

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 «МИФОЛОГИЯ»

Направление подготовки бакалавриата 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология. Русский язык и литература

1.	Цели освоения дисциплины: теоретическое ознакомление студентов с важнейшими понятиями и терминами современной науки о мифологической традиции, с историей возникновения и развития этой науки; изучение мифологии, ее структуры, этапов формирования, функций; теоретическое освоение основных мифологических систем, специфики их развития, раскрытие механизма их отражения в произведениях устного народного творчества, литературы, философской мысли.		
2.	Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Мифология» относится к дисциплинам вариативной части основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. «Филология», изучается во 2 семестре.		
3.	Результаты освоения дисциплины «МИФОЛОГИЯ»		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Профессиональные компетенции (ПК) выпускников и индикаторы их достижения		

<p>ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>знать понятия теории и истории мировой литературы для их применения в интерпретации художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь применять систему понятий теории и истории русской литературы в процессе интерпретации художественных текстов различных жанров; - владеть навыками применения системы понятий теории и истории русской литературы в процессе интерпретации текстов различных жанров. <p>- знать понятия теории и истории русской литературы для их системного применения в исследовании научных объектов литературоведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь применять систему понятий теории и истории русской литературы в исследовании научных объектов литературоведения, ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения; - владеть навыками применения системы понятий теории и истории русской литературы в исследовании научных объектов, навыками постановки исследовательских задач и поиска адекватных способов их решения.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	ПК-4.1. Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.	-знать: основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания. - уметь: связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста; анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом. - владеть: навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения; теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста		
		ПК-4.2. Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы	- знать: область филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы - уметь: корректно вести дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы - владеть: навыками корректного ведения дискуссии в области филологии и умением отвечать на вопросы по теме научной работы		
		ПК-4.3. Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии	- знать: формы участия в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии. - уметь: принимать участие в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии. - владеть: навыками участия в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.		
4.	Структура и содержание дисциплины				
	4.1. Структура дисциплины (модуля)				
	Вид учебной работы	Всего		Порядковый номер	

		Семестра					
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	4 з.е.		2				
Курсовой проект (работа)	не предусмотрено						
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	32		32				
Лекции	16		16				
Практические занятия, семинары	16		16				
Лабораторные работы							
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	85		85				
КСР	27		27				
Форма контроля							
Общая трудоемкость дисциплины	144		144				

4.2. Содержание дисциплины

Раздел I. Введение. Мифология – основной способ понимания мира в первобытном обществе. Понятие «Миф» и «Мифология».
Тема 1.1. Введение. Античная мифология: генезис понятия «миф» и «мифология».
Тема 1.2. Античная Греция и Восток. Культурологические концепции «влияния». Представления греков о происхождении мира и человека.

Раздел 2. Мифология Древней Греции
Тема 2.1. Периодизация мифологии. Особенности древнегреческой мифологии. Классификация мифов.
Тема 2.2. Классический период древнегреческой мифологии. Олимпийская мифология. Антропоморфизм. Греческие боги и их культы.
Тема 2.3. Героическая мифология. Категория героического. Типы героев. Функции героев в мифологии

Раздел 3. Мифология Древнего Рима
Тема 3.1. Итальянская мифология
Тема 3.1. Специфика римской мифологии. Римская космогония и антропогония. «Римский миф».

Раздел IV. Мифология Древней Греции и Рима как неотъемлемая часть мировой культуры
Тема 4.1. Функциональная роль античной мифологии в истории античной литературы.
Тема 4.2. Образы, мотивы, сюжеты античной мифологии в литературе Греции, Рима, постантичной и современной литературе.

Раздел V. Кельтская, германо-скандинавская, славянская мифология
Тема 5.1. Кельтская мифология
Тема 5.2. Германо-скандинавская мифология
Тема 5.3. Мифологическая модель мира
Тема 5.4. Мифологические сюжеты индоевропейского происхождения в системе средневековой христианской культуры.
Тема 5.5. Романо-германский мир и славянская мифология

5. Образовательные технологии

	<p>При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> •интерактивные лекции; •лекции-пресс-конференции; •тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков; •групповые и научные дискуссии
6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p>
	<p>Информационное обеспечение базы данных, информационно-справочные и поисковые системы</p> <p>1.Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru</p> <p>2.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru</p> <p>3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>3.Биографии: http://antique-lit.niv.ru/ - http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru lib.ru http:// www.russ.ru ilikebooks.ru http://knigosite.ru/ http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm http:// www. reader.boom.ru /tomash/tema.htm http:// gramma.ru http:// slovari.yandex.ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nl.ru http://nbmgu.ru. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p>
7.	Формы текущего контроля
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
8.	Форма промежуточного контроля
	2 семестр – экзамен

Разработчик: доцент кафедры русской и зарубежной литературы Кодзоева Ф.З.