



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

Гуманитарно-технический колледж

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и КО

_____ **С.А. Льянова**

« 29 » _____ **июня** _____ **2023 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**МДК. 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с
практикумом**

наименование учебной дисциплины

для специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

по программе базовой подготовки

Магас -2023

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии (специальности) (далее – ФГОС СПО) 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», приказ Министерства образования и науки от 05 февраля 2018 № 67 (Зарегистрировано в Минюсте России 26 февраля 2018 № 50135).

Организация – разработчик: ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет» Гуманитарно – технический колледж

Разработчик: Арапиева Айна Хусеновна, преподаватель гуманитарного отделения.

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета ГТК.

Протокол № 07 от « 23 » июня 2023 года.

Рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета.

Протокол № 10 от « 28 » июня 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.08 «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.01.08 «Теория и методика музыкального воспитания» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», входящей в укрупненную группу специальностей (профессий) 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ):

Дисциплина МДК.01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» изучается в 1 и во 2 семестрах и относится к обязательным дисциплинам базовой части общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках музыки, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

- проводить педагогический контроль на уроках музыки, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках музыки, выставлять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по музыке, корректировать и совершенствовать их;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках музыки;
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание учебного предмета Музыка начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования;
- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
- основы музыкальной грамоты; средства музыкального языка
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

- гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Коды формируемых компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 4.1 Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений».

ПК 4.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 42 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекционные занятия	18
практические занятия	18
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (8 сем.)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК. 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	<i>Теоретические основы музыкального воспитания школьников</i>		
Тема 1.1. Теория музыкального воспитания. Стил в музыке	Содержание учебного материала	2	1
	1. Методика музыкального воспитания как наука. Музыка как вид искусства. Воспитывающие и развивающие возможности музыки		
	Практические занятия Музыкальный стиль. Классификация музыкальных стилей.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.2. Жанры музыкального искусства. Музыкальная форма как звуковая реализация содержания	Содержание учебного материала		1
	1. Понятие жанра. Классификация музыкальных жанров. Понятие музыкальная форма.	2	
	Практические занятия Основные принципы формообразования. Содержание музыки.	2	
Тема 1.3. Вокально-хоровая работа на уроке музыки. Охрана голоса детей	Содержание учебного материала		
	1.Строение голосового аппарата. Особенности детского голоса .	2	
	Практические занятия Охрана голоса детей на уроке музыки. Певческий диапазон.	2	
Тема 1.4. Этапы работы над вокально – хоровым произведением (1-2 этапы) .Этапы работы над вокально – хоровым произведением (3-5 этапы)	Содержание учебного материала		
	1. Методика работы над песней. 1 этап работы над песней. 2 этап работы над песней. 3 этап работы над песней. 4 этап работы над песней. 5 этап работы над песней.	2	
	Практические занятия 1. Методика работы над песней. 1 этап работы над песней. 2 этап работы над песней. 3 этап работы над песней. 4 этап работы над песней. 5 этап работы над песней.	2	
Тема 1.5. Подбор песенного репертуара для учащихся начальных классов. Урок музыки -	Содержание учебного материала		
	1. Проблема песенного репертуара. Песни для детей 1-го класса. Песни для детей 2-го класса. Песни для детей 3-го класса. Песни для детей 4-го класса.	2	
	Практические занятия	2	

основная форма организации музыкального обучения	Урок – общая характеристика. Типы уроков музыки.		
Тема 1.6. Внеклассная работа по музыкальному воспитанию школьников .Методы музыкального воспитания.	Содержание учебного материала		
	1. Задачи внеклассной работы по музыке.Кружковые формы.	2	
	Практические занятия Массовые формы внеклассной работы по музыкальному воспитанию . Наглядный метод. Словесный метод. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания.	2	
Тема 1.7. Виды музыкальной деятельности на уроке музыки. Характеристика основных музыкальных способностей	Содержание учебного материала		
	1. Общая характеристика музыкальной деятельности.Слушание музыки.Исполнительская деятельность.Пение и музыкально-познавательная деятельность.	2	
	Практические занятия Музыкальность .Слух. Ритм. Память.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.8. Музыкальные способности и их развитие. Особенности музыкальной деятельности умственно отсталых школьников	Содержание учебного материала		
	1. Специфика музыкальных способностей. Развитие способностей в музыкальной деятельности.	2	
	Практические занятия Общая характеристика музыкальной деятельности умственно отсталых школьников.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.1. Музыкальное воспитание детей с нарушением Интеллекта. Вокально-хоровая подготовка умственно отсталых школьников	Содержание учебного материала		
	1. Роль музыки в воспитании детей с нарушением интеллекта. Основные принципы музыкального воспитания.	2	
	Практические занятия Певческое дыхание .Понятие о хоре	2	
	Содержание учебного материала	2	
	1. Характеристика музыкального восприятия. Этапы организации процесса музыкального восприятия.		
	Практические занятия Игра на музыкальных инструментах.Виды музыкальных инструментов.	2	
Всего:		42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по музыке.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся).

Технические средства обучения:

- компьютер
- мультимедиа проектор
- экран
- колонки
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудиозаписи
- музыкальные инструменты
- таблицы, картины, портреты композиторов
- методички по предмету «Музыка 1-4 классы»

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Музыка 1-8 классы: развернутое тематическое планирование по программе Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой. – Волгоград: Учитель, 2020.
2. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом М. Издательство Академия, 2018.
3. Программы образовательных учреждений: Музыка: 1-7 классы. – М.: Просвещение, 2019.
4. Осеннева М.С., Безбородова Л. А. Методика музыкального воспитания младших школьников М. Издательство Академия, 2017.

Дополнительные источники:

1. Абдуллин Э.Б. Актуальные проблемы теории и методики музыкального воспитания в школе. Кн. I. - М., 2016.
2. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе - М., 2018.
3. Музыка. Программы общеобразовательных учреждений 1-8 классы
4. Музыка в начальных классах. - М., 2019.
5. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в школе. – М: Академия, 2018.
6. Музыка, 1 класс, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - М., Просвещение, 2017.

7. Музыка. 2 класс. Учебник. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М., Просвещение, 2016.
8. Музыка. 3 класс. Учебник. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, - М.: Просвещение 2016.
9. Музыка. 4 класс. Учебник. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, - М.: Просвещение 2019.
10. Сухонина, Н.С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта. Саратов: Вузовское образование, 2018.

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный образовательный портал «Российское образование» <http://www.edy.ru>
2. Рубрикатор «Народное образование. Педагогика» <http://www.redliue.ru/edycation.old/Rubrikator/>
3. Сайт «Википедии» ru.wikipedia.org/wiki/
4. Современные проблемы образования <http://www.biysk.ru/~zav/>
5. Единую Коллекцию цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. <http://school-collection.edu.ru>
6. Издательский дом «Первое сентября». <http://1september.ru/>
7. Сайт META-MUSIC.RU, Music test.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь :	
- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;	Наблюдение и оценка за активное участие в поиске необходимой информации.
- петь, играть на детских музыкальных инструментах;	Наблюдение при выполнении практических заданий (игра на музыкальном инструменте звукоряда от ноты до и исполнении песен из детского репертуара «Дождик, дождик пуще», «Песня из мультфильма «Бременские музыканты» Г.Гладкова» и др.)).
- определять цели и задачи урока музыки, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;	Составление плана-конспекта урока музыки и внеклассного занятия.
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;	Анализ результатов практических работ (игра произведений с вокальным исполнением детских песен «Маленькой ёлочке», «Пойду ль я, выйду ль я», «Василёк» и др.). Выполнение творческих заданий по темам «Нотная грамота», «Разучивание танцевальных движений», Картотека русского народного танца».
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;	Анализ результатов практических заданий (составление тестов и заданий, имеющих разный уровень сложности по теме «Нотная грамота»).
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе.	Экспертная оценка сообщений, презентаций, рефератов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать :	
- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования;	Оценка результатов выполнения практических работ. Тестирование.
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный).
- воспитательные возможности урока в начальной школе;	Опрос в процессе дискуссии.
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;	Устный и письменный пятиминутный опрос.
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;	Оценка результатов выполнения практических работ (подготовка слайдов к фрагментам уроков музыки и внеклассным занятиям).
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;	Опрос с взаимоконтролем обучающихся.
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	Фронтальный устный опрос.