

24. Турпала-эпически иллей керттера турпалхо малав:

- а) аьла
- б) даькъаза к1ант
- в) Цаген

25. Багахбувцама жанрашта юкъе къаьнаг1а малаг1а я?

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

26. Иллешкарча фос кхухъача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) 1овдала ва яхаш

27. Ц1ихеза бола къонахий мишта бувц турпала-эпически иллешка?

- а) дика
- б) во
- в) дика а во а

28. Ціет сенах лоарх1?

- а) говрах
- б) лергах
- в) топах

29. Иллешкарча фос кхухъача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) ловдала ва яхаш

30. Х1анза вайна йовзаш йола г1алг1ай багахбувцама произведенеш д1аязье болабеннаб:

- а) XVIII б1аьшера денз
- б) XIX б1аьшера денз
- в) XX б1аьшера денз

31. Малаг1а ди лелабаьб г1алг1аша бусалба ди хьат1аэцалехъа?

- а) монотеизм
- б) политеизм
- в) кераста ди

32. Селий Пир1ас мичара яхъ хин хъайра?

- а) Бешлоам-Керта т1ара
- б) сигалара
- в) лелара

33. Герз совг1ата дала х1ана мегац?

- а) хьалха герз ч1оаг1а деза хиннад
- б) хъа герзаца саг вийча, ах пхъа хъа такха безандаь
- в) кьонахчо ший герз кхычунга д1аделча из ший низах вох

34. Малаг1а жанр я тайпаш хьадаларах дувцаш?

- а) оаламаш
- б) шира дувцараш
- в) легендаш

35. Турпала-эпически иллей турпалхо даькъаза х1анав?

- а) дег1аца хайра низ бац цун
- б) из ше кье а ва, цун вежарий а бац
- в) зовза ва из

36. Мажар сенах оал?

- а) топах
- б) говрах
- в) шалтах

37. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

38. Дукхаг1ча хана мишта д1адолалу исторически иллеш:

- а) моттиг ювцаш
- б) керттерча турпалхочун амат доашхаш
- в) иллен автор вувцаш
- г) лалам дувцаш
- д) илли мишта яздаьд дувцаш

39. Исторически иллешка дувц:

- а) боккъонца хиннар мифаца дувзаш
- б) боккъонца хиннар хиннача бесса дувцаш
- в) цига хиннача саго ше дувцаш

40. Фольклор яхилга да:

- а) халкъа багахбувцам
- б) йоазон кхоллам
- в) ший тайпара бола кхоллам, къаьнарча заманца бувзам а болаш

41. Малаг1ча меттала хъайца да фольклор яха дош:

- а) ингалза меттала
- б) грекий меттала
- в) французий меттала
- г) персяний меттала
- д) немций меттала

42. Фольклорни произведеней автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

43. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар
- д) комеди

44. Ховли-довзали да:

- а) мехкарий иллеш
- б) пхьубуаргаш
- в) лоаца дувцар

45. Белгалдаккха фу чуйоаг1а багахбувцама юкье:

- а) кица, фаьлг, былина
- б) дувцар, поэма, ховли-довзали
- в) повесть, ховли-довзали, легенда

46. Фаьлг ба:

- а) литература жанр
- б) литературни книжка ц1и
- в) фольклорни жанр

47. Легенда да:

- а) хиннар дувцаш дола дувцар
- б) илли
- в) халхар
- г) шира дувцар

48. Мишта чакхдувл тамашийна фаьлгаш:

- а) г1оза чаккхе йолаш
- б) во чаккхе йолаш
- в) водар котдоал

49. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

50. Наьртий тхьамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант
- б) Боткый Ширткъа
- в) Сеска Солса

51. Къаьнарча дешаех фу оал:

- а) архаизмаш
- б) калькаш
- в) неологизмаш

52. Фу хилча еш хиннай б1арловца:

- а) дог1а ца делхаш дукха ха яълча
- б) бераш лечкьоргах ловзача хана
- в) бера «б1арг» хилча

53. Пхьубуаргех фу оал:

- а) ховли-довзали
- б) дагардераш
- в) сихаоалараш

54. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

55. Багахбувцама ларда т1а «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

56. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар
- д) комеди

57. Багахбувцама ларда т1а «Йо1ах оаг1ув кхетар бахьан» яха стихотворени язьяьр ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

58. Сенца вувзавенна вувц Боткый Ширткъа?

- а) малхаца;
- б) 1елаца;
- в) беттаца.

59. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) илlex

60. Наьртиг тхьамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант
- б) Боткый Ширткъа
- в) Сеска Солса

61. Багахбувцама ларда т1а Дахкильгов И. яздаьча «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар хилар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

62. «Дарза кьонгаш» яхача оалама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:

- а) Колой К1ант
- б) Сеска Солса
- в) Куркъа

63. Села лоарх1аш хиннав:

- а) оакхарошта доал деш
- б) хьайбаш дебийташ

в) т1оа сегийташ

64. «Фар» яхалга фуд:

а) дегаг1оз

б) беркат

в) ираз

65. Малаг1ча фаьлгашкара турпалхо ва Цаген:

а) тамашийна фаьлгаш

б) хьайбаех дола фаьлгаш

в) вахарах-леларах дола фаьлгаш

66. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр малав:

а) Базоркин Б.А.

б) Базоркин Б.И.

в) Долгиев О.Аб.-Г.

67. «Церага маьре яхар» яха дувцар яздаьр малав?

а) З.Мальсагов

б) С.Чахкиев

в) А.Боков

68. Исторически персонаж ларх1а мегаргва:

а) Колой-Кант

б) Сеска Солса

в) Астаг1а Темар

69. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:

а) 1ай

б) аьхки

в) гурахъа

70. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

а) Ч. Ахриев

б) И. Цискаров

в) З. Мальсагов

71. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяьй Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

а) миф

б) кица

в) легенда

г) ловца

72. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

73. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

74. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда т1а ювцар фу юрт я:

а) Аьрзе

б) Оалгат1а

в) Ж1айраха

г) Онгушта

75. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара

доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

76. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

77. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

78. Дукхаг1ча хана мишта д1адолалу исторически иллеш:

- а) моттиг ювцаш
- б) керттерча турпалхочун амат доашхаш
- в) иллен автор вувцаш
- г) 1алам дувцаш
- д) илли мишта яздаьд дувцаш

79. Исторически иллешка дувц:

- а) боккъонца хиннар мифаца дувзаш
- б) боккъонца хиннар хиннача бесса дувцаш
- в) цига хиннача саго ше дувцаш

80. Фольклор яхилга да:

- а) халкъа багахбувцам
- б) халкъо кхелла искусство, царна юкъе лела а лелаш
- в) тайп-тайпара тематика йола произведенеш
- г) йоазон кхоллам
- д) ший тайпара бола кхоллам, къаьнарча заманца бувзам а болаш

81. Малаг1ча меттала хьайца да фольклор яха дош:

- а) ингалза меттала
- б) грекий меттала
- в) французий меттала
- г) персяний меттала
- д) немций меттала

84. Даькъазча к1анта доакъазала белгалонаш малаг1аш я:

- а) цхьоал
- б) могош воацаш хилар
- в) 1овдала хилар

85. Маржаг1ий Чожа даькъаза турпалхо х1анав:

- а) къе ва из
- б) къаьна ва из
- в) зовза ва из
- г) цхьаь ва из

86. Турпала-эпически иллей керттера турпалхо малав:

- а) аьла
- б) даькъаза к1ант
- в) Цаген

87. Багахбувцама жанрашта юкъе къаьнаг1а малаг1а я?

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

88. Иллешкарча фос кхухьача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

а) герза-бедара эсала ва яхаш

б) зовза ва яхаш

в) ловдала ва яхаш

89. Ц1ихеза бола кьонахий мишта бувц турпала-эпически иллешка?

а) дика

б) во

в) дика а во а

90. Ц1ет сенах лоарх1?

а) говрах

б) лергах

в) топах

91. Иллешкарча фос кхухьача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

а) герза-бедара эсала ва яхаш

б) зовза ва яхаш

в) ловдала ва яхаш

92. Х1анза вайна йовзаш йола г1алг1ай багахбувцама произведенеш д1аязье болабеннаб:

а) XVIII б1аьшера денз

б) XIX б1аьшера денз

в) XX б1аьшера денз

93. Малаг1а ди лелабаьб г1алг1аша бусалба ди хьат1аэцалехьа?

а) монотеизм

б) политеизм

в) кераста ди

94. Селий Пир1ас мичара яхь хин хьайра?

а) Бешлоам-Керта т1ара

б) сигалара

в) лелара

95. Герз совг1ата дала х1ана мегац?

а) хьалха герз ч1оаг1а деза хиннад

б) хьа герзаца саг вийча, ах пхьа хьа такха безандаь

в) кьонахчо ший герз кхычунга д1аделча из ший низах вох

96. Малаг1а жанр я тайпаш хьадаларах дувцаш?

а) оаламаш

б) шира дувцараш

в) легендаш

97. Турпала-эпически иллей турпалхо даькъаза х1анав?

а) дег1аца хайра низ бац цун

б) из ше кье а ва, цун вежарий а бац

в) зовза ва из

98. Мажар сенах оал?

а) топах

б) говрах

в) шалтах

99. Къаьнарча дешаех фу оал:

а) архаизмаш

б) калькаш

в) неологизмаш

100. Пхьубуаргех фу оал:

а) ховли-довзали

б) дагардераш

в) сихаоалараш

102. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

103. Дукхаг1ча хана мишта д1адолалу исторически иллеш:

- а) моттиг ювцаш
- б) керттерча турпалхочун амат доашхаш
- в) иллен автор вувцаш
- г) 1алам дувцаш
- д) илли мишта яздаъд дувцаш

104. Исторически иллешка дувц:

- а) боккъонца хиннар мифаца дувзаш
- б) боккъонца хиннар хиннача бесса дувцаш
- в) цига хиннача саго ше дувцаш

105. Фольклор яхилга да:

- а) халкъа багахбувцам
- б) йоазон кхоллам
- в) ший тайпара бола кхоллам, къаьнарча заманца бувзам а болаш

106. Ховли-довзали да:

- а) мехкарий иллеш
- б) пхьубуаргаш
- в) лоаца дувцар

107. Белгалдаккха фу чуйоаг1а багахбувцама юкъе:

- а) кица, фаьлг, былина
- б) дувцар, поэма, ховли-довзали
- в) повесть, ховли-довзали, легенда

108. Фаьлг ба:

- а) литература жанр
- б) литературни книжка ц1и
- в) фольклорни жанр

109. Легенда да:

- а) хиннар дувцаш дола дувцар
- б) илли
- в) халхар
- г) шира дувцар

110. Д1акхоачашде кица: Къоначоа нускал деза....:

- а) къонавар къаьначох кхетац
- б) къаьнавар къоначох кхет
- в) къаьначоа маьнги беза

111. Фу 1омаду фольклора:

- а) халкъа багахбувцам
- б) йоазув
- в) истори

112. Мишта чакхдувл тамашийна фаьлгаш:

- а) г1оза чаккхе йолаш
- б) во чаккхе йолаш
- в) водар котдоал

113. Багахбувцама жанрашта юкъе къаьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

114. Наьртиг тхьамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант

б) Боткый Ширтка

в) Сеска Солса

115. Къаьнарча дешаех фу оал:

а) архаизмаш

б) калькаш

в) неологизмаш

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Ингушская литература и фольклор»

Основная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 9. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
2. Антология ингушского фольклора. Том 10. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
3. Дахкильгов И.А. Ингушский нартский эпос. Нальчик, 2012.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.
2. Антология ингушского фольклора. Том 2. Л.Х. Танкиева. Нальчик, 2003.
3. Антология ингушского фольклора. Том 3. Б.С. Садулаев. Нальчик, 2004.
4. Антология ингушского фольклора. Том 4. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2006.
5. Антология ингушского фольклора. Том 5. М.А. Матиев. Нальчик, 2007.
6. Антология ингушского фольклора. Том 6. М.А. Матиев. Нальчик, 2008.
7. Антология ингушского фольклора. Том 7. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
8. Антология ингушского фольклора. Том 8. М.А. Матиев. Нальчик, 2010.
9. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х. Саратов, 2001.
10. Ахриев Ч. Избранное. Назрань, 2002.
11. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.
12. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. / Период развития до 40-х годов /. Грозный, 1975.
13. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзаме литература. Нальчик, 2009.
14. Дахкильгов И.А., Матиев М.А. Г1алг1ай турпала эпически иллеш (студенташта лаьрх1а дола методически дашхар). Магас, 2007.
15. Дахкильгов И.А. Ингушские сказки, сказания и предания. Нальчик, 2002.
16. Г1алг1ай советски литература исторе очеркаш. Грозный, 1961.
17. Очерк истории чечено-ингушской литературы. Грозный, 1963.
18. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.
19. Ученые записки. Серия «Фольклор и этнография». Выпуск II. Магас, 2009.
20. Ученые записки. Серия «Филология». Выпуск I. Магас, 2008.
21. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
22. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
23. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

7.2. Интернет-ресурсы

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>

- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
 - 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru

Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Ингушская литература и фольклор»

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины/модуля **«Ингушская литература и фольклор»**:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины **«Ингушская литература и фольклор»** имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГГУ.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 432)

Таблица 7.2.

№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем дисциплины
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 433-я.	1-6
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 433	1-6
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.	
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика	1-6
5	Экран настенный	1-6
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы	1-6
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10	1-6

Рабочая программа дисциплины **«Ингушская литература и фольклор»**__составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986

Программу составила:

к.ф.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора Бекова М.Р.

(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол №10 от «22» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол №10 от «26» июня 2023 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом университета

Протокол №10 от «28» июня 2023 года

